台灣全國大學英語系所國科會研究論文與專題計畫獎勵件數統計表(*星號爲具博士學位者)

資料: 2014-07-02 國科會與各大學網站

開南大學 應用英語學系(含碩士班)

(2007年創系至2014年,計4件) http://www.knu.edu.tw/AE/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|--------------------|-------|------|----------------------------|------|
| 林和蕙 | 副教授* | 2013 | 大一學生對英語溝通式活動態度與教師教學應對策略之探討 | 3 |
| | | 2008 | 字典音標教國小學童英語發音:以協同行動研究爲例(Ⅱ) | |
| | | 2007 | 字典音標教國小學童英語發音:以協同行動研究爲例 | |
| John R. Jenkins | 副教授* | | | 0 |
| 周茂林 | 助理教授* | | | 0 |
| Stefano Decaro | 助理教授* | | | 0 |
| 何雅雲 | 助理教授* | | | 0 |
| 徐曉雯 | 助理教授* | 2012 | 影響大專學生英語學習負面動機之研究 | 1 |
| 黃惠如 | 助理教授* | | | 0 |
| 郭怡君 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉雪蕊 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉佩勳 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉于琪 | 助理教授* | | | 0 |
| 呂鳳琴 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉宜君 | 助理教授* | | | 0 |
| 林純如 | 助理教授* | | | 0 |
| 盧玲妙 | 助理教授* | | | 0 |
| 潘惠瑜 | 助理教授* | | | 0 |

| 孫家禾 | 助理教授* | | | | |
|-----|-------|--|--|----|--|
| 孫莉恩 | 助理教授* | | | | |
| 吳淑卿 | 助理教授* | | | | |
| 楊茹茵 | 助理教授* | | | | |
| • • | • | | | 会計 | |

台北城市科技大學應用外語系 (原北台灣科學技術學院2012改名)

(1996年創系至2014年,計1件) http://www.afl.tpcu.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-----------------------|------|
| 管美燕 | 副教授* | 2012 | 空間化的身體論述芥川龍之介文學中的第三空間 | 1 |
| 王玲敏 | 副教授* | | | 0 |
| 陳藝雲 | 副教授* | | | 0 |
| 駱佳鈴 | 助理教授* | | | 0 |
| 黃種傑 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳俊榮 | 助理教授 | | | 0 |
| 蕭政華 | 助理教授* | | | 0 |

合計

屏東教育大學英語學系(含碩士班)

(2000年創系至2014年,計4件) http://english.npue.edu.tw/front/bin/home.phtml

| (==== /H43/11 | | | | |
|-----------------|------|------|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 梁中行 | 副教授* | | | 0 |
| 陳 庸 | 副教授* | | | 0 |
| 余慧珠 | 副教授* | 2013 | 離散經驗與宗教文學 | 3 |

| | | 2010 | 前現代時期英國女性的宗教想像 |
|-----|-------|------|----------------------------|
| | | 2006 | 伊拉斯謨思的文化能量與英國宗教改革之關係(II-I) |
| 張理宏 | 助理教授* | | |
| 張淑英 | 助理教授* | | |
| 李惠敏 | 助理教授* | | |
| 王彩姿 | 助理教授* | 2000 | 英語與法語破裂音濁音起始時間之比較 |
| 楊昕昕 | 助理教授* | | |
| 楊琇琇 | 助理教授* | | |
| 姚淑仁 | 助理教授* | | |

0

朝陽科技大學應用外語系(含碩士班)

(1996年創系至2014年,計7件) http://www.ae.cyut.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/index.aspx

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-----------------------------------|------|
| 徐碧霙 | 助理教授* | | | 0 |
| 蘇綉惠 | 副教授* | | | 0 |
| 林琇如 | 副教授* | 2004 | 學習期程對過程導向戲劇教學法成效影響之研究探討 | 3 |
| | | 2003 | 學習過程導向之即席式戲劇活動應用於大班制英語會話教學情境之探討研究 | |
| | | 2001 | 戲劇活動應用於大班制英語教學情境中之研究探討 | |
| 陳婉青 | 副教授* | | | 0 |
| 劉窕娟 | 副教授* | | | 0 |
| 陳姿青 | 副教授* | 2013 | 台灣研究生的英文期刊論文閱讀理解障礙與策略 | 2 |
| | | 2004 | 教育科技於台灣國小英語教學之運用 | |
| 林進瑛 | 助理教授* | | | 0 |
| 李延熹 | 助理教授* | | | 0 |
| 洪伯毅 | 助理教授* | | | 0 |

| 許筱彤 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|---------------|
| 林有志 | 副教授* | | |
| 林修旭 | 講師 | 2009 | 布農語卡社方言調査研究 |
| | | 2008 | 布農語構詞制約音韻行爲研究 |

成功大學外國語文學系(含碩、博士班)

(1957年創系至2014年,計156件) http://www.flld.ncku.edu.tw/main.php?mod=sitemap&site_id=0

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|----------------------------------|------|
| 張淑麗 | 教授* | 2013 | 教化成長敘事與虛擬歷史小說:「世界文學」方法學初探 | 15 |
| | | 2010 | 面對「猶太想像」:當代小說與他者倫理 | |
| | | 2007 | 離散想像與性別認同:當代猶裔離散書寫 | |
| | | 2006 | 跨文化女性書寫:離散主體、散策路徑、迂迴敘述(3/3) | |
| | | 2005 | 跨文化女性書寫:離散主體、散策路徑、迂迴敘述(2/3) | |
| | | 2004 | 跨文化女性書寫:離散主體、散策路徑、迂迴敘述(1/3) | |
| | | 2003 | 跨世代記憶、跨文化書寫:母體、母土、母語的辯證(III-III) | |
| | | 2002 | 跨世代記憶、跨文化書寫:母體、母土、母語的辯證(III-II) | |
| | | 2001 | 跨世代記憶、跨文化書寫:母體、母土、母語的辯證(III-I) | |
| | | 2000 | 邊界女人越界書寫:四位女性作家的異鄉書寫(2/2) | |
| | | 1999 | 邊界女人越界書寫:四位女性作家的異鄉書寫(1/2) | |
| | | 1997 | 女性書寫空間的解與構:另類空間與女性空間的易/異位(II-II) | |
| | | 1996 | 女性書寫空間的解與構:另類空間與女性空間的易/異位(I) | |
| | | 1995 | 當代女性書寫:兩代、兩性與省籍論述 | |
| | | 1994 | 從中英濫情文學看女性主義文學批評的本土化 | |
| 閻振瀛 | 名譽教授* | | | 0 |

| 盧慧娟 | 教授* | 2012 | 「台灣西語學習者口語語料庫」與「西英漢三語平行語料庫」之建構暨以之爲本的動 貌語意習得分析與研究 |
|-------------------------------------|-----|------|--|
| | | 2010 | 以學習者語料庫爲本之西班牙語過去式的語言分析暨學習應用研究 |
| | | 2009 | 以語料庫爲本之西班牙語過去式的分析:結合學習者語料庫與電腦輔助錯誤修正之研 |
| | | 2007 | 以語料庫爲本之西班牙語「聯繫動詞SER/ESTAR+形容詞」結構之分析:「台灣西語學習者正誤對比語料庫」和「西漢平行語料庫」之建構與應用研究 |
| | | 2006 | 語料庫爲本之西班牙語句型搭配研究 |
| | | 2005 | 語料庫爲本之西班牙語語詞搭配研究 |
| | | 2004 | 以語料庫爲本之句型結構分析:學習者語料庫錯誤分佈傾向、自然語言通則暨語料庫 教學法應用之研究 |
| | | 2003 | 以語料庫爲本之副詞子句與虛擬式之「共現」研究暨學習難易階層之分析 |
| | | 2002 | 以語料庫爲基礎之虛擬式研究:西漢語言對比分析與外語教學應用 |
| | | 2001 | 篇章結構與句型結構之相關性研究:簡化原則之西班牙語閱讀教學應用 |
| | | 2000 | 西班牙語和漢語複合句型之研究:對比分析、語法理論和西班牙語教學之探討 |
| | | 2000 | 西班牙語和漢語之語言分析、語法理論與西班牙語外語教學:以關係子句爲例 |
| | | 1998 | 西班牙文教學或學習與電腦結合之可能性: 語言學部份(III) |
| | | 1997 | 西班牙文教學或學習與電腦結合之可能性: 語言學部份(II) |
| | | 1995 | 西班牙文教學或學習與電腦結合之可能性:應用語言學部份 |
| 宋威廉 William Henry Thornton | 教授* | | |
| 鄒文莉 | 教授* | 2012 | 英語全球化對台灣英語教育的發展與挑戰英語爲國際通用語對學術英語教育的發展與 |
| | | 2010 | 有效益的大學理工學術英文課程規劃及教學研究 |
| | | 2009 | 探討學術英文視覺字彙表於大學英語教學之成效研究 |
| | | 2007 | 九年一貫英語補救教學之師資培訓計畫 |
| | | 2007 | 從閱讀到寫作 — 透過讀者劇場來建立英語閱讀及寫作流利度(II & III) |
| | | 2007 | 從閱讀到寫作 — 透過讀者劇場來建立英語閱讀及寫作流利度 (I) |

()

| | | 1 | |
|-----|-------|------|---|
| | | 2006 | 應用網站於英語故事寫作之效益研究 |
| | | 2004 | 多媒體說故事教學網站在英語教學上之運用成效 |
| | | 2004 | 故事複述及外語學習之相關性研究 |
| | | 2003 | 說故事教學、語言學習、學習興趣、及課堂參與度之相關性研究 |
| | | 2001 | 口說能力對學生課堂參與度及語言學習關係的影響 |
| | | 2000 | 課堂參與程度及英語口說能力的相關性研究 |
| 閔慧慈 | 特聘教授* | 2013 | 觀察、模仿、與回饋活動對同儕評論技巧習得之成效 (II) |
| | | 2012 | 以英語爲外語之寫作教師對修改語言錯誤的信念,實作與學生修正及寫作 |
| | | 2011 | 觀察、模仿、與回饋活動對同儕評論技巧習得之成效 |
| | | 2010 | 英語教師寫作評語:信念、實作、及對同儕評語與寫作之影響 |
| | | 2008 | 同時習得雙語幼童語言發展之探討(Ⅱ) |
| | | 2007 | 同時習得雙語幼童語言發展之探討 |
| | | 2006 | 學齡前雙語幼童父母言談策略與幼童語言程度互動對幼童雙語轉換頻率、類型及雙語 |
| | | 2006 | 發展影響之探討 |
| | | 2005 | 雙語父母態度、信念及其言談策略對早期雙語幼童語言發展影響之探討(一)(2/2) |
| | | 2004 | 雙語父母態度,信念及其言談策略對早期雙語幼童語言發展影響之探討(一)(1/2) |
| | | 2003 | 中英雙語幼童語言辨識能力之探討 |
| | | 2001 | 幼兒外語學習者對字的認知能力(II) |
| | | 2000 | 幼兒外語學習者對字的認知能力 |
| | | 1999 | 從學齡前兒童後設語言認知行爲探討兒童學習英語之最佳時機(II) |
| | | 1998 | 從學齡前學童後設語言認知行爲探討兒童學習英語之最佳時機 |
| 賴俊雄 | 教授* | 2013 | 背上之獸:後德勒茲研究中三隻逃逸的怪獸 |
| | | 2010 | 全球化倫理:列維納斯與新儒家 |
| | | 2007 | 「後」列維納斯主體?倫理、政治與美學 |
| | | 2005 | 幽靈與纏繞: 後現代文化與文學研究(II-I) |
| | | 2004 | 尼采遺忘的雨傘:記憶、生命及歷史 II-II |
| | | 2003 | 尼采遺忘的雨傘:記憶、生命與歷史 (II-I) |
| | | 2002 | 「幽靈」與「朋友」:論解構主義的政治轉向 |
| | | 2002 | 幽器」― 加及」・調件博工我叫以何特円 |

| 謝菁玉 | 教授* | 2013 | 華語、台語、德語、英語中禁忌語和委婉語的形成機制與使用範疇:生命體語式應用 |
|-----|------|------|--|
| | | 2011 | 具體化的應用與了解:華語、德語和英語的對比研究彙 |
| | | 2010 | 具體化的應用與了解:華語、德語和英語的對比研究 |
| | | 2009 | 德語生命體詞彙探索 |
| | | 2008 | 語言中的動物與植物固定語式研究 |
| | | 2007 | 華語、德語和英語生命體詞彙的認知基礎探索 |
| | | 2006 | 華語、德語和英語中生命體固定語式的認知語意探索(Ⅱ) |
| | | 2005 | 華語、德語和英語中生命體固定語式的認知語意探索 |
| | | 2004 | 華語、英語和德語中植物固定語式研究(II) |
| | | 2003 | 華語、英語和德語中植物固定語式研究 |
| | | 2002 | 華語、台語、英語和德語中龍、鳳等虛擬性動物比喻的語意及語用比較研究 (II) |
| | | 2001 | 華語、台語、英語和德語中龍、鳳等虛擬性動物比喻的語意及語用比較研究 |
| 陳健宏 | 教授* | 2007 | 語言與國族的文化辯證:法語的案例專書寫作計畫 |
| | | 1994 | 沈從文小說中的敘述模式與情況反諷 |
| 游素玲 | 副教授* | 2012 | 成長的性經驗: 第三波女性主義回憶錄之性/別政治 |
| | | 2009 | 亞美女性大眾小說與第三波女性主義 |
| | | 2007 | 第三波美國族裔女性的個人敘述 (II-I) |
| | | 2007 | 跨世代台灣女性:傳承與對話 (WR41) |
| | | 2005 | 第二波與第三波女性主義之辯證: 理論與實踐 |
| | | 2004 | 第二波與第三波女性主義之辯證:理論與實踐(II-I) |
| | | 2003 | 後女性主義與精神分析學:美國當代女性小說中的族裔姊妹情誼 (II-II) |
| | | 2002 | 後女性主義與精神分析學:美國當代女性小說中的族裔姊妹情誼(II-I) |
| 陳仁德 | 副教授* | 2008 | 分析Kluge的Etymologisches Woerterbuch der deutschen Sprache |
| | | 1998 | 台灣大學生學習德文困難研究 |
| | | 1996 | 論馮.德.格綠作品:給伯斯彼席爾的二封信 |
| | | 1995 | 德中雙語對照土木學群德文教學電腦資料之建立(II) |
| | | 1994 | 刈欞y對照土木學群德文教學電腦資料庫之建立(I) |
| | | 1992 | 德國當代作家 Max von der Grun 長篇小說 "Irrlicht und Feuer" 之內作品分析 |

| 高實玫 | 副教授* | 2013 | 英語爲國際通用語對培養學生英語表達能力的挑戰 (II) |
|---------------|----------|------|---------------------------------------|
| 问员久 | 田14717 | 2012 | 英語爲國際通用語對培養學生英語表達能力的挑戰 |
| | | 2010 | 東南亞移民子女敘事能力發展之研究(III) |
| | | 2009 | 東南亞移民子女敘事能力發展之研究(II) |
| | | 2008 | 東南亞移民子女敘事能力發展之研究 |
| | | 2005 | 來自異文化家庭的雙語兒童對多重身份認同及文化認知發展的研究 |
| | | 1998 | 餐飲服務專業外語多媒體互動光碟課程之設計與應用 |
| | | 1996 | 教育性戲劇活動在外語教學上的理論與應用 |
| 陳昭芳 | 副教授* | | |
| 馬約羅夫 | | | |
| Vladimir | 副教授* | 2010 | 《尙書》的十九世紀俄文譯本 |
| Mayorov | | | |
| | | 2000 | 儒學資本主義與俄羅斯 |
| 陳麗美 | 副教授* | 2013 | 腦性麻痺兒童語言溝通能力發展:長期觀察及跨語言比較 |
| | | 2012 | 腦性麻痺兒童語言溝通能力發展:長期觀察及跨語言比較 |
| | | 2010 | 母音的發展:九歲之前的長期觀察研究 |
| | | 2009 | 母音的發展:八歲之前的長期觀察研究 |
| | | 2008 | 母音的發展:七歲之前的長期觀察研究 |
| | | 2007 | 母音的發展:六歲之前的長期觀察研究 |
| | | 2006 | 母音的發展:五歲之前的長期觀察研究 |
| | | 2005 | 母音的發展:四歲大之前的長期觀察研究 |
| | | 2004 | 母音的發展:兩歲大之前的長期觀察研究 |
| | | 2003 | 母音的發展:從新生兒開始的長期觀察研究 |
| 1. 1. HH- Nmi | =14/1-4: | 2001 | 嬰兒母音空間分化的發展:共振峰頻率分析 |
| 林明澤 | 副教授* | 2014 | 層疊魍魎,魑魅綿延:試探德勒茲理論中「摺疊」與「綿延」概念的志異「可然」性 |
| | | 2012 | 人何寥落鬼何多:十九世紀初以降西方鬼怪敘事中的生命政治議題 |
| | | 2011 | 家國興衰、鬼魅見證:英國維多利亞時期鬼魅敘事興起的社會文化情境 |
| | | 2009 | 邊緣出發、跨越疆界:十八、九世紀歐洲志異書寫的輾轉流變 |

| | | 2006 | 性色想像、倫理考量、科學幻想:十八世紀性色書寫初探(II-I) |
|-----|------|------|---------------------------------------|
| | | 2004 | 風流而不下流?:對於十八世紀放蕩思想之哲學、道德、性別、階級方面的探討 |
| | | 2003 | 性色書寫之鋒芒閃現:十八世紀文學天空中的性色文本星群 |
| | | 2002 | 遊走於驚懼與性色的言說迷宮中:從「驚悚」走向「色情」 |
| 游素玲 | 副教授* | 2012 | 成長的性經驗: 第三波女性主義回憶錄之性/別政治 |
| | | 2009 | 亞美女性大眾小說與第三波女性主義 |
| | | 2007 | 第三波美國族裔女性的個人敘述 (II-I) |
| | | 2007 | 跨世代台灣女性:傳承與對話 (WR41) |
| | | 2005 | 第二波與第三波女性主義之辯證: 理論與實踐 |
| | | 2004 | 第二波與第三波女性主義之辯證:理論與實踐(II-I) |
| | | 2003 | 後女性主義與精神分析學:美國當代女性小說中的族裔姊妹情誼 (II-II) |
| | | 2002 | 後女性主義與精神分析學:美國當代女性小說中的族裔姊妹情誼(II-I) |
| 蔡美慧 | 副教授* | 2008 | 閩南語疾病與身體不適辭彙之語體正式度分析 |
| | | 2007 | 閩南語疾病與身體不適辭彙之語體正式度分析 |
| 楊哲銘 | 副教授* | | |
| 黄淑妙 | 副教授* | 2013 | 利用台灣日語學習者語料庫開發線上誤用字典暨擴建學習者語料庫計畫 |
| | | 2010 | 學習者語料庫改善作業暨利用自然語料庫、學習者語料庫開發線上輔助學習系統 |
| | | 2009 | 以語料庫爲本之日漢副詞翻譯暨語詞搭配研究:「日漢平行語料庫」之建構與應用研 |
| | | 2008 | 日語語詞搭配研究一以學習者語料庫、自然語料庫、平行語料庫爲本 |
| | | 2006 | 台灣學生日文作文錯誤分布傾向與誤用分析:以語料庫與認知語言學理論爲本 |
| | | 2002 | 大學院校日語系及應用日語系多媒體教材使用情況調查 |
| 劉繼仁 | 副教授* | 2013 | 工程類英文期刊論文撰寫之引導系統研發 |
| | | 2012 | 英文期刊論文撰寫之引導系統研發 |
| | | 2011 | 行動與無所不在的英文學習系統之評量標準研究 |
| | | 2011 | 認識抄襲與反抄襲:改寫和引用英文之學習系統研發 |
| | | 2009 | 發展數位語言學習的新研究議題與新研究問題之教學設計理論 |
| | | 2007 | 我國大學於應用網路科技之英語課程的現況研究 |
| | | 2005 | 大一英文於整合教室與網路之課程的發展、建置與評量 |
| | | • | |

0 6

| | | 2004 | 大一英文於台灣混合型網路教學課程之設計理論及應用 | |
|---------------|---|------|--------------------------------|--|
| 石苓 | | | | |
| | 副教授* | | | |
| Carolyn Scott | | | | |
| 李惠琦 | | 2012 | 海南閩語之情態結構研究 | |
| , - | | 2011 | 海南閩語之結果結構 | |
| | | 2010 | 海南閩語之動結結構及雙賓結構 | |
| | | 2009 | 海南閩語之致使結構與動結結構 | |
| | | 2008 | 台灣閩南語與海南閩語之被動句型比較研究 | |
| | | 2007 | 台灣閩南語與海南閩語之「共 ka」句型比較研究 | |
| | | 2006 | 台灣閩南語語序與焦點研究 | |
| 陳世威 | 助理教授* | 2009 | 英語聽力字彙與尾韻熟悉度的訓練研究(Ⅱ) | |
| | | 2008 | 英語聽力字彙與尾韻熟悉度的訓練與影響 | |
| 廖培真 | 助理教授* | 2013 | 當代巴基斯坦英文小說研究:政治、宗教與越界 | |
| | | 2012 | 重返亞洲:當代南亞離散回歸敘事 | |
| | | 2011 | 影子全球化的肉身政治:莫妮卡・阿里《廚房》中性販運和強迫勞動 | |
| 羅勤正 | 助理教授* | | | |
| 金傑夫 Jeff | υ-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | 2012 | | |
| Johnson | 助理教授* | 2012 | 約翰·布朗談歷史記憶的疆域 | |
| 王 穎 | 助理教授* | | | |
| 陳慧琴 | 助理教授* | | | |
| 張志維 | 講師 | 2012 | 羅蘭•巴特文象理論中同性情慾與父親形象的糾葛 | |

崇右技術學院應用外語系

(2004年創系至2014年,計6件) http://www.cit.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=288&pageID=3657

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-----|------|-------------------------------------|------|
| 張威龍 | 教授* | 2009 | 金錢態度,網路購買動機與網路強迫性購買關係之研究 | 6 |
| | | 2008 | 市場導向,角色壓力與組織承諾關係之研究:以台灣桃園機場航空公司員工爲例 | |
| | | 2006 | 以社會學習理論爲基礎之消費者自我概念、物質傾向與流行焦慮關係之研究 | |
| | | 2005 | 家庭溝通結構與虛榮特性對學生消費行爲的影響:以技職學生爲例 | |
| | | 2004 | 物質主義在用錢態度與強迫性購買關係之中介機制及以性別爲干擾變數的評估 | |
| | | 2001 | 大專生之間強迫性購買特性的前因與後果之研究 | |
| 陳麗芳 | 講師 | | | 0 |
| 張玉宜 | 講師 | | | 0 |

慈濟大學 英美語文學系

(2004年創系至2014年,計0件) http://www.ell.tcu.edu.tw/

| (200年十月171年 | :2014十,日101十) | 11ttp://ww | www.cn.tcu.cdu.tw/ | = |
|---------------|---------------|------------|--------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 漢明遠 | | | | |
| Michael | 助理教授* | | | 0 |
| Hemsley | | | | |
| Robert Albano | 副教授* | | | 0 |
| 馮和平 | 副教授* | | | 0 |
| 陳國詩 | 助理教授* | | | 0 |
| 張堯欽 | 助理教授* | | | 0 |
| 林宜蓉 | 助理教授* | | | 0 |
| 林谷靜 | 助理教授* | | | 0 |

合計

大華科技大學商務暨觀光英語系(前應用外語系,自100年改名)

(100年創系至2014年,計0件) http://c012.tust.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|----|------------------|------|
| 汪友于 | 助理教授* | | | 0 |
| 潘玲媺 | 副教授* | | | 0 |
| 王嫦娥 | 助理教授* | | | 0 |
| | | | 合計 | 0 |

大仁科技大學 應用外語系英文組

(1997年創系至2014年,計6件)

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|---------------------|------|
| 陳永煌 | 副教授 | | | 0 |
| 吳榮鎭 | 副教授* | | | 0 |
| 張秀絹 | 副教授* | 2011 | 排灣語語言結構及語言復振相關議題之探討 | 6 |
| | | 2001 | 台灣南島語主題標記之研究3/3 | |
| | | 2000 | 台灣南島語反身詞和相互結構之研究2/3 | |
| | | 1999 | 台灣南島語重疊構詞之研究 | |
| | | 1998 | 排灣語重疊構詞之研究 | |
| | | 1997 | 排灣語動詞分類 | |
| 張世明 | 助理教授* | | | 0 |
| 郭晉榕 | 副教授* | | | 0 |
| 黃耀鋒 | 副教授* | | | 0 |

合計

雲林科技大學應用外語系所

(1997年創系至2014年,計25件) http://www.dafl.yuntech.edu.tw/dafl/index.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|---|------|
| 王子富 | 副教授* | 2000 | 錯誤分析以及翻譯課程教學目標,內容,教材與教法之研究 | 1 |
| 洪銓修 | 教授* | 2001 | 我國技職校院英語教師之教室觀點研究 | 7 |
| | | 1998 | 技職教育英語文教學課程之社會互動探討 | |
| | | 1996 | 從技術學院英文教師的觀點探討我國技術體系的英語教學 | |
| | | 1995 | 專科學校應用外語科英文教師對英語文教育之觀點研究 | |
| | | 1994 | 高職工商職業學校英文教師對英語文教育之觀點之研究 | |
| | | 1993 | 技術學院教師及學生對通識教育之觀點與看法之研究 | _ |
| | | 1993 | 技職學生對英語文教育之看法及觀點之研究 | 4 |
| 鄭家捷 | 副教授* | | | _ |
| 賴志超 | 副教授* | 2003 | 以敘說分析法探索中高齡失業者的逆境知覺 | 1 |
| 許麗瑩 | 副教授* | | | 0 |
| 焦錦灣 | 副教授* | | | 0 |
| 黄惠玲 | 副教授* | | | 0 |
| 陳淑珠 | 副教授* | 2004 | 中美學生使用拒絕策略之異同及研究顯示教學法在提昇大一學生語用能力的成效 | 9 |
| 葉惠菁 | 副教授* | 2013 | 全球化的跨校及跨國英語教學:合作對話如何促進線上同步協同寫作 | |
| | | 2013 | 文創外語人才培育提升台灣能見度(深耕技職教育與工程教育之實務研究計畫) | |
| | | 2012 | 開發線上合作寫作系統以促進學生學術寫作文體之轉換 | _ |
| | | 2011 | 透過線上成長社群促進寫作教師轉變 | _ |
| | | 2008 | 開發電腦學習系統以探究學生如何運用語彙銜接詞建構文章 | _ |
| | | 2007 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群:由Bakhtinian觀點探究大學殿堂如何與在職教師 | |
| | | | 對話(Ⅲ) | 4 |
| | | 2006 | 運用課程統整建構英語教師之專業發展模式(Ⅱ) | _ |
| | | 2005 | 建構英語教師專業社群:教師專業成長與學生學習成效之分析 (一) | J |

| 李淑蓉 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|------------------------------------|
| 彭登龍 | 助理教授* | 2008 | 電腦輔助英文寫作之態度與影響:知識建立的取徑 |
| 魏式琦 | 助理教授* | | |
| 楊孝慈 | 助理教授* | 2013 | 紐西蘭流行音樂的英語語音特徵、其社會語音風格變異,以及其教學應用研究 |
| | | 2012 | 台灣的大學生對澳洲英語的認知:以溝通接受度爲導向之教學研究 |
| | | 2011 | 以社會語音學的方法,探討澳洲英語的語音系統 |
| | | 2009 | 台灣與印度的英語語音溝通度研究 |
| | | 2008 | 英語腔調對溝通度的影響:語音統計測量法 |
| | | 2007 | 分析漢語腔調英語語音特徵的診斷工具之效度研究 |
| 歐書華 | 助理教授 | | |

0

大葉大學 英美語文學系 & 應用外語研究所

(1998年創系至2014年,計1件) http://dee.dyu.edu.tw/new_ch/index.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|----------------------|------|
| 張智惠 | 助理教授* | | | 0 |
| 任世雍 | 教授* | | | 0 |
| 張水木 | 教授* | | | 0 |
| 黄自來 | 教授* | | | 0 |
| 曹秀蓉 | 副教授* | 2010 | 利用線上個別指導提升英語學習者口語流暢度 | 1 |
| 劉慧如 | 副教授* | | | 0 |
| 陳建志 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳淑明 | 助理教授* | | | 0 |
| 倪淑芳 | 助理教授* | | | 0 |
| 李晶菁 | 助理教授* | | | 0 |

合計

淡江大學 英文學系(含碩士班)

(1950年創系至2014年,計56件) http://www.tflx.tku.edu.tw/main.php

| (1930年剧东王 | 2014-1-1-1-1-1 | IIttp.// w | ww.tnx.tku.edu.tw/mam.pnp | |
|-----------|----------------|------------|-------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 蔡振興 | 教授* | | | 0 |
| 林春仲 | 榮譽教授* | 2000 | 在台外籍人士及歸國學人文化震撼之探討 | 1 |
| 宋美璍 | 榮譽教授* | | | 0 |
| 邱漢平 | 教授* | 2012 | 身體與身動力:從「表現」概念檢視翻譯 | 18 |
| | | 2011 | 德勒茲與生命哲學(3/3) | |
| | | 2010 | 德勒茲與生命哲學(2/3) | |
| | | 2009 | 《人文與社會科學簡訊》編輯與發行 | |
| | | 2009 | 德勒茲與生命哲學 | |
| | | 2008 | 生物科技、跨國流動及翻譯:東亞地區的典範交替研究(3/3) | |
| | | 2007 | 生物科技、跨國流動及翻譯:東亞地區的典範交替研究(2/3) | |
| | | 2007 | 《人文與社會科學簡訊》編輯與發行 | |
| | | 2006 | 《人文與社會科學簡訊》編輯與發行 | |
| | | 2006 | 生物科技、跨國流動及翻譯:東亞地區的典範交替研究(1/3) | |
| | | 2005 | 現代性與全球化的理論建構(3/3) | |
| | | 1 | 現代性與全球化的理論建構(3/2) | |
| | | | 現代性與全球化的理論建構(3/1) | |
| | | 2002 | 後現代情境與人文學科的再造(III-III) | |
| | | 2001 | 後現代情境與人文學科的再造 (III-II) | |
| | | 2000 | 班雅明翻譯理論研究(2/2) | |
| | | 2000 | 後現代情境與人文學科的再造(III-I) | |
| | | 1999 | 班雅明翻譯理論研究(2/1) | |
| 黃永裕 | 副教授* | | | 0 |

| 黄逸民 | 副教授* | | |
|------|-------------------|------|--|
| | , , , , , , , , , | | |
| 郭岱宗 | 副教授* | | |
| 沈斯瑩 | 副教授* | | |
| 黄月貴 | 副教授* | | |
| 陳宜武 | 副教授* | 1995 | 文本間視覺主體性之移位:論貝克特的「三部曲」和高達「我略知她一二」中之反視 覺中心論述 |
| 王藹玲 | 副教授* | 1997 | Bridging the cultural gap through computer-mediated cross-cultural communications. |
| 王緒鼎 | 副教授* | | |
| 吳怡芬 | 副教授* | 2012 | 極簡主義的詩學: 當代東亞電影中長鏡與遠景鏡頭風格的文化意涵(II) |
| | | 2011 | 極簡主義的詩學: 當代東亞電影中長鏡頭和遠景鏡頭風格的文化意涵(I) |
| | | 2010 | 好萊塢的莎士比亞當代莎翁電影中的流行文化與後殖民空間 (II) |
| | | 2009 | 好萊塢的莎士比亞 當代莎翁電影中的流行文化與後殖民空間(I) |
| 陳佩筠 | 副教授* | 2012 | 差異與邊界思維翻譯的限/線 |
| | | 2011 | 起源、歷史、重覆班雅明和德勒茲論「翻譯」的槪念(II-I) |
| | | 2010 | 起源、歷史、重覆班雅明與德勒茲論「翻譯」的槪念(II-I) |
| | | 2008 | 阿爾貝蒂娜的臉-身體、表現、語言 |
| 姚嘉苓 | 副教授* | | |
| 小澤自然 | 副教授* | | |
| 包德樂 | 助理教授* | 2013 | 《台灣万葉集》的後殖民歌學:情況迥異的聲音和互文 |
| | | 2012 | 川柳裏日本人民的自然災害歷史:從明和大火(1772)到東日本大地震(2011年) |
| | | 2010 | 理查 • 萊特俳句裡的扭曲形變: 吉姆克洛種族法末期美國黑人的意識形態觀點 |
| | | 2008 | 日據期間日文報紙中傳統詩歌所表現的意識型態 |
| 陳吉斯 | 助理教授* | 2010 | 原住民、文學與跨界研究:以北美爲場域-活化永續性與現代性:探討北美原住民文學中的口傳傳統(3/3) |
| | | 2009 | 原住民、文學與跨界研究:以北美爲場域-活化永續性與現代性:探討北美原住民文學中的口傳傳統(2/3) |
| | | 2008 | 原住民、文學與跨界研究:以北美爲場域-活化永續性與現代性:探討北美原住民文學中的口傳傳統(1/3) |

| 游錫熙 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|---------------------------------------|
| 王慧娟 | 助理教授* | | |
| 胡映雪 | 助理教授* | 2012 | 透過多元智慧導向的閱讀促進多元文化及多元思考 |
| | | 2009 | 透過IWiLL建構科技學術寫作之語段能力 |
| 陳建志 | 助理教授* | | |
| 涂銘宏 | 副教授* | 2012 | 震與懾:東亞視野下的災難與情感轉向 |
| | | 2011 | 德勒茲與「音樂/聲響式思考」 |
| | | 2010 | 德勒茲與「音樂/聲響式思考」(III-II) |
| | | 2009 | 德勒茲與「音樂/聲響式思考」(III-I) |
| 張雅慧 | 助理教授* | | |
| 林怡弟 | 助理教授* | | |
| 蔡瑞敏 | 助理教授* | 2013 | 英語學習者之語言態度及自我認同:大學英文系學生參與跨文化線上學習課程之研究 |
| | | 2010 | 本外籍英語教學老師之協同教學及專業成長:運用線上討論之研究 |
| 錢欽昭 | 助理教授* | 2010 | 隱形人現身:芭芭拉尼利的家傭偵探(II-I) |
| 薛玉政 | 助理教授* | | |
| 曾郁景 | 助理教授* | 2012 | 由句法角度探討客語的結果結構:客語和漢語的比較 |
| | | 2011 | 以雙向優選理論探討客語基本語序排列 |
| | | 2010 | 客語的四種話題結構 |
| | | 2009 | 從優選理論探討客語名詞子句結構 |
| 羅艾琳 | 助理教授* | | |
| 黃仕宜 | 助理教授* | | |
| 鄧秋蓉 | 助理教授* | 2013 | 生死交界:論凱樂《慰安婦》中的哀悼之作 |
| | | 2012 | 他者的「待客之道」:《歐巴桑》中陌生人、身體與寬容 |
| | | 2010 | 日常生活、現代性與國族:以《美國節省的主婦》與《美國女人的家》爲例,談十九 |
| | | 2010 | 世紀居家建議文學 |
| 郭怡君 | 助理教授* | | |
| 郭家珍 | 助理教授* | | |

| 李佳盈 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|--|
| 林銘輝 | 助理教授* | 2014 | 英文寫作語法之複雜度、準確度以及流暢度之抵換關係:時間因素於大學英文學習者之寫作表現 |
| 楊雅筑 | 助理教授* | | |

0

淡江大學 英美語言文化學系 (蘭陽校區)

(?年創系至2014年,計7件) http://www.elc.tku.edu.tw/

| 十月八八王20 | 1 ,, | IIII D.// W | www.oro.tku.odu.tw/ | |
|---------|------------------|-------------|------------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別紹 |
| 施懿芹 | 助理教授* | 2013 | 性別、種族與階級: 1950-1970的非裔美國女性劇作家研究(I) | 3 |
| | | 2012 | 西方當代戲劇中的性別與科技(重點代號:GM00) | |
| | | 2011 | 蘇珊・葛列絲貝戲劇中的地方與性別 | |
| 黎白露 | 教授* | | | 0 |
| 齊嵩齡 | 助理教授* | 2010 | 中文巴別塔(II) | 2 |
| | | 2007 | 中文巴別塔 | |
| 王蔚婷 | 助理教授* | 2008 | 北美亞洲與亞裔女性神學教育者如何斡旋於權力之間 | 1 |
| 莊晏甄 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝顥音 | 助理教授* | | | 0 |
| 王怡茜 | 助理教授* | | | 0 |
| 黃雅倩 | 助理教授* | 2012 | 新聞報導中的性別再現政治:以台灣第七屆女立委爲例 | 1 |
| | • | | | 1= 0 |

合計

德霖技術學院應用英語學系

(2002年創系至2014年,計0件) http://eng.dlit.edu.tw/front/bin/home.phtml

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|----|----|----|------------------|------|

| 陳淑貞 副教授* 陳慧珠 副教授* 羅吉旺 副教授* 王佩琳 助理教授* 郭惠萍 助理教授* 鄭佩娟 助理教授* 黃文忠 助理教授* 黃淑芬 助理教授* 「Ngangbam Shantikumar Shantikumar 助理教授* 楊小慧 助理教授* | 賴淑芬 | 副教授* | |
|--|-----|-------|--|
| 羅吉旺 副教授* 王佩琳 助理教授* 郭惠萍 助理教授* 鄭佩娟 助理教授* 黃文忠 助理教授* 黃淑芬 助理教授* 黃雅芬 助理教授* Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 陳淑貞 | 副教授* | |
| 王佩琳 助理教授* 郭惠萍 助理教授* 鄭佩娟 助理教授* 黃文忠 助理教授* 黃淑芬 助理教授* 黃雅芬 助理教授* Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 陳慧珠 | 副教授* | |
| 郭惠萍 助理教授* 鄭佩娟 助理教授* 黃文忠 助理教授* 黃淑芬 助理教授* 黃雅芬 助理教授* Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 羅吉旺 | 副教授* | |
| 鄭佩娟 助理教授* 黃文忠 助理教授* 黃淑芬 助理教授* 黃雅芬 助理教授* Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 王佩琳 | 助理教授* | |
| 黄文忠 助理教授* 黄淑芬 助理教授* 黄雅芬 助理教授* Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 郭惠萍 | 助理教授* | |
| 黄淑芬助理教授*黃雅芬助理教授*Ngangbam Shantikumar助理教授* | 鄭佩娟 | 助理教授* | |
| 黄雅芬助理教授*Ngangbam Shantikumar助理教授* | 黄文忠 | 助理教授* | |
| Ngangbam Shantikumar 助理教授* | 黄淑芬 | 助理教授* | |
| Shantikumar | 黃雅芬 | 助理教授* | |
| 楊小慧 助理教授* | | 助理教授* | |
| | 楊小慧 | 助理教授* | |

德明財經科技大學應用外語系

(2002年創系至2014年,計3件) http://www.takming.edu.tw/afldep/?section=news

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|----------------------------------|------|
| 廖熒虹 | 副教授* | | | 0 |
| 余玉照 | 教授* | | | 0 |
| 陳鵬翔 | 教授* | 1999 | 獨立後馬華文學史(1957-1997)(2/2) | 1 |
| 黃宣穎 | 副教授 | | | 0 |
| 陳一菁 | 副教授 | | | 0 |
| 陳怡容 | 副教授* | 2013 | 增進技職院校研究生學術英文閱讀理解一共讀行動應用程式的發展與應用 | 2 |
| | | 2011 | 超文本單字註解模式與學習動機對科技大學學生英語學習成效之影響 | |
| 譚美珍 | 副教授* | | | 0 |

| 吳融樂 | 助理教授* | | (|
|-----|-------|-----|---|
| 林秋蘭 | 助理教授* | | (|
| 陳容萱 | 助理教授* | | (|
| | | 154 | , |

東方設計學院 應用外語科(英文組)

(1993年創系至2014年,計0件) http://www1.tf.edu.tw/top/department/Languages/main.htm

| (1 1 1 H 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | · 1/H1:11/ | | | _ |
|---|------------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 黃瑋琳 | 助理教授* | | | 0 |
| 鍾淑華 | 助理教授* | | | 0 |
| 都通憲三朗 | 助理教授* | | | 0 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · | • | | - |

合計

東海大學外國語文學系(含研究所)

(1955年創系至2014年.計33件) http://140.128.114.153/flldthu/main.php

| (1755十月17下土) | 2014十5日 フリー | 11000.771 | 120.114.135/mama/mam.pnp | _ |
|--------------|-------------|-----------|--|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 江丕賢 | 副教授* | 2013 | 三語的法語限定詞短語(DP)之前期時之現象 | 2 |
| | | 2012 | 何謂三語初態:英語爲二語的成人漢語者的法語和西語代名詞之三語習得的對比研究 | |
| 童元方 | 講座教授* | | | 0 |
| 魏淑珠 | 教授* | | | 0 |
| 安德明 | 副教授* | | | 0 |
| 廖敏旬 | 副教授* | 2013 | 數碼故事講述社群網站的評估及數碼故事講述對英語教師所帶來的賦權效應 | 8 |
| | | 2012 | 數碼故事講述對於使用英語爲國際語言的學生及英語教師所帶來的賦權效應 | |
| | | 2011 | 運用電子書閱讀與回應以符合網路世代讀者需求 | |
| | | 2010 | 運用電子書於提昇英語閱讀: 探討其在閱讀動機、閱讀理解、及線上回饋討論的成效 | |

| | | | , |
|-----|-------|------|--|
| | | 2009 | 運用教學平台以提昇英語廣泛閱讀的可行性研究 |
| | | 2008 | 英語教學研究所運用網路平台線上討論以提昇知識建構 |
| | | 2005 | 透過線上文學討論提昇閱讀興趣 |
| | | 2004 | 台中地區中外英語教師協同教學個案研究:團隊教學中的專業成長 |
| 戴絲美 | 副教授* | 2005 | 小婦人英文原著與荷文譯本之比較文學(2/2) |
| | | 2004 | 小婦人英文原著與荷文譯本之比較文學(1/2) |
| 孫一安 | 副教授* | | |
| 林淑琴 | 副教授* | | |
| 劉美惠 | 助理教授* | 2014 | 探究英語教師於線上專業成長過程中學習如何運用「學習者策略」於「語用學」之教 |
| | 奶在扒又 | | 學以及其對學生學習成效之影響 |
| | | 2013 | 探究職前英語教師透過「線上專案實習課程」發展其運用科技輔助教學之知識 |
| | | 2012 | 應用線上專案學習與班級影音部落格於口語訓練課程 |
| | | 2011 | 探究英語教師於專業成長課程中將科技運用於教學之知識發展與對使用電腦自我肯定 |
| | | | 信念之提昇以及其對學生學習經驗之影響 |
| | | 2010 | 透過網路討論「教學實況錄影案例」對提昇英語職前教師專業成長之研究 |
| | | 2009 | 應用網路支援學習社群探究英語職前教師之專業成長 |
| | | 2008 | 探究國小學校情境中英語教師之教學成長 |
| 呂珍妮 | 副教授* | 1997 | 英語教學的風格之戰:一個有關學生—老師的學習風格的差異之地區性和全球性的研究 |
| | | 1995 | 英語文教師需求及其相關研究之調查 |
| 蘇約翰 | 副教授* | 2007 | 比較條約口岸時期長老教會對台灣中南部平埔族之紀實與今人對教會起源之記憶 |
| 席博安 | 副教授 | | |
| 馮翰士 | 副教授* | 2014 | 歐威爾的中國:從《緬甸歲月》到《一九八四》 |
| | | 2012 | 「嗜書者」: 1860-1930年外籍社群在東亞的文學遺產 |
| | | 2011 | 赫德日記及書信:一個中國老手的隨筆手札 |
| 張雅惠 | 助理教授* | 2010 | 一個學習動機高的班級:來自語言教師以及語言學習者的看法 |
| 陳心怡 | 助理教授* | | |
| 邱嘉慧 | 助理教授* | 2012 | 使用慣用語串提升口說表達能力 |
| | | 2011 | 使用過程導向之摘要寫作於英語閱讀課 |

| | | 2010 | 使用摘要撰寫科技於英語閱讀實習課 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2009 | 運用字意特徵分析進行英文易混淆字之教學 |
| 郭宜蕙 | 助理教授* | 2009 | 以互文性分析及接觸區理論探究台灣工科學生之SCI期刊寫作修辭技巧、投稿策略及此 現象於台灣學術界文化之意識形態 |
| 路昇融 | 助理教授* | | |
| 蔡奇璋 | 助理教授* | | |
| 吳凱琳 | 助理教授* | 2004 | 對照修辭學在外語寫作教室中的涵義與應用: 中英說明文寫作差異之文化認知對英文寫作之影響 |
| | | 2003 | 以民族誌的研究方法調查中英說明文的寫作差異對台灣學生英文作文的影響 |
| 尤菊芳 | 助理教授* | | |

0

東海大學英語中心 (2008年創立至2014年,計10件)

(2008年創立至2014年,計10件) http://elc.thu.edu.tw/chinese/index.htm

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-------------|------|------|-------------------------------|------|
| 陳中漢 | 副教授* | 1997 | 高階動機: 台灣大學生對其學習英語的動機自覺與了解 | 1 |
| 羅正佳 | 副教授* | | | 0 |
| Sims, James | 副教授* | | | 0 |
| 楊麗瓊 | 副教授* | 2011 | 意義與連貫性:國語自然談話中的互動標記詞 | 4 |
| | | 2008 | 意義的多重層面:國語談話中連貫標記詞的認知及言談功能 | |
| | | 2007 | 國語談話中連貫標記詞的認知及言談功能:"對"及"哦"的分析 | |
| | | 2005 | 敘事談話的結構:國語言談的認知、語言及語用層面 | |
| 郭俊銘 | 副教授* | 2012 | 透過繪本幫助台灣大學生發展批判識讀語言學習 | 3 |
| | | 2011 | 透過自我探索歷程幫助台灣大一新生提升批判識讀語言學習 | |
| | | 2010 | 自我探索與語言發展:批判反省式英語學習 | |
| | | 2008 | 通俗文化與批判反省式語言學習用於EFL教室之探究 | |

| | | 2007 | 協同式行動研究:整和兒童文學與多模態教學之英語學習 |
|-----|-------|------|--------------------------------|
| | | 2006 | 探索台灣非英文系之大一新生對批判反省式語言學習之反應 |
| 曾瑾玲 | 助理教授* | | |
| 吳素惠 | 助理教授* | 2012 | 英語爲國際語言(EIL)與師資教育 |
| | | 2009 | 台灣之大學英語教師與學生對英語爲國際語言(EIL)之認知研究 |

0

東華大學英美語文學系(所)

(1996年創系至2014年,計43件) http://www.dengl.ndhu.edu.tw/bin/home.p

| (1770千日が土) | 2011 ,11 15 1 / | 1100 0 1/7 11 | www.dengr.nana.edu.tw/on/none.p | 1 |
|------------|-----------------------|---------------|--|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 許甄倚 | 副教授* | 2013 | 美麗失敗者:卡森・麥可考勒絲與希薇亞・湯森・華娜小說中的酷兒時間與另類鳥托邦 | 3 |
| | | 2010 | 莎弗漫遊:巴恩斯、史坦茵、H.D.的去國書寫及女同志現代性 | |
| | | 2008 | 莎弗漫遊:巴恩斯、史坦茵、H.D. 的去國書寫及女同志現代性(III-I) | |
| 曾珍珍 | 教授* | 2001 | 陳美玲詩中的女性與文化認同建構 | 4 |
| | | 2000 | 伊莉莎白・碧許和路易絲・葛綠珂詩中的性別與風景 | |
| | | 1994 | 粲粲三珠樹:六朝詩歌文本兩性化的表現 | |
| | | 1993 | labyrinthine Liferature: A Comparative Study中西迷竅學的比較研究 | |
| 曾月紅 | 教授* | 2008 | 應用批判識讀觀點來探究英語文教學:探討原住民英語學習的公平和均等議題 | 7 |
| | | 2006 | 應用全語文於大學課程:提升大學生批判思考、創造力和社會互動能力 (II) | |
| | | 2005 | 應用全語文於大學課程:提升大學生批判思考、創造力和社會互動能力(I) | |
| | | 2001 | 全語文在職教師專業發展:跨語言、跨科際教師成長支援團體 | |
| | | 1998 | 透過全語文教學探索學前幼兒認知學習英文的過程:全語文幼稚園實驗課程 | |
| | | 1997 | 全語文兒童英文教學:以記號學的觀點探索語文教學 | |
| | | 1996 | 全語文兒童英文教學:以記號學的觀點探索語文教學 | |
| 陳鏡羽 | 教授* | 2011 | 異邏輯想像的敘事研究:三重模仿論、時間化意象、隱喻化矛盾、飽和現象 | 7 |
| | | 2008 | 從法國文學想像理論分析當代「煉金術小說詩學」並深入「語言煉金術」之探討 | |

| | | 2007 | 蕾阿 希蘿 幻奇小說研究: 法式女性神話詩學 | |
|-----|-------|------|--|---|
| | | 2006 | 幻奇文學措辭與古語文體風格 | |
| | | 2004 | 托爾金的神話幻奇藝術(II-I) | |
| | | 2001 | 幻奇小說的蛻變:曖昧中的間隙-符指真實的荒謬-空間扭曲的和諧(III-II) | |
| | | 2000 | 幻奇小說的蛻變:曖昧中的間隙符指真實的荒謬空間扭曲的和諧(III-I) | |
| 郭強生 | 教授* | 2012 | 性別邊土:美國西部小說中的女性、身體與同性情慾 | 6 |
| | | 2011 | 邊土、疆界與地景:重建當代美國西部小說空間(Ⅲ-Ⅱ) | |
| | | 2010 | 邊土、疆界與地景:重建當代美國西部小說空間(Ⅲ-I)) | |
| | | 2009 | 暴力、叛亂與他者:現代英語小說中的恐怖份子(Ⅱ-Ⅱ) | |
| | | 2008 | 暴力、判亂與他者:現代英語小說中的恐怖份子(Ⅱ-Ⅰ) | |
| | | 2004 | 出櫃或流離失所?美國同志文學與文化中的地理空間及定位歸屬 | |
| 沈乃慧 | 副教授* | 2008 | 解析舞鶴後現代小說的政治性 | 1 |
| 蔡淑芬 | 副教授* | 2004 | 生態心理學與烏蘇拉勒岡的奇幻世界 | 1 |
| 鄭育霖 | 副教授* | 2008 | 準確評估心理語言研究中受試者雙語能力之重要性 | 1 |
| 王君琦 | 副教授* | 2013 | 子計畫五:多元發聲:花蓮新移民女性的參與、想像與再現 | 2 |
| | | 2009 | 台語電影的性別再現初探 | |
| 林惠玲 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳淑玲 | 助理教授* | | | 0 |
| 楊植喬 | 助理教授* | | | 0 |
| 施雅純 | 助理教授* | 2014 | 高互動英語教室(II) | 8 |
| | | 2013 | 高互動英語教室 | |
| | | 2011 | Web2.0融入3D虛擬英語教室 | |
| | | 2008 | 運用3D虛擬英語教室多模式互動溝通促進語言學習(II) | |
| | | 2007 | 運用3D虛擬英語教室多模式互動溝通促進語言學習 | |
| | | 2006 | 探索3D虛擬實境技術提升大學生第二語言溝通能力之可能性 (II) | |
| | | 2005 | 探索3D虛擬實境技術提升大學生第二語言溝通能力之可能性 | |
| | | 2003 | 運用3D虛擬實境技術強化英語學習效果之研究(I) | |
| 鄭詠之 | 助理教授* | | | (|

| 王蘭菁 | 助理教授* | | | 0 |
|-----|-------|------|--------------------------------------|---|
| 王秋棠 | 助理教授* | | | 0 |
| 嚴愛群 | 助理教授 | 2013 | 荷馬史詩的超文本及電子故事圖註記:閱讀策略與理解支援系統之建置與應用研究 | 3 |
| | | 2012 | 智慧文學教室中的閱讀策略: 希臘羅馬神話數位課程研究 | |
| | | 2011 | 跳出框架的批判閱讀與分析寫作: 科技輔助文學課程的思維分析工具應用研究 | |

東南科技大學應用英語系

(2000年創系至2014年,計0件) http://www.tnu.edu.tw/AE/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|----|------------------|------|
| 賀一平 | 副教授* | | | 0 |
| 程映蒨 | 副教授* | | | 0 |
| 林麗嬌 | 副教授* | | | 0 |
| 楊式美 | 副教授* | | | 0 |
| 陳柏安 | 助理教授* | | | 0 |
| 林思毅 | 助理教授* | | | 0 |
| 張芳瑜 | 助理教授* | | | 0 |

合計

0

東吳大學 英文學系(含碩士班)

(1954年創系至2014年,計21件) http://english.scu.edu.tw/index.php/zh-TW/

| _ | (1)0 1 1/11/11/11 | = 0 = 1 7H = = 1 7 | | | _ |
|---|-------------------|--------------------------|----|------------------|------|
| | 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| | 曾泰元 | 副教授* | | | 0 |
| | 袁鶴翔 | 教授* | | | 0 |

| 林建隆 | 教授* | | |
|-----|-------|------|---|
| 戴雅雯 | 教授* | | |
| 魏美瑤 | 教授 | 2013 | 台灣競選辭令中的家庭隱喻:以2000年至2012年之女性副總統和總統參選人爲例 |
| жж. | 7/1/ | 2012 | 「賢妻良母」:中國現代性別隱喻之跨文化言談分析 |
| | | 2010 | 「現代化」:兩岸關係的關鍵詞分析 |
| | | 2009 | 兩岸關係中的關鍵詞研究 |
| | | 2007 | 從國族主義到多元文化觀:一台灣與加拿大語言選擇與政治認同的比較研究 |
| | | 2006 | 多元文化下的意識型態與政治認同——台灣與加拿大語言選擇的比較研究 |
| | | 2005 | 台灣政論述中語言選擇與身份認同政治研究 |
| | | 2003 | 語言轉換在台灣政治場域運用之研究 |
| | | 2002 | 台灣政治論述中的代號轉換使用 以陳水扁總統助選語言爲例 |
| | | 2001 | 禮貌與政治:陳水扁總統的說辭策略 |
| | | 2000 | 台灣政治論述中的借代使用:以2000年總統大選爲例 |
| | | 1999 | 競選語言中的性別差異:1997年縣市長選舉個案分析 |
| | | 1998 | 從廣告用語的角度來分析競選口號:1996年台灣正副總統候選人口號個案分析 |
| | | 1994 | ル化音在國語中之社會化現象 |
| 林茂松 | 教授* | | |
| 王安祺 | 教授* | | |
| 謝瑤玲 | 副教授* | | |
| 葉卓爾 | 副教授* | | |
| 馬健君 | 副教授 | | |
| 金 堅 | 副教授 | | |
| 孫克強 | 副教授* | | |
| 蔡佳瑾 | 副教授* | | |
| 龔 營 | 副教授* | 2013 | 大學英語專業學生英語能力畢業考試標準與實驗題庫之建設 |
| | | 2011 | 英語語言測驗理論與實踐 |
| 薛帝逢 | 助理教授* | | |
| 許嘉書 | 助理教授* | | |

| | 助理教授* | 2014 | 我像玉米般生長:梭羅的植物生命與梅洛龐蒂的肉 | |
|----------|----------------|------|----------------------------------|--|
| | | 2013 | 論刻板行爲:自閉症、動物,及訓練 | |
| | | 2012 | 魔術、電影、時間:迪更斯的鬼魂告訴我們有關時間的事(II-II) | |
| | | 2011 | 魔術、電影、時間:迪更斯的鬼魂告訴我們有關時間的事(II-I) | |
| | | 2010 | 動物園、方舟、檔案庫:現代動物園的後人類檢視 | |
| 陳品如 | 助理教授* | | | |
| 林思果 | 助理教授* | | | |
| 紀澤然 | 助理教授* | | | |
| 戚建華 | 助理教授* | | | |
| Jonathan | THTH #6-1903 v | | | |
| Butler | 助理教授* | | | |

東吳大學語言教學中心

(1965年創系至2014年,計1件)

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-----------------------------------|------|
| 陳淑芳 | 講師 | | | 0 |
| 余綺芳 | 副教授 | | | 0 |
| 江逸琳 | 助理教授* | 2011 | 探索台灣大學生英文字彙與閱讀的發展:結合心理語言學與社會認知的觀點 | 1 |
| 蔡佩如 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉凱莉 | 助理教授* | | | 0 |

合計

1

逢甲大學外國語文學系

(2002年創系至2014年,計43件) http://www.fll.fcu.edu.tw/wSite/mp?mp=560101

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|-------|------|---|
| 廖咸浩 | 講座教授* | | |
| 何文敬 | 特聘教授* | 2014 | 互相依存的倫理:從生態批評的角度檢視童妮•摩里森的《黑寶貝》與《樂園》 |
| | | 2011 | 四位美國南方作家對一九二〇年代晚期兩大洪水的文學與文化反應 |
| | | 2008 | 福克納與童妮・摩里森小說中的殘疾論述 |
| | | 2006 | 杜博伊斯的《黑人的靈魂》譯注計畫(W. E. B. DuBois,《The Souls of Black Folk》, |
| | | 2000 | 1903; rpt. New York: Oxford UP, 1996.) |
| | | 2005 | 透過愛的隱喻建構非裔美國歷史:童妮・摩里森的《愛》 |
| | | 2002 | 威廉·福克納的約克那帕托法小說研究(III-I) |
| | | 1999 | 以上帝之名:威廉・福克納《八月之光》中的宗教政治 |
| | | 1998 | 威廉・福克納的第一次世界大戰故事 |
| | | 1997 | 《上校之夢》:査爾斯・蔡士納對美國新南方種族主義的再現 |
| | | 1996 | 雷祖威<愛的痛苦>中的黃男白女情結 |
| | | 1995 | 文化認同與差異: 福克納小說中的美國原住民 |
| 莊坤良 | 教授* | 2013 | 批判思考融入文學教學研究 |
| | | 2006 | 分裂國度中的認同:傅利爾的戲劇與新愛爾蘭論述(2/2) |
| | | 2005 | 分裂國度中的認同:傅利爾的戲劇與新愛爾蘭論述(1/2) |
| | | 2004 | 《都柏林人》譯注計畫 James Joyce,《Dubliners》(1914)(2/2) |
| | | 2003 | 喬伊斯的《都柏林人》譯注計畫 (James Joyce,《Dubliners》,1914 (1/2)) |
| | | 2002 | 都柏林、慾望、主體:再現新世紀的喬伊思(3/3) |
| | | 2001 | 都柏林、慾望、主體:再現新世紀的喬伊思(2/3) |
| | | 2000 | 文化翻譯與後殖民論述(2/2) |
| | | 2000 | 都柏林、慾望、主體:再現新世紀的喬伊思(1/3) |
| | | 1999 | 文化翻譯與後殖民論述(1/2) |
| | | 1997 | 建構後殖民美學: 阿切貝與新非洲論述(I) |
| 邱源貴 | 教授* | 2008 | 密爾頓《失樂園》譯注計畫 |
| 劉顯親 | 教授* | 2013 | 大專生英文引文寫作之三年研究:學生看法、資料使用、及學門差異 |
| | | 2010 | 再探第二代網路科技及大專生英文寫作教學之研究 |

個別統計

| | | 2007 | 第二代網路科技(Web 2.0)及大專生英文寫作教學之研究 |
|-----|-------|------|--------------------------------|
| | | 2006 | 使用電子專業檔案評量於研究生英文論文寫作課程之研究 |
| | | 2005 | 應用雙語語料庫及電腦化學習支援(3/3) |
| | | 2004 | 學術英語之網路課程設計與教材研發(2.2) |
| | | 2004 | 應用雙語語料庫及電腦化學習支援(2/3) |
| | | 2003 | 應用雙語語料庫及電腦化學習支援(1/3) |
| | | 2003 | 網路英語教師專業發展中心之研發及評量 |
| | | 2002 | 網路英語教師專業發展中心之研發 |
| | | 2001 | 用MOO網路多人即時文字虛擬實境來輔助英語教學 |
| | | 2000 | 電腦、課室文化及社會情境: 將電腦科技融入大專英語課程之研究 |
| | | 1998 | 大學生科技基本能力和英語學習優勢之關係 |
| | | 1996 | 使用全球資訊網對大專英語學習之影響 |
| 彭芳美 | 副教授* | 1995 | 指引之提供對超本文電腦輔助語言學習之影響 |
| | | 1994 | 超本文設計對電腦輔助語研教學之影響 |
| 陳修和 | 副教授 | | |
| 羅珮瑄 | 副教授* | | |
| 沈薇薇 | 副教授* | 2007 | 提升臺灣大學生英語寫作能力之需求與課堂行動研究 |
| 李麗秋 | 副教授* | | |
| 凱立言 | 副教授* | | |
| 林羨峯 | 副教授* | | |
| 周玉楨 | 助理教授* | 2006 | 高學習動機,低學習意願?妨礙學習自主之因素探討 |
| | | 2005 | 廣泛閱讀與語言習得於補救性教學之實證研究 |
| | | 2004 | 文字報告用於外語閱讀過程之研究 |
| 郭毓芳 | 助理教授* | | |

佛光大學外國語文學系(含碩士班)

(2007年創系至2014年,計8件) http://flc.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統 |
|-----|-------|------|---------------------------------|-----|
| 游鎭維 | 副教授* | | | 0 |
| 黃東秋 | 副教授* | | | 0 |
| 曾瑞華 | 副教授* | | | 0 |
| 呂雅琳 | 助理教授* | | | 0 |
| 廖高成 | 助理教授* | 2013 | (後)女性主義的承襲與超越:安琪拉・卡特作品中的身體與女性特質 | 4 |
| | | 2012 | 庫雷西作品中的親密關係、倫理與生命歷程(III-III) | |
| | | 2011 | 庫雷西作品中的親密關係、倫理與生命歷程(III-II) | |
| | | 2010 | 庫雷西作品中的親密關係、倫理與生命歷程(III-I) | |
| 王春梅 | 助理教授* | 2013 | 「鬼故事」:當代英語加拿大小說的鬼魅詩學與政治(III-I) | 2 |
| | | 2012 | 歷史空間化、空間歷史化:閱讀當代加拿大英語小說的時間與空間 | |
| 吳素真 | 助理教授* | 2014 | 在梅洛龐蒂的「肉身」理論看見李奧波的「土地倫理」 | 2 |
| | | 2011 | 《楞伽經》「自證聖智」生態倫理觀之研究 | |
| 張家麟 | 助理教授* | | | 0 |
| 鄭如玉 | 助理教授* | | | 0 |

輔仁大學 英國語文學系(含碩士班)

(1963年創系至2014年,計51件) http://english.fju.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|---|------|
| 袁韻璧 | 副教授* | 1999 | 克漏字測驗之讀者反應研究 | 1 |
| 劉雪珍 | 副教授* | 2009 | 黑人女劇作家甘迺迪的「身體政治」:對異性恐懼之呈現 | 8 |
| | | 2007 | 弱者的力量: 喬叟〈醫生的故事〉、〈小修女院院長的故事〉和〈宮廷文書官的故事〉中的貞德、暴力及欲望論述 | |

| | | _ | |
|-------------------|---------------|------|--|
| | | 2006 | 現代女性「成長」的省思:艾特渥小說中後現代女性主義的風貌 |
| | | 2006 | 中世紀凱薩琳隱修會作品中的視覺意象與認同 |
| | | 2004 | 教化乎?顛覆乎?——三部道德劇中反派角色的身體與文化呈現 |
| | | 2003 | 身體與文本的對話:《瑪喬芮・坎普之書 |
| | | 2002 | 英國中世紀聖經劇中女性角色之身體政治與文化再現 |
| | | 2001 | 中世紀聖經劇中「身體/聖體」符碼的意涵 |
| 劉紀雯 | 副教授* | 2009 | 彼此之間:南亞加拿大敘述的離散想像與交錯網絡 |
| | | 2008 | 繪/毀多倫多地圖:全球化與艾特伍與布藍德的小說 |
| | | 2005 | 混雜空間與其外:加拿大與台北當代電影與文學的移民與情愛 (III-II) |
| | | 2003 | 混雜空間與其外:溫哥華與台北當代電影與文學的移民與情愛(III-1) |
| | | 2001 | 英文文學教學與專題研究資料庫(III-I) |
| | | 2001 | 後現代都市與離散主體:多倫多、溫哥華、台北的小說、電影中的空間想像(3/3) |
| | | 2000 | 後現代都市與離散主體:多倫多、溫哥華、台北的小說、電影中的空間想像(1/3) |
| | | 2000 | 後現代都市與離散主體:多倫多、溫哥華、台北的小說、電影中的空間想像(2/3) |
| | | 1998 | 加拿大後殖民小說研究:後現代/後殖民的歷史地圖(III-III) |
| | | 1997 | 加拿大後殖民小說研究(II): 加拿大與加勒比海的雙向移民 |
| | | 1996 | 加拿大後殖民小說研究(I) |
| | | 1995 | 後現代小說中國家主體與大眾文化的互動 |
| 張王黎文 | 副教授* | | |
| 包磊思 | 副教授* | | |
| 陳碧珠 | 副教授* | | |
| 徐慧蓮 | 助理教授* | | |
| * * | # LTH # LTG # | 2012 | 透過科技輔助之文學圈模式協助台灣與日本大學英語學習者進行跨文化溝通與合作之 |
| 李宛倫 | 助理教授* | 2013 | 實行與成效 |
| | | 2012 | 以部落格輔助之線上廣泛閱讀計劃應用於大學英語課程之實行與成效 |
| 墨 樵 | 副教授* | 2013 | 薇拉・凱瑟現代主義中的華格納主義與奇觀 |
| | | 2010 | 薇拉・凱瑟、寓言與文化上的現代化 |
| | | 2009 | 薇拉・凱瑟現代主義裡的地景與寓言 |
| | | • | The state of the s |

| | | 2008 | 国 历 子立字,藏特,即每一班从主美国共和国关键 |
|-----|------------|------|--|
| | | | <u>圖像式文字:薇拉・凱瑟、現代主義以及地景美學</u> |
| | tot took . | 1999 | 現代展:世界博覽會與美國文學文化,1853-1907 |
| 彭鏡禧 | 教授* | 2013 | 莎士比亞戲劇《冬天的故事》中文翻譯、評述、詳注 |
| | | 2006 | 莎士比亞戲劇中的飲食場景(II)(III) |
| | | 2005 | 莎士比亞戲劇中的飲食場景 |
| | | 2003 | 莎士比亞的戲劇獨白研究(2/2) |
| | | 2002 | 莎士比亞的戲劇獨白研究(1/2) |
| | | 1999 | 《哈姆雷》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》譯注計畫(1/3) |
| | | 1999 | 翻譯研究(2/2) |
| | | 1998 | 翻譯研究(1/2) |
| | | 1998 | 另類角色:書信在莎士比亞戲劇中的意義與功能(2/2) |
| | | 1997 | 另類角色:書信在莎士比亞戲劇中的意義與功能 |
| 蕭笛雷 | 副教授* | 2010 | 讀畫詩與英文文學資料庫(2/2) |
| | | 2009 | 讀畫詩與英文文學資料庫 |
| 施佑芝 | 副教授* | 2006 | 不同文化中大專生學習風格偏好與線上學習之研究 |
| | | 2004 | 跨文化電訊語言教學計畫中教師之合作關係 |
| | | 2003 | 線上語言學習策略 |
| | | 2002 | 電腦視訊英語文學習 |
| 張麗群 | 助理教授* | 2012 | 超越測驗:探究電腦化介入輔導在提升學習者閱讀能力策略裡所扮演的角色 |
| 董多芳 | 助理教授* | 2011 | 「眾舌捲起」:中介的語言,或作重新界定「亞裔美籍」的詩學 |
| • | | 2010 | 斷裂的唇舌・說話的身體:《斷語》中的種族霸權、殖民與酷刑 |
| 蔡中蓓 | 助理教授* | | |
| 曾明怡 | 助理教授* | | |
| 魏亦淳 | 助理教授* | | |
| 葉麥克 | 助理教授* | 2013 | 第二語言聽者識別內容詞及與功能詞之研究 |
| | | 2012 | 在英文聽力課播放聽力文章: 要播多少次最能達到學習效果? |
| | | 2011 | 於「口語報告」(verbal report) 中使用「提示」(prompt) 對第二語言聽力學生之影響:比較台灣與義大利學生 |

51

輔英科技大學應用外語系

(1963年創系至2014年,計8件) http://edfl.fy.edu.tw/bin/home.php?Lang=zh-tw

| (1903年制和王) | 2014-4-,61011) | пцр.//сс | m.ry.cdd.tw/on/nome.pnp:Lang=zn-tw | _ |
|------------|----------------|----------|--|----|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別 |
| 林顯全 | 副教授* | | | |
| 黃金誠 | 副教授* | 2008 | 大學職場英語課程規劃及實施研究 | 1 |
| | | 2007 | 科技大學商學院及管理學院專業科目原文教科書語料庫建構及以語料庫爲基礎之補救 教學計畫(Ⅱ) |] |
| | | 2006 | 科技大學商學院及管理學院專業科目原文教科書語料庫建構及以語料庫爲基礎之補救教學計畫 | |
| | | 2005 | 科技大學農學院專業科目原文教科書語料庫建構及以語料庫爲基礎之補救教學計畫(II) | |
| | | 2004 | 科技大學農學院專業科目原文教科書語料庫建構及以語料庫爲基礎之補救教學計畫 | |
| | | 2003 | 科技大學農學院學生一般性字彙量與閱讀補救教學研究(II) | |
| | | 2002 | 科技大學農學院學生一般性字彙量與閱讀補救教學研究 | |
| | | 2000 | 字彙知識的門檻及其對閱讀理解的影響 | |
| 陳甄儀 | 助理教授* | | | |
| 簡綺瑩 | 助理教授* | | | |
| 高家萱 | 助理教授* | | | |
| 蔡 瑤 | 副教授* | | | |

合計

8

高雄大學 西洋語文學系

(2000年創系至2012年,計20件) http://dowell.nuk.edu.tw/main.php?site_id=0

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|---------|-------|------|---|------|
| 歐馨雲 | 副教授* | 2014 | 《情敵》與《榆樹下的慾望》中有關古典文學、聖經文學與莎劇的互文性 | 4 |
| | | 2012 | 亞瑟・墨菲的莎劇評論中有關新古典主義法則與浪漫主義想像的抗衡 | |
| | | 2009 | 十九世紀後期美國劇本中的中國僕役與白人女性的互動關係 | |
| | | 2008 | 「黃臉」:十九世紀美國的東方論述與<;阿新>;劇中的中國角色(I) | |
| 顏淑娟 | 副教授* | 2014 | 英國維多利亞時期的少女時代 | 8 |
| | | 2012 | 工業的繆思:依麗莎・庫克的詩歌及期刊 (II-II) | |
| | | 2011 | 工業的繆思:依麗莎・庫克的詩歌及期刊(II-I) | |
| | | 2009 | 失落的一環:《白衣女郎》與《奧蘿拉·佛洛依德》Of Women and Freaks: The | |
| | | 2007 | Extraordinary Body in Victorian Sensation Novels of the 1860s | |
| | | 2007 | 性別、空間、與 Punch 雜誌:英國維多利亞時期 | |
| | | 2005 | 維多利亞帝國、異域想像與動物圖誌 | |
| | | 2004 | 帝國、地理探險與期刊文學:維多利亞時期 | |
| | | 2003 | 維多利亞小說中的地圖與帝國意象 | |
| 賴怡秀 | 副教授* | 2012 | 台灣客家話元音的聲學標準化 | 4 |
| | | 2011 | 阿茲海默氏症患者於不同語用情境言談運作之研究 | |
| | | 2009 | 國語、英語鼻音之聲學研究及其對標準口音人士感知之影響(Ⅱ) | |
| | | 2008 | 國語、英語鼻音之聲學研究及其對標準口音人士感知之影響 | |
| 陳麗青 | 副教授* | | | 0 |
| 鄭月婷 | 副教授* | 2011 | 班強生《新聞銷售中心》中之婦女與媒體消費 | 4 |
| | | 2009 | 文藝復興戲劇與通俗文化 (III-II) | |
| | | 2008 | 文藝復興戲劇與通俗文化(III-I) | |
| | | 2005 | 前現代時期英國佃農意識及農耕訴怨之探討 | |
| 奧利華 | 副教授* | | | 0 |
| 林雅惠 | 助理教授* | | | 0 |
| 傅鈺雯 | 助理教授* | | | 0 |
| 王嵩嵐 | 助理教授* | | | 0 |

高雄餐旅大學 應用英語系

(2006年成立至2012年,計6件) http://ae.nkuht.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|---|------|
| 王美蓉 | 副教授* | 2013 | 師生對資訊科技融入英語教學之需求:如何重新設計課程以增進學生於混和式教學之參與 | 5 |
| | | 2012 | 運用資訊科技融入語文教學時教師及學生遭遇的情緒模式之建立及驗證 | |
| | | 2011 | 新移民子女之資訊素養及其運用資訊科技學習語文之困難診斷 | |
| | | 2010 | 技職院校網路化全英語餐旅專業課程設計及餐旅學生專業英語能力之研究 | |
| | | 2007 | 無所不在之餐旅英語學習平台上餐旅英語學習及專題製作成效之研究 | |
| 吳妙姬 | 副教授* | 2008 | 旅館系學生英語溝通能力學習困難與診斷工具建構之研究 | 1 |
| 楊文賢 | 助理教授* | | | 0 |
| 侯曉憶 | 助理教授* | | | 0 |
| 高士景 | 助理教授* | | | 0 |

計

高雄第一科技大學 應用英語系(含碩士班)

(1997年創系至2014年,計39件) http://www.eng.nkfust.edu.tw/bin/home.php

| (1997年剧系土) | 2014年,計39年) | 11ttp.//w | ww.eng.nkrust.edu.tw/om/nome.pnp | _ |
|------------|-------------|-----------|----------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 陳瑞山 | 副教授* | 2013 | 胡適與嚴復: 翻譯觀點之比較研究 | 4 |
| | | 2013 | 低維度半導體奈米結構之電傳輸特性 | |
| | | 2010 | 三族氮化物半導體奈米線之元件製作與傳輸特性研究 | |
| | | 2009 | 再探嚴復與泰特勒的翻譯觀點之差異 | |
| 史宗玲 | 教授* | 2013 | 「多重書寫暨翻譯網站」之模型:台灣文化 "e" 現 | 10 |
| | | 2013 | 多語籤詩數位產品:臺灣宗教文化之加值 | |
| | | 2012 | 多語機器翻譯之跨文化溝通效益:民俗文化文本之控制性漢語書寫 | |

| | | _ | · | - |
|-----|------|------|--|----------|
| | | 2011 | 「多重書寫」模型:網頁並列文本之機器翻譯及溝通效益評量 | |
| | | 2010 | 機器翻譯導向「控制性籤詩」之編譯規範研究 | |
| | | 2009 | 技術文件「控制語言規範」之描述性翻譯研究 | |
| | | 2007 | 跨讀者、目的之「變動明朗化」語料庫翻譯研究:西洋文學英譯中兒童版及成人版之比 | <u>-</u> |
| | | 2006 | 跨文類「英譯中介詞轉換」之語料庫翻譯研究 | |
| | | 2005 | 新聞中譯英文本結構「明朗化」特徵之語料庫翻譯研究 | |
| | | 2003 | 撰寫機器翻譯訓練手冊 | |
| 洪豐生 | 教授* | 2006 | 整合成果、過程及體裁之英語寫作教學法 | |
| | | 2005 | 體裁與英語寫作:課堂硏究 | |
| | | 2004 | 整合成果、過程、及體裁之英文寫作教學法 | |
| | | 2000 | 臺灣學生對英語教師發音的認知與反應 | |
| 李美玲 | 副教授* | | | |
| 陳其芬 | 副教授* | 2011 | 台灣學生英語學習成敗歸因之質性研究 | |
| | | 2009 | 英語學習成敗歸因之研究 | |
| | | 2008 | 非同步線上英語辯論之言談策略與批判思考研究 | |
| | | 2005 | 非同步線上討論應用於英語專業課程之互動模式與言談行爲探討 | |
| 許正義 | 副教授* | 2009 | 英語教學搭配詞化 | |
| | | 2007 | 搭配詞的教學對台灣大學生英語口語能力之影響 | |
| 黄俐絲 | 副教授* | 2005 | 英語學習者在歧義詞搭配知識上的發展 | |
| | | 2004 | 意義鏈在處理英語歧義詞上的實質效用 | 1 |
| 吳怡萍 | 副教授* | 2013 | 從類文本看當代美國少數族裔文學在台灣的出版與翻譯 | |
| | | 2010 | 小說對話中周邊語言作爲敘事聲音的翻譯策略研究:以伊迪絲・華頓《純真年代》爲 | ١ |
| | | 2009 | 個人習語與方言做爲敘事聲音的翻譯研究:以《聲音與憤怒》之中譯爲例 | ĺ |
| | | 2008 | 再現《寵兒》的敘事聲音-自由間接話語的語用分析與翻譯研究 | Ī |
| | | 2007 | 語域分析與翻譯策略評估:以《紫色姐妹花》與《哈克歷險記》爲例之方言翻譯研究 | |
| 莊瑛婷 | 副教授* | 2011 | 電影字幕中恭維詞之多模態翻譯研究 | |
| | | 2008 | 多模態翻譯II | 1 |
| | | 2007 | 多模態翻譯研究 | Ī |

| | | 2006 | 翻譯新論 |
|-----|-------|------|-----------------------------|
| 洪秀婷 | 副教授* | 2013 | 文體導向協同寫作教學模式之發展與評估:以英語議論文爲例 |
| | | 2012 | 數位合作學習環境下悅趣化評量於英語字彙教學之應用 |
| | | 2011 | 悅趣式學習於行動科技輔助語言教學環境之應用 |
| | | 2010 | 藉由多元素養教學模式提升大專英語學習者溝通能力之研究 |
| 唐傑夫 | 副教授* | | |
| 顧伯庸 | 助理教授* | | |
| 謝作偉 | 助理教授* | | |
| 吉邁克 | 助理教授 | | |

高雄師範大學英語學系(含碩、博士班)

(1967年創系至2014年,計47件) http://www.nknu.edu.tw/~english/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|-------------------------------------|------|
| 李翠玉 | 副教授* | 2011 | 重探「苦力」:加勒比海敘事之華人離散詩學(II-II) | 4 |
| | | 2010 | 加勒比海華人性之文學想像與生產專書寫作計畫 | |
| | | 2008 | 重探<苦力>: 加勒比海敘事之華人離散詩學(II-I) | |
| | | 2004 | 法律與(後)殖民文學: 珍瑞斯加勒比海敘事作品中之法律次文本 | |
| 張玉玲 | 教授* | 2012 | APOE e4 基因對不同年齡層個體之認知功能與腦部白質構造影響之研究 | 10 |
| | | 2010 | 大學生拼貼故事寫作及創意說故事對國小學童英語學習之效益研究 | |
| | | 2010 | 以連結記憶與擴散頻譜造影技術檢出阿茲海默氏症高危險群之研究 | |
| | | 2001 | 建構兒童文學導讀虛擬學園 - 以哈利波特與魔法石虛擬學園爲例 | |
| | | 2000 | 英語歌謠與韻文教學虛擬學園之建置與應用 | |
| | | 1999 | 網路套裝軟體在後設認知閱讀策略教學之發展與應用 | |
| | | 1996 | 西洋青少年文學在高中英文閱讀教學之效益研究 | |
| | | 1995 | 互動式英文閱讀軟體及其相關因素之研究 | |

| | | 1002 | (古田夕) 供酬录则 7 (大力 J) (五) (段 I) (大力 J) (五) (2 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) |
|-----|------|------|---|
| | | 1992 | 使用多媒體電腦系統之外語教學示範 |
| | | 1991 | 跨越文化界的英語閱讀及寫作:中華民國與美國的電傳通訊遠景 |
| 石素錦 | 教授* | 2000 | 推廣結構化有效之溝通式教學活動模式以提高國小英語教學效能 |
| | | 1999 | 建博图小天前教们計監保毕央有XX 再进位到教学保入人推展以与食图小天前教训等未 45.4 |
| 張逸帆 | 教授* | 2009 | 瑪莉娜卡兒戲劇研究(I) |
| | | 2008 | 戲劇獨白與創傷記憶:三部北愛爾蘭劇作之敘事研究 |
| | | 2007 | 女性戲劇書寫中之恐怖主義、國族運動、記憶與創傷:兩位北愛爾蘭女劇作家之個案 |
| | | 2005 | 恐怖主義與國族運動之記憶、創傷與再現:以三部北愛爾蘭劇作爲例 |
| | | 2004 | 書寫島嶼(自我-土地):四位當代劇作家之想像與認同 |
| | | 2003 | 當代戲劇中之語言、歷史、記憶與女性主體性 |
| | | 2002 | 帝國主義與戲劇 |
| | | 2001 | 當代英國政治戲劇: 意識形態之轉折 |
| | | 2000 | 戲劇方法與英語教學研究 |
| | | 2000 | 第三路線與當代英國政治戲劇 意識形態與認同政治(I) |
| | | 1998 | 後殖民主義與台灣劇場之西洋戲劇挪用個案研究 |
| 李玲琍 | 教授* | 2013 | 蒙古女性語藝修辭分析 |
| | | 2011 | 探索母系社會的活化石:以摩梭人歌謠的修辭語藝分析爲例 |
| | | 2010 | 從語藝分析探討總統「就職演說」:以中華民國歷屆總統就職演說爲例 |
| | | 2005 | 從希臘修辭學理論kairos(時機性)and to prepon(合宜性)解讀班昭『女誡』中的修辭語藝概念 |
| 忻愛莉 | 教授* | 2000 | 中、英文情態動詞之對比分析 |
| 李宏謀 | 副教授 | | |
| 林秀春 | 副教授* | | |
| 王備五 | 副教授* | | |
| 麥迪摩 | 副教授* | | |
| 歐雷威 | 副教授* | | |
| 楊乃女 | 副教授* | 2014 | 巴特勒《吸血的孩子》和《說話的聲音》中的失能敘事與反烏托邦書寫 |
| - | | 2012 | 反烏托邦影像中的暴力美學:以末日電影爲例 |

| | | 2011 | 媒介、影像與記憶:《美麗新世界》中的感官電影與感官國度 | |
|------|-------|------|--|--|
| | | 2008 | 性,增能輔助與倫理學:赫胥黎的《美麗新世界》之後人類閱讀 | |
| 朱雯娟 | 助理教授* | | | |
| 廖明姿 | 助理教授* | 2010 | 對話式日誌寫作對學生問題提出、讀者醒覺、及同儕回饋之效益 | |
| | | 2008 | 檔案評量對大學生寫作自主學習與態度的效益研究 | |
| 澤田深雪 | 助理教授* | 2009 | 附屬子句的研究:意義和結構 | |
| 呂奇芬 | 助理教授* | 2014 | 金塞拉棒球小說中的幻奇身體與神話想像 | |
| | | 2012 | 「神話詩學」身體與「運動禪」:美國新時代運動文學中的男性身體(II-I) | |
| | | 2008 | 芳香療法與後現代巫術(III-I) | |
| | | 2007 | 現代主義的歷史觀看與其情感邏輯 | |
| | | 2006 | 信念的心理學:斯泰因的二次大戰「兒童文學」 | |
| 郭進屘 | 助理教授* | 2007 | 閩南語和華語的部分結構:可接近性和整體性 | |
| | | 2006 | 閩南語及華語累積性(cumulative)和群體性(collective)副詞的研究 | |
| | | 2005 | 都和也與(非)窮盡性的語意選擇限制 | |
| 葉詩綺 | 助理教授* | | | |

高雄應用科技大學應用外語系(含碩士班)

(2001年創系至2014年,計20件) http://afld.kuas.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|----------------------------------|------|
| 張蘭心 | 副教授* | 2002 | 言談效果對台灣學生學習英語與格句型的影響 | 1 |
| 魯子青 | 教授* | 2001 | 由存在主義的觀點分析艾利森小說中的種族主義 | 3 |
| | | 1996 | 美國文學的社會史觀:自然學派小說中的社會力(1893-1913) |] |
| | | 1994 | 同化模型之歷史回顧 | |
| 陳怡如 | 教授* | 1999 | 超媒體英語教學中整合超認知教學對不同英語程度學習之影響 | 1 |
| 王佩玲 | 副教授* | 2011 | 不同認知風格大學生對線上合作寫作學習之態度及成效比較 | 2 |

| | | 2010 | 歸納式及演繹式文法教學於不同認知風格大學生之成效比較 |
|-----|-------|------|--|
| 徐儷娜 | 副教授 | | |
| 林壽華 | 副教授* | | |
| 黄士人 | 副教授* | | |
| 蔡叔翹 | 副教授* | 2013 | 商務英文寫作軟體融入任務型教學:學習成效,策略與困難度探討之個案研究 |
| | | 2012 | 科技英文教育軟體融入教學及學生學習成效, 策略與滿意度之探討 |
| | | 2011 | 專業英語軟體融入任務型學習及其與學習策略關聯之探討:國際參展個案研究 |
| 陳炫佑 | 副教授* | | |
| 左宗宏 | 副教授* | 2008 | 公關危機的第三人效果與關係公眾資訊搜尋解讀之研究 |
| | | 2006 | 媒體議題設定效果之後設分析研究 |
| | | 2005 | 媒體屬性議題設定與政治信任感之因果關聯探討 |
| | | 2004 | 媒體關注議題週期影響公眾認知之趨勢變化研究 |
| | | 2003 | 傳統媒體、公眾議題與網路民意之因果互動關係研究:以2004年台灣總統大選爲例 |
| 羅雅芬 | 助理教授* | 2013 | EFL研究生學術素養社會化之質性個案研究 |
| | | 2012 | 多篇文本寫作之過程、作品與教學成效之研究 |
| | | 2011 | 讀寫任務中的任務代表 文本特色 批判性思考 與策略使用之研究 |
| | | 2009 | 比較分析學生的批判性思考:利用學習歷程檔案推動大學生自主學習之延續研究 |
| 謝致明 | 助理教授* | | |
| 王昱鈞 | 助理教授* | | |
| 廖惠娟 | 助理教授* | | |
| 唐綺霞 | 助理教授* | 2012 | 溝通策略在母語與非母語口語言談之應用 |

高苑科技大學 應用外語系

(1993年創系至2014年,計1件) http://www.afld.kyu.edu.tw/index1.php

| | 姓名 | 職稱 年度 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|--|----|-----------------------------------|------|
|--|----|-----------------------------------|------|

| 張宏宇 | 副教授* | 2010 詞彙語用學:雙語詞典語用訊息分析與描寫準則研究 |
|-----|-------|------------------------------|
| 林隆祺 | 副教授* | |
| 鄭淑芬 | 副教授* | |
| 林培智 | 助理教授* | |
| 陳怡君 | 助理教授* | |
| 吳睿涵 | 助理教授* | |
| 劉志哲 | 助理教授* | |
| 陳采玉 | 助理教授* | |
| 吳歆嬫 | 助理教授* | |
| 楊佩蓉 | 助理教授* | |
| 張明仁 | 助理教授* | |
| | | 合計 |

和春技術學院 應用外語系(英語商務組)

(1993年創系至2014,計0件) http://www.doael.fotech.edu.tw/DOAFL/

| 1 d & | TALL FIRS | | 트립스트 스 로만드트 1 . 1 . 전에 드린 트립트 등 건설 | Product Autom 1 |
|-------|-----------|----|------------------------------------|-----------------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 張妙珍 | 副教授* | | | 0 |
| 陳永菁 | 副教授* | | | 0 |
| 柯量元 | 副教授* | | | 0 |
| 彭慧芳 | 副教授* | | | 0 |
| 林煌賄 | 助理教授* | | | 0 |

合計

0

弘光科技大學應用英語學系

(2001年創系至2014年,計3件) http://www.doael.fotech.edu.tw/DOAFL/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-------------------|------|
| 蔣筱珍 | 教授* | 2007 | 理察伯若姆劇作中的時事運用 | 3 |
| | | 1998 | 英國文藝復興時期散文小說中的空間感 | |
| | | 1997 | 英國文藝復興時期女性與劇院文化 | |
| 谷永誠 | 助理教授* | | | 0 |
| 卓淑美 | 副教授* | | | 0 |
| 陳美伶 | 副教授* | | | 0 |
| 蔡智欣 | 助理教授 | | | 0 |
| 朱玉娓 | 助理教授* | | | 0 |
| 楊存莉 | 助理教授* | | | 0 |

合計 3

虎尾科技大學應用外語系

(2001年創系至2014年,計19件) http://afl.nfu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|----------------------------------|------|
| 楊士賢 | 副教授* | 2013 | 透過臉書進行反思教學以回應全球化外語教學 | 4 |
| | | 2012 | 探究Moodle如何提升教師在教學、認知、社交場域寫作回饋之效力 | |
| | | 2009 | 以同儕互評看網路寫作之成效 | |
| | | 2008 | 以Blog回應式寫作初探科大生對同儕互評之成效 | |
| 王清煌 | 副教授* | 2007 | 兒童繪本製作與英語布袋戲 | 3 |
| | | 2006 | 教育讀書療法之研究:台灣大學生對兩本自助書之認知與反應 | |
| | | 2004 | 寫作技能與認同自覺的英文寫作課 | |
| 紀麗秋 | 教授* | | | 0 |
| 方月秋 | 副教授* | | | 0 |
| 施明祥 | 副教授* | 2009 | 新移民多元文化藝術體驗 | 1 |

| 柯美雲 | 副教授* | 2010 | 以批判識讀理論爲導向之大專文學課程 |
|------|-------|------|---------------------------------------|
| | | 2009 | 大學英語批判識讀寫作教學: 社會議題之探索 |
| | | 2008 | 以批判識讀理念爲導向之大學英語閱讀課程 |
| | | 2004 | 理論與實際之結合:英語閱讀教學之研究 |
| 沈明月 | 副教授* | 2010 | 培養技職大學學生的字義推衍能力: 學習成效評估與教學建議 |
| | | 2006 | 台灣技職大學生字彙理解的困難及使用推衍字義策略之研究 |
| | | 2004 | 解決生字策略教學對技職院校學生實施之研究一語境線索與語境分析 |
| 王生美 | 助理教授* | | |
| 黃珮雯 | 助理教授* | | |
| 吳宜諮 | 助理教授* | | |
| 吳偉西 | 助理教授* | | |
| 邱智仁 | 助理教授* | 2008 | 英文電腦寫作軟體對提升大學生作文品質的效益 |
| | | 2006 | 兩種綜合師生回饋模式對提升大學生英文作文品質的效益 |
| 李麗鳳 | 助理教授* | | |
| 林羣富 | 助理教授* | | |
| 河尻和也 | 助理教授* | 2012 | 再考較陳火泉與周金波、王昶雄—以三作家之作品、評價、創作思想之異同爲中心— |
| | | 2011 | 陳火泉創作與思想之再考察—以1937年至1980年之作品及手稿爲中心 |
| 阿姆斯壯 | 助理教授* | | |
| 廖佳慧 | 助理教授* | | |

華梵大學外國語文學系(含碩士班)

(1994年創系至2014年,計22件) http://www.fl.hfu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|------|------|--|
| 許靜芬 | 副教授* | 2013 | 威廉氏症候群語境中詞類促發效果及唐氏症症候群中心連貫缺損探討:跨症候群比較研 |
| | | 2012 | 從因果推理能力探討威廉氏症候群中心連貫語意缺損 |

個別統計

| | | 2011 | 陈序层形形 竞速贯张 力力探索, 本白 新 |
|-----|-------|------|--|
| | | + | 跨症候群語意連貫能力之探索: 來自語言及非語言範疇處理網絡訊息認知能力之證據 |
| | | 2010 | 跨症候群語意網絡探索: 尋找大腦互動特殊化架構理論證據 |
| 張鴻彬 | 副教授* | | |
| 邱盛秀 | 副教授* | | |
| 釋智善 | 副教授 | | |
| 劉婉俐 | 副教授* | 2013 | 藏傳佛教上師傳記系列研究:歷史、修行典範、與道次第 |
| | | 2011 | 「藏傳佛教夢瑜伽、佛教心理學與榮格心理學」系列比較研究(II-II) |
| | | 2010 | 「藏傳佛教夢瑜伽、佛教心理學與榮格心理學」系列比較研究(III-I) |
| | | 2008 | 藏傳佛教中陰法教的見、修體系 |
| | | 2002 | 藏傳佛教寧瑪派「大圓滿教法」的歷史傳承和修持特色 |
| 李多耕 | 助理教授* | 2012 | 探討大學英語教師對運用寓教於樂型網路遊戲於教學之認知 |
| 徐博衍 | 助理教授* | | |
| 邵雲峰 | 助理教授* | | |
| 張雅蘭 | 助理教授* | 2014 | 生態與疾病:朝向生態身體的倫理觀 II-II |
| | | 2013 | 生態與疾病:朝向生態身體的倫理觀(II-I) |
| | | 2011 | 關照動物:跨肉身性與生態女性主義研究 |
| | | 2010 | 食物主權: 尾關和金索夫小說中的風險論述與生態女性實踐 |
| 陳怡安 | 助理教授* | | |
| 劉于雁 | 助理教授* | 2014 | 迭宕逆返:亞裔美國小說中的探築「亞洲」(II-I) |
| | | 2013 | 移轉境域:新世紀亞裔美國小說的異質多元研究 |
| | | 2011 | 亞裔美籍女作家小說中的回憶與地方 |
| | | 2010 | 回憶的地域政治: 越裔美籍女作家(半)自傳小說中的情意與跨國性 |
| | | 2008 | 理論、歷史與美國當代歷史小說 |
| | | 2007 | 理論、歷史與美國當代歷史小說(II-I) |
| | | 2006 | 美國當代小說中的歷史與國族研究 |
| | | 2004 | 跨民族屬性與美國文學研究 |
| 劉昱秀 | 助理教授* | | |
| 陳玫樺 | 助理教授* | | |

| 下元宏展 | 助理教授* | | | 0 |
|------|-------|----|---|----|
| | | 合計 | _ | 22 |

環球科技大學 應用外語系

(1996年創系至2014年,計0件) http://mail.twu.edu.tw/~dafl/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|----|------------------|------|
| 張增治 | 助理教授* | | | 0 |
| 呂宜臻 | 助理教授* | | | 0 |
| 賴錦全 | 助理教授* | | | 0 |
| 薛爾本 | 助理教授* | | | 0 |
| | | | | 0 |

暨南國際大學 外國語文學系(含碩士班)

(1996年創系至2014年,計17件) http://www.dfll.ncnu.edu.tw/main.php

| (| 2011— [[17]] | | w.uni.nona.oug.tw/mani.php | - |
|-----|--------------|------|--|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 林爲正 | 副教授* | | | 0 |
| 賴秋月 | 副教授* | | | 0 |
| 周曉青 | 副教授* | | | 0 |
| 魏伯特 | 副教授* | | | 0 |
| 畢樂仁 | 副教授* | 2001 | 斯拉夫語和南島語的句法與音韻介面之跨語言研究 | 1 |
| 李慧玲 | 副教授* | 2012 | 時鐘時間與社會形構:以《羅密歐與茱麗葉》、《錯中錯》、與《鞋匠的假期》爲例(| 4 |
| | | 2011 | Clock Time and Social Formation in Romeo and Juliet, The Comedy of Errors, and The | |
| | | 2011 | Shoemaker's Holid(II-I) | |
| | | 2007 | 「永恆的變動就在此屋中」:班強生戲劇中對隱私與市場的呈現 |] |

| | | 2005 | 像俱用品之誤用與髒亂之性別政治:談班・強生的『煉金術士』與約翰・佛列裘的 『女人的獎賞』 |
|-----|-------|------|---|
| 陳超然 | 副教授* | 2013 | 漢語複合詞之範疇化研究 |
| | | 2012 | 漢語近義複合詞之計量研究 |
| | | 2010 | 字的複義性與複合詞之計量研究 |
| | | 2009 | 漢語構詞中字與複合詞的語意互動研究 |
| | | 2008 | 字的複義性與構詞孳生力:以網路連結模型爲本的研究法 |
| | | 2007 | 中文V-V複合動詞之語義計算研究 |
| 羅麗蓓 | 副教授* | | |
| 莊子秀 | 副教授* | 2012 | 法語女作家瑪麗・卡迪娜與阿思雅・潔拔的自我再現和文化越界(II-II) |
| | | 2011 | 法語女作家瑪麗・卡迪娜與阿思雅・潔拔的自我再現和文化越界(II-I) |
| | | 2002 | 惹內擬仿劇的超真實 |
| 吳梅立 | 助理教授* | | |
| 林松燕 | 助理教授* | 2011 | 社群問題/問題社群: 列維納斯、伊希嘉黑與阿岡本思想中的差異、體感與倫理 |
| | | 2008 | 十八世紀後期英國小說中的城市、空間與身體 |
| 王惠茹 | 助理教授* | 2010 | 「事件與主體的辨證」和「不在名單上的女童工」:論兩位猶太女性作家血汗工廠罷工及火災敘述中階級和性別政治 |

6

0

嘉南藥理科技大學應用外語系

(2002年創系至2012年,計9件) http://www.afl.chna.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--|------|
| 林揮偉 | 副教授* | 2011 | 理性與感性:文學閱讀歷程之心電感應 | 2 |
| | | 2008 | 深不可測:文學感受力之界定與評量 | |
| 吳振榮 | 特聘教授* | 1994 | 兄俩于侧號叭和博双皮,促下用于(FUNCTION WORDS) 契内合于(CONTENT WORDS)該 | 1 |
| 王雅瑩 | 副教授* | | | 0 |

| 李立柏 | 副教授* | | |
|-----|-------|------|---|
| 范春銀 | 副教授* | | |
| 林振文 | 副教授* | | |
| 沈秀靖 | 副教授* | | |
| 劉儷嫺 | 助理教授* | | |
| 許美華 | 助理教授* | 2013 | 英語教師班級經營知識、班級經營策略與國小學生英語學習成就相關性之研究 |
| | | 2012 | 爲什麼我們需要英語補救教學:英語教學的社會學分析 |
| | | 2011 | 攜手齊步走:參與國小RT融入英語補救教學對於大專學生與國小英語低成就學生之學 習成效研究 |
| | | 2008 | 九年一貫英語補救教學之師資培訓計畫:以讀者劇場來進行英語低成就學習者的補救教學 |
| | | 2004 | 線上英語學習之個人化的推薦系統 |
| 李登慧 | 助理教授* | | |
| 董幸正 | 助理教授* | 2010 | 日夜間部大學入學考試英文科閱讀測驗試題的歷史演變:民國45年~民國99年 |
| 葉惠蓮 | 助理教授* | | |
| 劉怡君 | 助理教授* | | |
| 戴銘恩 | 助理教授* | | |
| 邱秀惠 | 助理教授* | | |
| 黄玲蓉 | 助理教授* | | |
| 張玉玲 | 助理教授* | | |

國立嘉義大學 外國語言學系(含碩士班)

(2000年創系至2014年,計64件) http://www.ncyu.edu.tw/dfl/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|------|------|------------------------------------|
| 顏玉雲 | 副教授* | 2005 | SWOT分析一國小教師對英語能力分組/不分組教學信念與教學行爲之研究 |
| | | 2004 | 國小英語能力分組對學生學習成就與學習態度影響之研究 |

個別統計

| | | 2001 | 課程比較: 中美高中英文教科書文化認同與社會認同議題之探討 |
|-----|-------|------|---|
| 蘇復興 | 教授* | 2008 | 文化弱勢孩童之英語閱讀習得與音韻發展 |
| | | 2005 | 短期記憶與英語音韻處理(2/2) |
| | | 2004 | 短期記憶與英語音韻處理(1/2) |
| | | 2003 | 臺灣兒童之英語音韻習得 |
| | | 2002 | 臺灣兒童對於英語音韻單位之知覺 |
| | | 2001 | 音韻單位對類推拼字過程之影響 |
| | | 2000 | 語音知覺與類推拼字能力之相關 |
| | | 2000 | 語音知覺與拼字法知識之相互關聯 |
| | | 1997 | 語音知覺與英語字彙之誤拼 |
| 廖招治 | 教授* | 2008 | 梁實秋作品幽默技巧分析 |
| | | 2007 | 比較《紅樓夢》的兩個英文版對幽默文段的翻譯 |
| | | 2004 | 幽默與好英語/文教師 |
| | | 1995 | 在台灣的中國人的請求類型分類及喜好研究 |
| 倪碧華 | 教授* | 2008 | 維吉妮雅•渥芙美國變奏曲:艾莉絲•渥克<熟悉的聖殿>與羅賓•李賓考特<達洛威先 |
| 九石平 | 教技. | 2008 | 生>之比較 |
| | | 2006 | 論約翰·巴斯《書信》一書中美國/印地安歷史之(重)聲 |
| | | 2001 | 約翰・巴斯後現代小說之雌雄同體敘述模型 |
| | | 2000 | 後現代小說之遊戲、實體與歷史書寫:以約翰•巴斯爲例 |
| | | 1998 | 論後現代諧擬:以堂勞・巴特美爲例 |
| 張芳琪 | 教授* | 2005 | 新移民女性之子女的音韻覺識研究(子計畫二)(2/2) |
| | | 2004 | 新移民女性之子女的音韻覺識研究(子計畫二)(1/2) |
| 吳靜芬 | 副教授* | 2012 | 華語文爲第二語言教學在地化之研究及數位教材課程設計-以閱讀差異分析法實證研究 |
| 大門分 | 田川秋灯又 | 2012 | 為基礎之互動多媒體初級華語閱讀課程設計與實施成效III(2/2) |
| | | 2011 | 華語文爲第二語言教學在地化之研究及數位教材課程設計-以閱讀差異分析法實證研究 |
| | | 2011 | 為基礎之互動多媒體初級華語閱讀課程設計與實施成效III(1/2) |
| | | 2010 | 子計畫一:以閱讀差異分析法實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語閱讀課程設計與實 |
| | | | 施成效Ⅱ |

| | 1 | 1 | | |
|-----|------|------|---|----|
| | | 2009 | 子計畫一:以閱讀差異分析法實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語閱讀課程設計與 實施成效 | |
| | | 2008 | 爲新台灣之子架起語言、文化的橋樑:鷹架作用的觀點 | |
| | | 2007 | 爲新台灣之子架起語言、文化的橋樑:鷹架作用的觀點(Ⅲ) | |
| | | 2006 | 爲新台灣之子架起語言、文化的橋樑:鷹架作用的觀點(Ⅱ) | |
| | | 2005 | 爲新台灣之子架起語言、文化的橋樑:鷹架作用的觀點 | |
| 張淑儀 | 副教授* | 2002 | 國小英語科檔案評量之設計與實施 | 1 |
| 鄭斐文 | 副教授* | 2013 | 建構知識的競爭力:學術論文價值行銷策略之跨領域研究(II) | 7 |
| | | 2012 | 建構知識的競爭力: 學術論文價値行銷策略之跨領域研究 | |
| | | 2012 | 華語文爲第二語言教學在地化之研究及數位教材課程設計-以寫作歷程實證研究爲基礎 | |
| | | 2012 | 之互動多媒體初級華語寫作課程設計與實施成效III(2/2) | |
| | | 2011 | 華語文爲第二語言教學在地化之研究及數位教材課程設計-以寫作歷程實證研究爲基礎 | |
| | | | 之互動多媒體初級華語寫作課程設計與實施成效III(1/2) | |
| | | 2010 | 子計畫二:以寫作歷程實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語寫作課程設計(第二年) | |
| | | 2009 | 子計畫二:以寫作歷程實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語寫作課程設計與實施成效 | |
| | | 2007 | 台灣學生英文議論文的結構完整性與邏輯合理性 | |
| 林麗娟 | 副教授* | 2006 | 大學生對日觀與日語學習意識之調查研究 | 11 |
| | | 2005 | 大學生日語學習需求及其相關影響要因之研究 | |
| | | 2013 | 台灣泰籍配偶子女漢語習得研究(III) | |
| | | 2012 | 台灣泰籍配偶子女漢語習得研究(II) | |
| | | 2011 | 台灣泰籍配偶子女漢語習得研究 | |
| | | 2010 | 台灣東南亞移民子女漢語習得研究:以印尼移民子女爲例(III) | |
| | | 2009 | 台灣東南亞移民子女漢語習得研究:以印尼移民子女爲例(Ⅱ) | |
| | | 2008 | 台灣東南亞移民子女漢語習得研究:以印尼移民子女爲例 | |
| | | 2007 | 台灣外籍女性配偶之子女語言習得研究(Ⅲ) | |
| | | 2006 | 台灣外籍女性配偶之子女語言習得研究(Ⅱ) | |
| | | 2005 | 台灣外籍女性配偶之子女語言習得研究 | |
| 劉沛琳 | 副教授* | | | 0 |

| 蔡雅琴 | 助理教授* | 2011 | 提升低成就生英語音素覺識之研究(I) |
|-----|-------|------|--|
| 黄淑瑛 | 助理教授* | | |
| 莊閔惇 | 助理教授* | 2011 | 子計畫三:以字彙學習策略實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語詞彙課程設計與實施 成效(II) |
| | | 2009 | 子計畫三:以字彙學習策略實證研究爲基礎之互動多媒體初級華語詞彙課程設計與實施成效 |
| 龔書萍 | 助理教授* | 2014 | 中文感覺動作隱喻之大腦神經機制研究 |
| | | 2012 | 隱喻與映照規則:新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究 (III) |
| | | 2011 | 隱喻與映照規則:新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究(II)、(III) |
| | | 2010 | 隱喻與映照規則:新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究 |
| | | 2009 | 多媒體互動教學:概念映照在華語抽象複合詞學習成效之研究 |
| | | 2007 | 隱喻及文章理解的認知與腦神經整合研究 |
| 郭珮蓉 | 助理教授* | 2013 | 漢語方式動詞-得結構與動詞重覆句式之議題研究 |
| | | 2012 | 漢語分配量詞「每人/一人」之句法暨相關議題研究 |
| | | 2011 | 施用投射與漢語雙賓結構及階段理論之議題研究 |
| | | 2010 | 漢語把字句、被字句及假雙賓結構中的施用投射研究 |
| | | 2009 | 漢語被字句中的受事者投射之語義及句法探討 |
| 王莉雰 | 助理教授* | | |
| | | | 合計 |

建國科技大學 應用外語系

(1998年創系至2014年,計2件) http://afl.ctu.edu.tw/bin/home.php

| | - 1 1117 | _ | | _ |
|-----|----------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 廖妃絢 | 副教授* | | | 0 |
| 魏逢亨 | 副教授* | | | 0 |
| 鄭世敏 | 副教授 | | | 0 |

| 楊幼玫 | 副教授* | | |
|-----|-------|------|--------------------------------------|
| 蔡財富 | 副教授* | | |
| 張秀英 | 助理教授* | | |
| 林麗華 | 助理教授* | | |
| 吳品湘 | 助理教授* | 2012 | 在全球化世代透過社交網路設計並執行數位化課程:台灣、日本、香港與西非經驗 |
| | | 2011 | 亞洲地區大學生對於網路化、跨文化英語學習態度之調查與比較 |
| 薛月娥 | 助理教授* | | |
| 李美玲 | 助理教授* | | |
| 陳曉靚 | 助理教授* | | |

交通大學 外國語文學系暨外國文學與語言學碩士班

(1994年創系至2014年,計129件) http://www.fl.nctu.edu.tw/index.en.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|-------|------|--------------------------------------|
| 周英雄 | 榮譽教授* | 2007 | 從志異到現代:愛爾蘭現代性與再現科技 |
| | | 2006 | 文化科技與愛爾蘭現代性(3/3) |
| | | 2005 | 文化科技與愛爾蘭現代性(2/3) |
| | | 2004 | 文化科技與愛爾蘭現代性(1/3) |
| | | 2003 | 閱讀文學與文化研究之文本性(3/3) |
| | | 2002 | 閱讀文學與文化研究之文本性(2/3) |
| | | 2001 | 閱讀文學與文化研究之文本性(1/3) |
| | | 2000 | 慾望與敘述:三個再現型態中的自我與社會(2/3) |
| | | 2000 | 慾望與敘述:三個再現型態中的自我與社會(3/3) |
| | _ | 1999 | 慾望與敘述:三個再現型態中的自我與社會(1/3) |
| | | 1998 | 盎格魯愛爾蘭文學與民族認同(Ⅲ):後殖民身份認同:書寫政治與情色愛爾蘭兼 |
| | | 1770 | 論九十年代台灣政治小說 |

個別統計 14

| 1997 盎格魯愛爾蘭文學與民族認同(II):後葉慈民族論述 1996 拉康 1996 盎格魯-愛爾蘭文學與民族認同(I) 1996 盎格魯-愛爾蘭文學與民族認同(I) |
|---|
| 1996 盎格魯-愛爾蘭文學與民族認同(I) 馮品佳 特聘教授* 2013 鐵道綿延:北美鐵路華工之文學與文化再現 2010 雪哈蕊莎德的女兒:伊朗裔美國女性作家 |
| 馮品佳 特聘教授* 2013 鐵道綿延:北美鐵路華工之文學與文化再現 2010 雪哈蕊莎德的女兒:伊朗裔美國女性作家 |
| 馮品佳特聘教授*2013鐵道綿延:北美鐵路華工之文學與文化再現2010雪哈蕊莎德的女兒:伊朗裔美國女性作家 |
| |
| 2008 漂泊離散的女性:閱讀當代華裔美國女性作家 |
| |
| 2007 我是英國人但是:當代英國文學與電影中南亞女性之再/建構 |
| 2006 微物女神:南亞美國女性文學與電影(3/3) |
| 2005 微物女神:南亞美國女性文學與電影(2/3) |
| 2004 微物女神:南亞美國女性文學與電影(1/3) |
| 2003 加勒比海的法語女性敘事(3/3) |
| 2002 加勒比海的法語女性敘事(2/3) |
| 2001 加勒比海的法語女性敘事(1/3) |
| 2000 真理的危機:非裔加勒比海女性小說中的創傷與記憶(1/2) |
| 2000 真理的危機:非裔加勒比海女性小說中的創傷與記憶(2/2) |
| 1999 一九九九年暑期赴西班牙進修計畫 |
| 1999 世紀末的志異恐怖小說:《吸血鬼》與其它志異文本 |
| 1998 十九世紀英國通俗小說研究: 煽情小說(III-II) |
| 1998 多元文化的聲音: 加勒比海的英語女作家: 飄泊離散中的加勒比海女作家(III-III) |
| 1997 加勒比海的黑人女聲:四位英文女小說家研究(II) |
| 1997 十九世紀英國通俗小說研究:"女性志異小說"與煽情小說(I) |
| 1996 多元文化的聲音:加勒比海的女性英語作家(I) |
| 劉美君 教授* 2012 中文動詞詞彙語意網的建構:移動動詞的語意類型研究 |
| 2010 中文動詞詞網之跨類互動研究:「溝通評論」動詞及「社交互動」動詞之語意架構分 |
| 2009 中文動詞詞彙語義網的建構:互動性評價動詞的研究 |
| 2007 中文動詞詞彙訊息網的建構:情緒動詞研究 |
| 2006 不定冠詞的出現:「一個」的語法化研究 |
| 2006 中文動詞詞彙訊息的建構:認知感官動詞研究(2/2) |

| | | 2005 | 市力制制制 急 型自動連集・初知成党制制研究(1/) |
|-----|-------|------|---------------------------------------|
| | | 2003 | 中文動詞詞彙訊息的建構:認知感官動詞研究(1/2) |
| | | - | 統整動詞語意:中文「動詞詞網」的強化(3/3) |
| | | 2003 | 統整動詞語意:中文「動詞詞網」的強化(2/3) |
| | | 2002 | 統整動詞語意 (I):中文「動詞詞網」的建構 |
| | | 2001 | 事件結構與詞彙知識表徵3/3 |
| | | 2000 | 事件結構與詞彙知識表徵 |
| | | 2000 | 事件結構與詞彙知識表徵 2/3 |
| | | 1999 | 國語動詞的語意類型 (II) |
| | | 1998 | 國語動詞的語意類型(I) |
| | | 1996 | 中文動詞的句式變換及語意類型初探 |
| | | 1995 | 中文動補複合詞之槪念基礎及範籌結構 |
| 潘荷仙 | 教授* | 2013 | 台閩語入聲音變之起因:感知混淆、人格特質、語言優勢 |
| | | 2009 | 台閩語字調連結與界限強度 |
| | | 2009 | 台閩語入聲音質之反過濾氣流及聲學研究 |
| | | 2006 | 台閩語「再現焦點」聲學、感知研究 |
| | | 2005 | 台閩語聲調之感知空間 |
| | | 2004 | 台閩語non-modal音質之聲學研究 |
| | | 2002 | 界線前後台閩語鼻音、塞音發音形式2/2 |
| | | 2001 | 界線前後台閩語鼻音、塞音發音形式1/2 |
| | | 2000 | 台閩語韻律結構 (PROSODY) 實驗研究台閩語加強語氣對韻律結構的影響 |
| | | 2000 | 從同發音部位塞音及鼻音看語言感知模式之彈性及特殊性 |
| | | 1999 | 台閩語齒齦邊音與鼻音的交換型式 |
| | | 1998 | 台閩語入聲韻尾的氣流、電子假顎圖及聲帶圖研究 |
| | | 1997 | 閩南語鼻音的聲學、氣流及語言感知研究 |
| 林若望 | 特聘教授* | 2013 | 再議中文的關係子句 |
| | | 2012 | 驢子條件句的再分析 |
| | | 2011 | 中文Wh-詞組研究 |
| | | 2008 | 形式語意學及漢語句子的語意分析 |

| | | | · |
|-----|-----|--|---|
| | | 2007 | 中文倚變句式的語意研究 |
| | | 2006 | 整體貌標誌「過」的語意解釋需要語用嗎?爲純語意理論的解釋方式辯護 |
| | | 2006 | 漢語的完成動詞(2/2) |
| | | 2005 | 漢語的完成動詞(1/2) |
| | | 2004 | 事件分解與漢語時量詞組的句法及語意研究 |
| | | 2004 | 漢語時制與時態的進一步研究(2/2) |
| | | 2003 | 漢語時制與時態的進一步研究(1/2) |
| | | 2002 | 現代漢語時間意義的理論研究2/2 |
| | | 2002 | 選擇函數及極項Wh-詞組的範域 |
| | | 2001 | 現代漢語時間意義的理論研究1/2 |
| | | 2000 | 試論漢語『無連詞驢子條件句』中『什麼』的意義 |
| | | 2000 | 論『著』的使用條件及時間意義 |
| | | 1999 | 試論不被約束的變項代名詞 |
| | | 1998 | 非時制語言的時制解釋(I) |
| | | | N 4 1 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 |
| 張靄珠 | 教授* | | |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-II) |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 2000 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-II) 污名之再現與性/別踰越(愉悅)紐約的酷兒表演研究 |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-II) 污名之再現與性/別踰越(愉悅)紐約的酷兒表演研究 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-I) |
| 張靄珠 | 教授* | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 2000 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-II) 污名之再現與性/別踰越(愉悅)紐約的酷兒表演研究 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-I) 從紐約的「開襠褲劇團」(SPLIT BRITCHES)看性別裝扮表演、身體美學、以及女同性 |
| | | 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 2000 1999 | 全球化異己、恐怖主義、與創傷記憶:後9/11英美戲劇及類影像紀錄 後殖民想像與第三世界/視界:拉美族裔認同及跨文化劇場 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(2/2) 異己全球化:英國文化政策、酷兒策略,與男女同志劇場)(1/2) 主體形構,異質空間與新酷兒電影的抵拒美學 美國多元文化主義、另類劇場、與主體操演:洛杉磯「高速公路劇場」研究 愛滋病論述、再現、與酷兒表演 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-II) 污名之再現與性/別踰越(愉悅)紐約的酷兒表演研究 流離越界與亞美酷兒表演及書寫(II-I) 從紐約的「開襠褲劇團」(SPLIT BRITCHES) 看性別裝扮表演、身體美學、以及女同性 戀社區文化的性別建構。 |

| | | 2011 | 漢語形容詞重疊式的語法和語意特性之研究 |
|-----|------|------|----------------------------------|
| | | 2010 | 漢語比字比較句的語法和語意特性之研究 |
| | | 2009 | 漢語關聯式比較句的語法和語意特性之研究 |
| | | 2008 | 臺灣閩南話形-量複合形容詞的語法和語意特性之研究 |
| | | 2007 | 漢語左緣結構的語法及語意特性之研究:以V起來評估句式爲例 |
| | | 2006 | 漢語中變色龍似的標度調整機制 |
| | | 2005 | 漢語形容詞的語法和語意特性之研究 |
| | | 2004 | 漢語比較式條件句的句法和語意之研究 |
| | | 2003 | 集合體與非限定效應:漢語代詞它的特殊用法 |
| | | 2002 | 消極性的言談態度,照應性綽號及隱性消極言談代詞 |
| | | 2001 | 反身代詞自己本身的句法和語意及相關問題之研究 |
| | | 2000 | 反身代詞自己與他自己在句法和語意上的差異 |
| | | 2000 | 漢語中人家一詞的句法語意及語用現象之研究 |
| 賈元鵬 | 教授* | | |
| 林建國 | 副教授* | 2010 | 黑色電影之父系傳奇:從弒父失怙到流離失所 |
| | | 2009 | 拉岡視角論文學史 (II-II) |
| | | 2008 | 拉岡視角論文學史(II-I) |
| | | 2006 | 失諸繙譯:電影他者及其天命 |
| | | 2005 | 惶惑李安 |
| | | 2004 | 一個頭目被斧砍 |
| | | 2003 | 企盼精神機制下的攝影本真:論蘇菲卡勒《威尼斯攝蹤紀》之性別化進程 |
| | | 2002 | 黑色國體(2/2) |
| | | 2001 | 黑色國體(1/2) |
| 李家沂 | 副教授* | 2011 | 遊戲研究 I: 戲性 - FPS - 後911軟權力之恐怖與抗性 |
| | | 2010 | 雄渾、恐怖、與他者:勒孚克萊夫特之恐怖科幻小說 (II-II) |
| | | 2009 | 雄渾、恐怖、與他者:勒孚克萊夫特之恐怖科幻小說(II-I) |
| | | 2007 | 存有之恐怖抑或懼駭死亡:勒孚克萊夫特之恐怖科幻小說 |
| | | 2005 | 身體與書寫 |

| | | 2004 | 生體存有學初探III—III |
|-----|-------|------|----------------------------------|
| | | 2003 | 生體存有學初探(III-II) |
| | | 2002 | 生體存有學初探(III-I) |
| 徐詩思 | 助理教授* | 2013 | 美國冷硬派推理面面觀:種族化與性別化的同理心與個人主義 |
| | | 2012 | 扮黑演白:美國視覺奇觀下的騙徒文化與種族瞞混 |
| | | 2011 | 城市騙徒,感性誠懇,十九世紀美國偵探小說:以艾德加・愛倫・坡爲例 |
| 賴郁雯 | 助理教授* | 2013 | 閩南語輔音送氣分調研究 |
| | | 2010 | 送氣分調之跨語言研究 |
| 廖秀真 | 助理教授* | | |
| 博 頓 | 助理教授* | | |
| 盧郁安 | 助理教授* | | |

交通大學英語教學研究所

(2004年創系至2014年,計39件) http://tesol.nctu.edu.tw/index.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|--|------|
| 張靜芬 | 副教授* | 2013 | 建構與評估線上修正回饋語料庫系統:探討以寫作錯誤爲本之寫作教學與自學模式 | 7 |
| | | 2011 | 建構與評估互動式網路英文教師寫作評語系統:以活動理論探討同儕互評之多面向分析 (第三年計畫) | |
| | | 2010 | 建構與評估互動式網路英文教師寫作評語系統:以活動理論探討教師寫作評語之多面向分析(II) | |
| | | 2009 | 建構與評估互動式網路英文教師寫作評語系統:以活動理論探討教師寫作評語之多面向 | 分析 |
| | | 2007 | 混合溝通模式的同儕互評對臺灣大學生英語寫作歷程的影響 | |
| | | 2005 | 口語式或書寫式語段?英文在傳統與電腦媒介溝通式寫作中的語言變化 | |
| | | 2004 | 台灣大專生在以面對面與電腦媒介溝通混合式教學方式之參與模式與其所呈現批判性思考之個案研究 | |

| 孫于智 | 教授* | 2012 | 從防弊到興利:探討Turnitin剽竊檢測系統在學術英文寫作之應用 | 9 |
|--|---------|------|---|----|
| ************************************** | 47.42.5 | 2010 | SSCI現象的省思:從隱性社群、教師學術發展構成因素看SSCI對台灣英語教學學術場 | |
| | | 2010 | 域之影響 | |
| | | 2009 | 外語教師專業發展的機會與挑戰:部落格與線上影音微型教學 | |
| | | 2008 | 寫作不剽竊:寫作剽竊迷思槪念及電腦輔助文句改寫之研究 | |
| | | 2007 | 索引工具及Google之學習歷程與成效相關研究 | |
| | | 2005 | 線上廣泛寫作系統:日記撰寫模式 | |
| | | 2004 | 建構網路學術英文寫作學習系統 | |
| | | 2003 | 線上適性化閱讀策略學習系統 | |
| | | 2002 | 認知模式、性向、語言能力、與索引工具在連用語教學上的分析研究 | |
| 葉修文 | 教授* | 2012 | 以網路學習輔助學術英文寫作之後設語言覺察:語言、學習、科技之整合性研究 | 10 |
| | | 2010 | 線上註記與英文字彙習得之整合性研究:以互動學習理論爲基礎 | |
| | | 2007 | 建構與評估線上協同英文寫作之同儕批閱與錯誤改正:從非同步到同步 | |
| | | 2006 | 建構後設認知語言學習策略庫:以多人線上註記系統爲例 | |
| | | 2005 | 應用多人線上註記系統於科技英文寫作教學 | |
| | | 2004 | 應用線上註記系統於英文寫作教學:錯誤之回饋分析與語言發展之相關研究 | |
| | | 2003 | 應用線上註記系統於英文閱讀教學:教學系統發展與實證研究 | |
| | | 2002 | 語言教學網課之網頁架構與後設認知設計對英語學習者之理解與後設認知發展的影響研 | 究 |
| | | 1999 | 後設認知提示對電腦輔助閱讀策略訓練的影響研究 | |
| | | 1998 | 後設認知策略在多媒體科技英語模擬課程之效果探討 | |
| 鄭維容 | 副教授* | 2013 | 學術講演之後設言談分析 | 5 |
| | | 2011 | 學術講演的開場和結尾用語與班級大小的關聯性之比較研究 | |
| | | 2010 | 台灣學生與美國學生的碩士論文致謝詞之比較研究 | |
| | | 2009 | 在EFL環境下的專業課程課堂上語言轉換現象之探討 | |
| | | 2007 | 以語料庫爲依據之感激用語與回應的分析研究 | |
| 林律君 | 助理教授* | 2013 | 實證爲基礎之字彙與故事結構教學對提升國小學生英語閱讀理解能力之成效研究 | 6 |
| | | 2012 | 國小英語協同教學課堂中教師故事朗讀方法與學生字彙學習成效 | |
| | | 2011 | 國小英語協同教學課堂中之字彙教學方法與字彙學習成效 | |

| | | 2010 | 重複聆聽故事及詞義解釋對國小低年級學生英語單字學習的影響 |
|-----|-------|------|------------------------------|
| | | 2009 | 台灣國小學童中英文閱讀與寫作的發展與跨語言關係 |
| | | 2007 | 詞彙輸入與跨語言雙語詞彙對學齡前英語詞彙發展的影響 |
| 林淑敏 | 助理教授* | 2013 | 國際學生與台灣學生的課堂參與及自我認同 |
| | | 2012 | 台灣老人與外籍配偶的「識字」教育: 多語語言社會化之探討 |
| 楊芳盈 | 助理教授* | | |
| 張月菁 | 助理教授* | | |

0

金門大學應用外語系

(2002年創系至2014年,計0件) http://www.nqu.edu.tw/edualf/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|----------|---------|----|------------------|------|
| 周晏安 | 副教授* | | | 0 |
| 漢貴恩Grant | 教授* | | | 0 |
| Henning | 教授" | | | U |
| 張育瑞 | 教授* | | | 0 |
| 林志青 | 副教授* | | | 0 |
| 劉素勳 | 副教授* | | | 0 |
| 蘇淑品 | 副教授* | | | 0 |
| 楊慧美 | 助理教授* | | | 0 |
| Tim Nall | 助理教授* | | | 0 |
| 陳宛利 | 專案助理教授* | | | 0 |
| 李盈興 | 專案助理教授* | | | 0 |
| 洪淑敏 | 專案助理教授* | | | 0 |
| 吳唯邦 | 專案助理教授* | | | 0 |
| | | | 合計 | 0 |

景文科技大學 應用英語系

(1995年創系至2014年,計12件) http://afl.just.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--|------|
| 詹餘靜 | 教授* | 2008 | 台北縣、市國小英語教師工作壓力研究 | 9 |
| | | 2007 | 北市國小英語學習評量對英語教師之影響:態度、教學實務與回沖效應 | |
| | | 2006 | 台灣北部國小英語教師多元評量信念與實務研究 | |
| | | 2005 | EFL與ESL大學生英文書寫敘述與口說敘述景況呈現之比較研究 | |
| | | 2003 | 台灣南部國小英語教學現況調查研究 | |
| | | 2002 | 九年一貫課程國小英語教學現況研究 | |
| | | 2001 | 書寫敘述與口說敘述之景象呈現:以英語爲外語之大學生個案研究 |] |
| | | 2000 | 以溝通式教學觀爲主軸之折衷教學法在國小英語教學之使用評估:以台北縣、市國小馬 | 等例 |
| | | 2000 | 師院生英文敘述文之前景與背景結構探究 | |
| 于 第 | 副教授 | 2010 | 技專校院學生職場導向的e-Portfolio內容與指標建構之研究 | 2 |
| | | 2009 | 技專校院圖書館在數位學習環境中之服務現況與發展 | |
| 楊燿誠 | 副教授* | | | 0 |
| 曾嘉悌 | 副教授* | | | 0 |
| 林美蓉 | 副教授* | | | 0 |
| 王淑敏 | 助理教授* | | | 0 |
| 宋達溪 | 助理教授* | | | 0 |
| 邱建宇 | 助理教授* | | | 0 |
| 羅琳 | 助理教授* | | | 0 |
| 高士凡 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉京妮 | 助理教授* | | | 0 |
| 王永貞 | 助理教授* | | | 0 |
| 封四維 | 助理教授* | | | 0 |

| 高宏宣 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|--------------------------------------|
| 傅傑瑞 | 助理教授* | | |
| 李潔嵐 | 助理教授* | 2012 | 應用古典童話及五種現代顛覆式童話變體增進台灣國小學童批判性讀寫能力之研究 |
| 陳漢光 | 助理教授* | | |

靜宜大學 英國語文學系

(1956年創系至2014年,計31件) http://www.english.pu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|----------------------------|------|
| 蘇其康 | 特聘教授* | 2009 | 馬羅里《亞瑟之死》譯注計畫 | 14 |
| | | 2006 | 聖爵秘辛解碼 | |
| | | 2005 | 中古時代越野遊歷的仇敵(3/3) | |
| | | 2004 | 中古時代越野遊歷的仇敵(2/3) | |
| | | 2003 | 中古時代越野遊歷的仇敵(1/3) | |
| | | 2002 | 挑戰與回應:伊利沙白時代對文學和藝術的態度(3/3) | |
| | | 2001 | 挑戰與回應:伊利沙白時代對文學和藝術的態度(2/3) | |
| | | 2000 | 挑戰與回應:伊利沙白時代對文學和藝術的態度(1/3) | |
| | | 1999 | 伊利沙白一世宮廷文化:歷史分水嶺的產生(3/3) | |
| | | 1998 | 伊利沙白一世宮廷文化:歷史分水嶺的產生(2/3) | |
| | | 1997 | 伊利沙白一世宮廷文化:歷史分水嶺的產生(III-I) | |
| | | 1996 | 史賓塞對傳說君主的論述(II) | |
| | | 1995 | 史賓塞對傳說君主的論述(I) | |
| | | 1994 | 西域史地釋名 | |
| | | 1991 | 早期歐亞文學因緣:英國、中東、中國 | |
| 曾守得 | 教授* | 2012 | 全球英語教學:語用模因分析 | 5 |
| | | 2011 | 歐盟架構下的外語教學:強化我國大學生的外語能力 | |

| | | 1 | |
|-----|-------|------|---|
| | | 2009 | 強化大學英語教學成效:語言學層面(Ⅱ) |
| | | 2008 | 強化大學英語教學成效:語言學層面 |
| | | 1995 | 中學英語師資培育與經驗傳承:教室互動與言談分析 |
| 陳錦芬 | 教授* | | |
| 譚小媛 | 教授* | 1991 | 法語口頭溝通之教學法研究 |
| 林澗 | 教授* | | |
| 吳文琪 | 副教授* | 2013 | 探究整合多媒體學習教材與遊戲於行動輔助英語成語/俚語習得之成效 |
| | | 2013 | 使用智慧型機器人創造實境式的學習情境,以提升老年人英語會話的學習成效 |
| | | 2012 | 教學機器人應用於老年人英文字彙學習之研究 |
| | | 2011 | 透過與教學助教機器人的互動創造一個愉悅的英語學習環境 |
| | | 2009 | 以學生爲中心導向的網路視訊英語會話課程之開發及全面性的成效評量—使用學生作 |
| | | 2007 | 品集評估文化認知及語音測驗錄音檔評估語言能力 |
| | | 2008 | 爲英語寫作課程開發國際合作網路學習環境之成效研究 |
| 吳蕚洲 | 副教授* | | |
| 傅雅蘭 | 副教授* | | |
| 張茹茉 | 副教授* | | |
| 趙毓銓 | 副教授* | | |
| 周惠那 | 副教授* | | |
| 羅春琳 | 副教授* | | |
| 孟丞書 | 副教授* | 2004 | 達摩笈多金剛經梵文版本之重建與釋譯(III-I) |
| 游明正 | 副教授* | | |
| 陳怡伶 | 助理教授* | 2010 | 台灣日治時期莎劇之研究及其在英語教育中所扮演的角色(1895-1945)(I) |
| | | 2009 | 台南人劇場的台語《馬克白》 |
| 楊逸君 | 助理教授* | | |
| 馬傑生 | 助理教授* | 2011 | 基本語序型式之演進論 |
| | | 2009 | 言談照應詞之演進 |
| 黃麗蓉 | 助理教授* | | |
| • | | | |

| 賴昱達 | 助理教授* | | | |
|-----|-------|--|--|----|
| | | | | 合計 |

康寧大學 應用英語學系(含碩士班)

(2000年創系至2014年,計5件) http://www.afl.ukn.edu.tw/

| (2000 HJ)//\ | | | | |
|----------------|-------|------|-----------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 江藤正顯 | 副教授* | | | 0 |
| 邱靖雅 | 助理教授* | | | 0 |
| 鄭端耀 | 教授* | 2011 | 美國霸權趨向衰落探究:理論與實際解析 | 5 |
| | | 2009 | 轉型中的美中台三角關係與美國角色 | |
| | | 2008 | 瑞典中立主義外交政策變革 | |
| | | 2004 | 布希政府出兵伊拉克決策制定 | |
| | | 2002 | 國際關係攻勢現實主義理論之評析兼論布希政府國際安全戰略 | |
| 王盈文 | 副教授* | | | 0 |
| 李惠瀅 | 助理教授* | | | 0 |

合計 5

崑山科技大學 應用英語學系

(1999年創系至2014年,計6件) http://www.ksu.edu.tw/cht/unit/D/T/CH/AED/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|--|------|
| 楊志芳 | 副教授* | | | 0 |
| 邱博詩 | 副教授* | | | 0 |
| 陳翠萍 | 副教授* | 2012 | 亞洲四個以英語爲外國語的國家之寫作課中學生對同儕評論的反應及看法研究之質性 後設分析 | 1 |
| 邱文芝 | 副教授* | | | 0 |

| 蔡佩瑞 | 助理教授* | | | |
|-----|-------|------|---|---|
| 許秀玲 | 助理教授* | 2013 | 雙語/三語能力、老化與認知控制關係之探究:以語言產出速度、說溜嘴頻率、自我修復次數爲例 | |
| | | 2012 | 單語者、雙語者與三語者之語言認知控制差異之探究:以漢語修復次數及切換耗時率爲 | 例 |
| | | 2010 | 單語者、雙語者與三語者之語言認知控制差異之探究:以漢語說溜嘴爲例 | |
| 洪綺吟 | 助理教授* | 2011 | 「他們在想什麼?」一英語學習者語用行爲的思考過程之跨文化研究 | |
| | | 2009 | 電子郵件的禮貌行爲一以台灣英語學習者的抱怨信爲例 | |
| 匡小可 | 助理教授* | | | |

蘭陽技術學院 應用外語系 (英文組)

(2004年創系至2014年,計0件) http://www.afl.fit.edu.tw/

| (2001 HIJANIT | 2011 H 0 <i>)</i> | 1100 5.77 11 1 | WW.WII.IIV.Odd.tw/ | _ |
|-----------------|-----------------------|----------------|--------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 李維德 | 助理教授* | | | 0 |
| | | | 스카 | 0 |

聯合大學 應用外語系

(2004年創系至2012年,計2件) http://lctc.nuu.edu.tw/afl/webs/index.php?account=admin

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------|------|
| 程小芳 | 副教授 | | | 0 |
| 顏麗珠 | 助理教授* | | | 0 |
| 楊中玉 | 助理教授* | 2013 | 空主語、話題脫落與主句現象 | 4 |
| | | 2012 | 台灣閩南語Ka7字句重探 | |
| | | 2011 | 漢語空主語的允准現象再探 | |
| | | 2010 | 疑問詞干涉效應的跨語言研究 | |

| XI 73 H14X1X | 鄭明中 | 副教授* | | | |
|----------------|-----|------|--|--|--|
|----------------|-----|------|--|--|--|

嶺東科技大學 應用外語系

(2003年創系至2014年,計1件) http://www.teach.ltu.edu.tw/Home/Index?gpid=12

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-------------------|------|
| 宋立群 | 副教授* | | | 0 |
| 吳錦鳳 | 副教授* | 2003 | 技職校院通識課程教學建構之行動研究 | 1 |
| 苗新雨 | 副教授* | | | 0 |
| 余淑惠 | 副教授* | | | 0 |
| 何禮麗 | 助理教授 | | | 0 |
| 賴靜毓 | 助理教授* | | | 0 |
| 賀國英 | 助理教授 | | | 0 |
| 陳岫蘭 | 助理教授 | | | 0 |
| 陳憶如 | 助理教授 | | | 0 |

合計

龍華科技大學 應用外語系

(1999年創系至2014年,計13件) http://www.afl.lhu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|---------------------------------------|------|
| 陳祐莉 | 副教授* | 2012 | 發展臺灣高等教育學生全球素養量表之研究 (II) | 5 |
| | | 2011 | 發展臺灣高等教育學生全球素養量表之研究 | |
| | | 2010 | 順應多元文化校園環境:臺灣大專外語系學生之跨文化包容度研究 | |
| | | 2009 | 反思性教學:高等教育英語教師之建構主義信念與教室行爲及科技運用之相關性研究 | |
| | | 2003 | 科技大學資訊融入英語教學之研究 | |

| 徐小惠 | 副教授* | 2012 | 知識建構與互動模式:科技大學與高職學生非同步電腦媒介溝通合作模式計畫之探討 |
|-----|-------|------|--|
| 黄淑宜 | 副教授* | | |
| 冉麗娟 | 副教授 | | |
| 劉鴻鈞 | 助理教授* | | |
| 連維志 | 助理教授* | 2010 | 導引作用(washback)分析:大學生通過英檢測驗列入畢業門檻之政策對技職院校英語課程及學生英語程度的影響研究 |
| 趙娟黛 | 助理教授* | | |
| 莊俊儒 | 助理教授* | 2013 | 陸生與外籍生來臺文化適應之研究 |
| | | 2012 | 社交網路英語教學模式之系列研究 |
| | | 2011 | 2001年至2010年台灣科技論文之話語分析研究 |
| 宋秀環 | 助理教授* | 2013 | 排灣與魯凱族的權力結構變遷研究:從日治時期的青年團政策探討 |
| | | 2011 | 排灣族的社會文化變遷:從日治時期的菁英養成政策探討 |
| | | 2003 | 原住民的文化認同研究:川中島青年團 |
| | | 2002 | 原住民的文化認同研究:以日治時期青年團政策爲中心 |
| 于彬彬 | 助理教授* | | |
| 許祖嘉 | 助理教授* | | |

美和科技大學 應用外語系

(1997年創系至2014年,計1件) http://mit4.meiho.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333333

| _ | (143711-1- | - 1 3H 1 11 / | | | _ |
|---|---------------|---------------|------|-------------------------------|------|
| | 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| | 陳淑華 | 副教授* | | | 0 |
| | 莊筱玉 | 副教授* | | | 0 |
| | 黎瓊麗 | 副教授* | 2008 | 以TARGETT模式進行技職校院學生英語單字學習成效之研究 | 1 |
| | 陳曉華 | 副教授* | | | 0 |
| | 周冰冰 | 助理教授* | | | 0 |

| 林怡倩 | 助理教授* | |
|-----|-------|----|
| 傅敏芳 | 助理教授* | |
| 林玫妙 | 助理教授* | |
| 李政和 | 助理教授* | |
| 楊雪櫻 | 助理教授 | |
| 楊致慧 | 助理教授* | |
| 謝文育 | 助理教授* | |
| | | 合計 |

銘傳大學 應用英語學系(含碩士班)

(1993年創系至2014年,計14件) http://web.dae.mcu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|-----------------------------|------|
| 蔡麗娟 | 助理教授* | 1999 | 留學教育,對台灣留學生在其人格發展上的影響 | 1 |
| 張武昌 | 教授* | 2010 | 專業英文(ESP)課程規劃與學生能力評估研究—跨國比較 | 7 |
| | | 2008 | 國際間英語教學課程規劃及實施研究 | |
| | | 2007 | 台灣英語教育政策對英語教學影響調查研究(Ⅱ) | |
| | | 2006 | 台灣英語教育政策對英語教學影響調查研究 | |
| | | 2005 | 台灣高中學生語法習得問題研究:功能語法的分析 | |
| | | 1994 | 大一英文作文篇章結構錯誤之分析 | |
| | | 1995 | 大四英文作文篇章結構錯誤之分析 | |
| 王兆璋 | 副教授* | 2005 | 英語的廣泛閱讀活動: 其學習成效與師生看法 | 3 |
| | | 2003 | 台灣英文老師對溝通式教學觀的看法與所面臨的挑戰 | |
| | | 2001 | 學老師對台灣英語教學的信念 | |
| 卡蒂歐 | 副教授* | | | 0 |
| 古佩玉 | 副教授* | | | 0 |
| 沈吟賢 | 副教授* | | | 0 |

| 下下 7年 | ≓11.47.1 .1. | | |
|-------|---------------------|------|--|
| 林之邁 | 副教授* | | |
| 張其羽 | 副教授* | | |
| 陳亦蘭 | 副教授* | 2003 | 幫助高中生學習自主之教學策略對學生學習英語之影響 |
| 蔡仁傑 | 副教授* | | |
| 鄭鵬 | 副教授* | | |
| 宋麗珠 | 助理教授* | | |
| 杜佩純 | 助理教授* | | |
| 佩斯泰 | 助理教授* | | |
| 林慧雅 | 助理教授* | | |
| 柯瑞強 | 助理教授 | | |
| 洪茂盛 | 助理教授* | | |
| 洪淑秋 | 助理教授* | | |
| 徐伶蕙 | 助理教授* | 2012 | 等教育的國際化如何影響大學生對他人族群的接受程度及改變他們對世界不同英語語 種(World Englishes)使用的看法 |
| 連倖誼 | 助理教授* | | |
| 陳祥頤 | 助理教授* | | |
| 蘇旻洵 | 助理教授* | | |
| 鄭杏孚 | 助理教授* | 2011 | 台灣英語教師自我效能信念量表建構 |

14

0

明道大學 應用英語學系

(200?年創系至2014年,計0件) http://www.mdu.edu.tw/~dae/2009/

| (1.64.1 | 1 61 117 | | | _ |
|----------|----------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 王銘鋒 | 助理教授 | | | 0 |
| 林秉宥 | 助理教授* | | | 0 |
| 宮姍姍 | 助理教授* | | | 0 |

| 陳瑞松 | 助理教授* | | |
|-----|-------|--|----|
| 賴意平 | 助理教授* | | |
| 蘇秀芬 | 助理教授* | | |
| 李晨音 | 助理教授* | | |
| | | | △≒ |

明新科技大學 應用外語系

(2007年創系至2014年,計7件) http://acade.must.edu.tw/index.aspx?UnitID=30502

| (2007)十月17下土 | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | _ | add:must.edu.tw/mdex.uspx:Omtip=50502 | |
|--------------|---------------------------------------|------|---------------------------------------|-----------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 夏崇舜 | 副教授* | 2003 | 如何幫助技專校院學生有效的閱讀英文? | 0 |
| 趙子嘉 | 副教授* | 2012 | 臺灣英語教師跨文化溝通能力之研究 (II): 量表編制應用與現況分析建議 | 3 |
| | | 2011 | 臺灣英語教師跨文化溝通能力之研究:量表編制與現況分析 | |
| | | 2000 | 技職大專英語評量回浪效應之研究 | |
| 張島 | 副教授* | | | 0 |
| 解文玉 | 副教授* | 2011 | 國內研究生出席國際學術會議聽力困難原因之探討:以工程技術領域研究生爲例 | 3 |
| | | 2008 | 職場英語使用之認知:以旅館英文爲例 | |
| | | 2006 | 大學生於閱讀英文文章中生字生詞處理策略與字彙學習 | |
| 何延光 | 副教授* | | | 0 |
| 鍾靜美 | 副教授* | | | 0 |
| 張選貞 | 助理教授* | 2005 | 德語能力高低成就與學習策略應用的實證研究 | 1 |
| 舒坤琳 | 助理教授* | | | 0 |
| 曾興發 | 助理教授* | | (日語教學) | 0 |
| 吳桂枝 | 助理教授* | | | 0 |
| 張茗 | 助理教授* | | | 0 |
| | 757年4人1人, | | | Z=L 7 |

南華大學 外國語文學系

(2004年創系至2012年,計2件) http://foreign2.nhu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--|------|
| 郭玉德 | 副教授* | | | 0 |
| 邱靖媛 | 副教授* | | | 0 |
| 趙美玲 | 副教授* | | | 0 |
| 釋如念 | 助理教授* | | | 0 |
| 張嘉怡 | 助理教授* | 2009 | 日常生活的實踐: 芭比貝克之"生活表演系列"中的"身體" "空間" "性別" "食物"與"觀眾"[[| 1 |
| 許維真 | 助理教授* | 2010 | 台灣學生對英語重音之習得:用優選理論的觀點分析英語單字重音 | 1 |
| 賴惠雲 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳依玲 | 助理教授* | | | 0 |
| 郭瓊瑤 | 助理教授 | | (日語教學) | 0 |

合計

南開科技大學 應用外語系

(年創系至2012年,計1件) http://afl.nkut.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-------|-------|--------|--|------|
| 陳欣蘭 | 副教授* | | | 0 |
| 林文正 | 副教授* | | | 0 |
| 李鈺媛 | 副教授* | 1 2011 | 原住民語言文化傳承及部落組織維繫之資訊平台運用研究-以南投縣布農族爲例子計畫二: 母語認證益智學習平台應用在原住民語言文化傳承之效益研究 | 1 |
| 劉玉玲 | 副教授* | | | 0 |
| 蔡正章 | 副教授* | | | 0 |
| 長谷美貴広 | 助理教授* | | (日語教學) | 0 |

| 張文郁 | 助理教授* | |
|-----|-------|--|
| 溫素美 | 助理教授* | |

1

0

南臺科技大學 應用英語系(含碩士班)

(1994年創系至2012年,計38件) http://english.stust.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|--------|--------------|------|---------------------------------------|
| 鍾榮富 | 講座教授* | 2013 | 總計畫併子計畫(六):梅縣與台灣四縣客家話詞彙與語音之比較研究 |
| | | 2012 | 台灣客家話內部融合之特性研究 |
| | | 2010 | 客家話前高元音零聲母的語音與音韻 |
| | | 2006 | 江西(贛語)及客語鼻音尾/鼻化小稱語法化研究 |
| | | 2005 | 湖廣地區漢語方言鼻音尾/鼻化小稱語法化研究(2/2) |
| | | 2003 | 瑞源客家話的語音特性 |
| | | 2002 | 台灣英語的聲學特性 |
| | | 2001 | 台灣東部客家方言調查3/3 |
| | | 2000 | 台灣東部客家方言調查(1/3) |
| | | 2000 | 台灣東部客家方言調查2/3 |
| 沈添鉦 | 教授* | 2011 | 青年、公民、與網際網路:台灣青少年在國際社群中的多媒體溝通、意義協商與自我 |
| 心心心心或止 | 教 】又" | 2011 | 認同之研究 |
| | | 2008 | 華人社會國民中小學英語教科書內涵之比較研究 |
| | | 2005 | 以故事及平衡式閱讀教學強化程度落後學童之英語學習 |
| | | 2003 | 專家、職前英語教師與國小學童講演兒童英語故事之研究 |
| | | 2002 | 職前國小教師講演兒童英語故事之風格、技巧與概念之研究 |
| | | 2000 | 互動式說故事在小學初級英語班的應用:以教師鷹架及學生反應爲焦點 |
| | | 2000 | 以全語理念爲中心的小學語文課程之建構與發展(II) |
| | _ | 2000 | 以全語理念爲中心的小學語文課程之建構與發展 |
| | | 1999 | 以全語理念爲中心的小學語文課程之建構與發展 |

固別統計

10

| | | 1998 | 國小學童在全語課程中的寫作發展之研究 |
|----------------|----------|------|--|
| 黄大夫 | | 2013 | 台灣高等教育全英語授課成效評量指標檢核方式,檢證標準,與證據來源之建置 |
| 與八八 | 田小子人,又 | 2013 | 台灣高等教育提升國際化品質全英語授課成效評量系統建構 |
| | | 2011 | LiveDVD英語自學模式系統開發計畫 |
| 楊晴絨 | 副教授* | 2011 | 「日本人人が心内なり 重 |
| 聶澎齡 | 副教授* | 2006 | 發展網路虛擬教學中心對技職大專學生實施英語補救教學之研究(Ⅱ) |
| 村村(近/岡) | 田小学人小人 | 2005 | 發展網路虛擬教學中心於技職大專學生英語補救教學之研究 |
| | | | 英語口說課程規劃(II)-情意範疇(動機、態度、口說自信、自我覺知語言能力) |
| 蘇雅珍 | 副教授* | 2012 | 對跨文化溝通意願的影響與相關教學實驗之研究 |
| | | | 英語口語課程規劃:大專生英語口語學習行為/溝通策略使用及其與口語焦慮、學習態 |
| | | 2011 | 度相關性之探討 |
| | | 2010 | 閱讀研究議題四:童書結合全語言閱讀教學與鷹架學習概念運用於國小國語文課程 |
| | | | 國際觀教育融入課程:高中英語教科書分析與教師教科書運用/解讀方式及相關影響 |
| | | 2009 | 因素之探討 |
| | | 2008 | 跨文化瞭解:大專學生對跨文化學習態度與相關課程規劃之探討 |
| | | 2007 | 世界觀教育融入課程:國中小英語與社會教科書分析探討 |
| 周俊男 | 副教授* | 2014 | 女硬漢與女丑:美日偵探電視影集中的女偵探比較(II-I) |
| | | 2013 | 聲音、再現、生命政治:女性意識電影中的聲音策略(II-II) |
| | | 2012 | 聲音、再現、生命政治:女性意識電影中的聲音策略(II-I) |
| | | 2010 | 看見骨頭說話:蕾克斯鑑識推理小說中的後人類即身性 |
| | | 2009 | 建構後人類空主體:凱西・艾克及安琪拉・卡特後期小說中的女性重生 |
| 王鶴巘 | 副教授* | 2007 | 西班牙文、台語否定之研究與其教學上之應用 |
| 陳怡真 | 助理教授* | | |
| 吳明堤 | 助理教授* | | |
| 陳桂容 | 助理教授* | | |
| 林尹星 | 助理教授* | | |
| 張韶華 | 助理教授* | | |
| 黃郁琇 | 助理教授* | | |

| 楊明倫 | 助理教授* | 2011 | 線上語言學習中,學生認知、 社會、與教學臨場感、批判思考和教師參與度之相關研究 | 1 |
|---------------------|-------|------|---|---|
| 石耀西 | 助理教授* | | | (|
| 林芳俐 | 助理教授* | | | (|
| 王亞倫 Allen Walzem | 助理教授* | | | (|
| 劉恬伶 | 助理教授* | | | |
| 李嘉宜 | 助理教授* | | | |
| 柯謙君 | 助理教授* | | | (|
| 陳素連 | 助理教授* | | | (|
| | | | | 3 |

桃園創新技術學院(原南亞技術學院) 應用外語系

(2002年創系至2014年,計0件) http://web.tiit.edu.tw/language/webportal/

| (| - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
|-----|---|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 李慧嫺 | 副教授* | | | 0 |
| 王冰如 | 副教授* | | | 0 |
| 蔡美美 | 副教授* | | | 0 |
| 張正仁 | 助理教授* | | | 0 |
| 巫仁杰 | 助理教授* | | | 0 |
| 王大建 | 助理教授* | | | 0 |
| | · | | A 1 | _ |

合計

0

澎湖科技大學 應用外語系

(1999年創系至2014年,計2件) http://www.afl.npu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--------------------------------------|------|
| 李陳鴻 | 助理教授* | 2013 | 以互動式前導組織方式減低技專院校學生依賴目標語字幕理解外語情境喜劇之研究 | 2 |
| | | 2011 | 前導組織運用於英語多媒體影片教學對技專院校學生聽力理解之效應 | |
| 姚慧美 | 副教授* | | | 0 |
| 王月秋 | 副教授* | | | 0 |
| 譚峻濱 | 助理教授* | | | 0 |
| 吳敏華 | 助理教授* | | | 0 |

屏東科技大學 應用外語系

(2000年創系至2014年,計8件) http://dml.npust.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--------------------------------|------|
| 張美美 | 教授 * | 2013 | 第二代網路科技環境中之語言教學—後設分析與實驗應用 | 8 |
| | | 2011 | 整合應用多媒體科技與認知動機策略輔助低成就學習者之英語學習 | |
| | | 2009 | 策略導向網路英語教學一後設分析與教學實驗 | |
| | | 2008 | 網上討論於英語教學上之應用與內容分析一強化策略效能之檢視 | |
| | | 2006 | 線上反省學習日誌在網路語言教學中的應用及角色 | |
| | | 2005 | 網路英語教學中內控外控與學習者控制對學習成效及自我效能之影響 | |
| | | 2004 | 網路學習者之自我監控對動機信念及自律學習之影響 | |
| | | 2002 | 互動式網路英語教學環境中學生的學習模式、動機傾向以及後設認 | |
| 蔡明秀 | 副教授* | | | 0 |
| 石儒居 | 副教授* | | | 0 |
| 鍾儀芳 | 副教授* | | | 0 |
| 邢天馨 | 助理教授* | | | 0 |
| 林美貞 | 助理教授* | | | 0 |
| 白査理 | 助理教授* | | | 0 |

| 王瀚陞 | 助理教授* | | 0 |
|-----|-------|------|---|
| 陳錦慧 | 助理教授* | | |
| | | 1= A | _ |

屏東商業技術學院 應用英語系

(1994年創系至2012年,計0件) http://203.64.127.20/aenpic/main.php

| (141)// | _ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | _ |
|------------|---|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 黄淑眉 | 副教授* | | | 0 |
| 黄淑慧 | 副教授* | | | 0 |
| 廖淑芬 | 副教授* | | | 0 |
| 陳美貞 | 助理教授* | | | 0 |
| 林世忠 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝春美 | 助理教授* | | | 0 |
| 林青穎 | 助理教授* | | | 0 |
| 蔡宗宏 | 助理教授* | | | 0 |
| _ | | | .1∈∧ | • |

合計

僑光科技大學 應用英語學系

(1998年創系至2014年,計5件) http://ae.ocu.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|----|------------------|------|
| 余光雄 | 教授 * | | | 0 |
| 吳季達 | 副教授* | | | 0 |
| 林雅芬 | 副教授* | | | 0 |
| 吳幸玲 | 副教授* | | | 0 |

| 吳淑蓉 | 副教授* | | | |
|-----|-------|------|------------------------------------|--|
| 安德魯 | 副教授* | 2010 | 德國政府戰後軍事規劃(120054-120055) | |
| | | 2009 | 德國『抓耙子』的刑事訴追 (120055-12002001) III | |
| | | 2008 | 東德『抓耙子』的刑事訴追 (120055-12002001) | |
| | | 2007 | 德國『抓耙子』的刑事訴追 (120055-120089) | |
| 白瑞登 | 助理教授 | | | |
| 李宜年 | 助理教授* | | | |
| 洪媖媖 | 助理教授* | | | |
| 洪麗菁 | 助理教授* | | | |
| 張婉珍 | 助理教授* | | | |
| 歐芳君 | 助理教授* | | | |
| 胡學昭 | 助理教授* | 2012 | 比較專注負載假說與技巧特色分析在字彙學習上的異同 | |
| | | | 合計 | |

勤益科技大學 應用英語學系

(年創系至2014年,計6件) http://ae.ncut.edu.tw/

| (十百)水土2011 | 1 #1*11/ | | | 1 |
|------------|----------|------|--|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 蘇紹雯 | 副教授* | 2013 | 跳脫'英語爲母語教師的教學爲優抑或是英語爲非母語教師的教學爲優'二元論辯之?臼:探索外師(英語爲母語教師)對台灣技職校院英語教學之衝擊 | 2 |
| | | 2010 | 提升台灣高等教育人文及社會科學研究能量需求研究:一般大學院校人文及社會科學教師之觀點 | |
| 黄雪雲 | 副教授* | | | 0 |
| 吳雅玲 | 副教授* | | | 0 |
| 陳媛珊 | 副教授* | 2012 | Taiwanese university students' email discourse in academia: An ELF pragmatic perspective | 4 |
| | | 2011 | 外語言語行爲評分方式之發展與應用(第二年) | |
| | | 2010 | 外語言語行爲評分方式之發展與應用 |] |

| | | 2008 | 大專院校學生美語讚美及回應讚美之教學成效研究 |
|-----|-------|------|------------------------|
| 陳樹信 | 助理教授* | | |
| 馮敏毅 | 助理教授* | | |

計 *6*

清華大學 外國語文學系

(年創系至2014年,計38件) http://www.fl.nthu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|---|------|
| 蘇怡如 | 副教授* | 2013 | 英語爲國際共通語之語言特色分析:探討流利雙語人之英語特徵 | 7 |
| | | 2011 | 雙向語言移轉:以個人經驗敘事寫作爲例 | |
| | | 2010 | 雙向語言移轉:以故事敘述爲例 | |
| | | 2005 | 成人外語習得對母語影響之研究 | |
| | | 2005 | 雙向的語言移轉 | |
| | | 2003 | 語言行爲的移轉一跨語言比較 | |
| | | 2001 | 語言行爲移轉之研究 | |
| 柯安娜 | 教授 * | | | |
| 傅士珍 | 副教授* | 2014 | 從殖民從屬到解殖民: 菲律賓殖民過渡期(1930s-1950s)之文學與文化定位爭議與文化殖民性的思考 | 5 |
| | | 2013 | 維拉,現代主義,與悅納異己的政治 | |
| | | 2012 | 菲律賓/美國文學中的「漂流者」與批判性世界主義 | |
| | | 2011 | 美利堅帝國陰影中的菲律賓創造:菲律賓/美國文學的歷史發展進程研究(II-I) | |
| | | 2010 | 從邊緣發聲:潔西卡•黑格苳的詩之抵抗 | |
| 林惠芬 | 副教授* | 2010 | 應用電腦爲媒介溝通技術與外語教學研究之後設分析 | 4 |
| | | 2009 | 電腦輔助英語寫作一透過電子學徒之自我及同儕評鑑效益 | |
| | | 2008 | 科技化認知策略對英文寫作過程之輔助功效及影響 | |
| | | 2007 | 視覺輔助教材之於外語系學生學科閱讀能力之成效探討 | |

| 于治中 | 副教授* | 2004 | 商品拜物教與戀物症的比較研究 |
|--------|-------|------|---|
| 3 1H 1 | 田神人人 | 2003 | 意識形態中的主體性形構與機置 |
| | | 2002 | 意識型態中的物質性與主體性 |
| 蕭嫣嫣 | 副教授* | 2001 | 漂泊的追尋與認同:喬伊斯、歷史、文化與性別(II-I) |
| 張寶玉 | 副教授* | 2009 | 英語口說及寫作能力表現與字彙知識及其使用之關係—從受試者觀點、字彙豐富性及 其他相關語言特徵來探討 |
| | | 2008 | 英語口說及寫作能力表現與字彙知識及其使用之關係 |
| | | 2006 | 透過摘要寫作評量學生閱讀理解及寫作能力之研究 |
| 孫宓 | 副教授* | | |
| 金守民 | 副教授* | 2013 | 臣民與君主之間:中世紀歷史情境中的君王之鏡 |
| | | 2012 | 十三世紀經驗知識與方濟各旅行敘事 |
| | | 2011 | 中世紀後期及早期現代旅行書寫中的身分認同和族群(III-I) |
| | | 2010 | 羅拉德派作品中政治社群的形成 |
| | | 2009 | 書寫真相: 中世紀歐洲歷史文學的再現和真實 |
| 楊梵孛 | 副教授* | 2014 | 功能性磁振造影與擴散張量影像應用於認知網路增強之研究 |
| | | 2013 | 語文推理之神經基礎 |
| | | 2012 | 以磁振造影探索大學生對英語譬喻句之理解 |
| | | 2011 | 語意記憶及語意歧異之神經基礎 |
| 林宜莊 | 助理教授* | 2012 | 亨利詹姆斯作品中所展現的黑格爾主體議題: 從一個女人的畫像談起 |
| 許淳潔 | 助理教授* | 2013 | 漢語兒童關係子句之發展: 其原始型態及跨語言比較 |
| | | 2010 | 工作記憶與線性距離及結構距離對處理中文關係子句的影響 |
| | | 2009 | 解釋兒童表達中文關係子句的現象 |
| 陳皇華 | 助理教授* | | |
| 梁文菁 | 助理教授* | | |
| 張銪容 | 助理教授* | 2010 | 全球化了沒?台灣大專生之語言學習、身份認同與想像共同體 |
| 黃虹慈 | 助理教授* | 2012 | 台灣大學生學術寫作中的字彙錯誤訂正與領會:長程個案研究 |
| | | 2011 | 台灣學生英語字彙發展之長程個案研究: 應用動態系統理論了解第二語言字彙發展 |

助理教授* 吳建亨

38

0

清華大學 語言學研究所

(年創玄至2014年, 計72件) http://www.ling.nthu.edu.tw/

| (年創系全2014 | 牛,計/2件) | http://w | <u>ww.ling.nthu.edu.tw/</u> | |
|-----------|---------|----------|-----------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 許慧娟 | 教授* | | | 0 |
| 張光宇 | 教授* | 2007 | 閩客方言合口介音的消失 | 8 |
| | | 2005 | 廣東平遠客家話調查研究 | |
| | | 2004 | 福建南靖客家話研究 | |
| | | 2003 | 貴州安順啦叭話調查研究 | |
| | | 2002 | 閩浙皖贛畬話及廣東博羅畬語調查研究2/2 | _ |
| | | 2001 | 閩浙皖贛畬話及廣東博羅畬語調查研究1/2 | _ |
| | | 2000 | 廣東潮安畬話調査研究 | |
| | | 2000 | 福建光澤方言研究 | |
| 連金發 | 講座教授* | 2014 | 閩南語共時變異和歷時發展的類型研究(3/3) | 20 |
| | | 2012 | 閩南語共時變異和歷時發展的類型研究(1/3) | |
| | | 2009 | 閩南語歷時演變研究 | |
| | | 2006 | 現代台灣閩南語格局語法探索(3/3) | _ |
| | | 2006 | 語言中平行結構及介面 | _ |
| | | 2005 | 明清閩南戲文語言學綜合研究(3/3) | _ |
| | | 2005 | 現代台灣閩南語格局語法探索(2/3) | _ |
| | | 2004 | 明清閩南戲文語言學綜合硏究(2/3) | |
| | | 2004 | 現代台灣閩南語格局語法探索(1/3) | |
| | | 2003 | 台灣閩南語固定語式研究(2/2) | _ |
| | | 2003 | 明清閩南戲文語言學綜合硏究(1/3) | |
| | | 2002 | 台灣閩南語固定語式研究1/2 | |

| | | 2001 | 台灣閩南語特列結構理論問題探索2/2 |
|-----|------|----------------------|--|
| | | 2000 | 台灣閩南語特列結構理論問題探索1/2 |
| | | 2000 | 台語詞彙語意問題探索:一項整合的研究(II) |
| | | 1999 | 台語詞彙語意問題探索: 一項整合的研究 |
| | | 1998 | 臺灣閩南語的詞彙概念結構探索(II) |
| | | 1997 | 台灣閩南語的詞彙概念結構探索(I) |
| | | 1996 | 台灣閩南語詞法研究(Ⅱ) |
| | | 1993 | 閩方言基本詞語意音 |
| 張月琴 | 教授* | 2012 | 以EMA爲本的台灣閩南語語音構音研究 |
| | | 2010 | 台灣閩南語字首字尾塞音的喉頭鏡研究 |
| | | 2008 | 泰雅語和賽夏語的語音研究(Ⅱ) |
| | | 2007 | 泰雅語和賽夏語的語音研究 |
| 蔡維天 | 教授* | 2012 | 非典疑問詞與模態詞之對稱性研究 |
| | | 2009 | 模態詞與模態性的跨語言研究 |
| | | 2007 | 使事性和與事性的跨語言研究 |
| | | 2006 | 漢語、泰雅語及斯拉夫語中多重疑問詞問句的比較研究 |
| | | 2005 | 泰雅語Squlig方言的「只」和「自己」:Nanak之個案研究 |
| | | 2004 | 鄒語構詞語法相關議題之研究(2/3) |
| | | 2003 | 鄒語構詞語法相關議題之研究(2/3) |
| | | 2002 | 鄒語構詞語法相關議題之研究1/3 |
| | | 2001 | 鄒語泛指句式研究 |
| | | 2000 | 漢語反身狀語的句法和語意 |
| | | 2000 | 鄒語疑問詞附加語研究 |
| | | 1998 | 漢語無定主語的句法和語意 |
| 林宗宏 | 副教授* | 2013 | 助詞「所」之句法結構 |
| | | 2012 | 漢語條件句的結構與意義 |
| | | 2010 | 量化詞提昇和語句的限定性質 |
| | | 2009 | 漢語的處所主語和事象結構 |
| 林宗宏 | 副教授* | 2013 2012 2010 | 漢語無定主語的句法和語意 助詞「所」之句法結構 漢語條件句的結構與意義 量化詞提昇和語句的限定性質 |

| | | 2008 | 補語的參數化與詞序變異 | |
|-----|-------|------|----------------------------------|--|
| | | 2007 | 漢語的時態與助動詞結構 | |
| | | 2006 | 漢語的助動詞:詞組結構與補語選擇 | |
| | | 2005 | 漢語複雜句之句法分析 | |
| | | 2004 | 漢語詞組結構之「左緣蔓生」現象及其起源 | |
| | | 2003 | 並列與從屬:事態結構至句法結構之介面研究 | |
| | | 2002 | 東亞語言定詞組結構研究 | |
| 蘇宜青 | 副教授* | 2011 | 探索兒童與成人在共指解析上的平行面 | |
| | | 2010 | 國語兒童語言無時體助詞句子之特性:一個以語料庫爲本的研究(II) | |
| | | 2009 | 國語兒童語言無時體助詞句子之特性:一個以語料庫爲本的研究 | |
| | | 2007 | 習得國語人工電子耳孩童與正常聽力兒童語言發展的縱觀研究(Ⅲ) | |
| | | 2006 | 習得國語人工電子耳孩童與正常聽力兒童語言發展的縱觀研究(Ⅱ) | |
| | | 2005 | 習得國語人工電子耳孩童與正常聽力兒童語言發展的縱觀研究 | |
| | | 2004 | 兒童對中文關係子句的理解與表達:一個跨語言的比較(2/2) | |
| | | 2003 | 兒童對中文關係子句的理解與表達:一個跨語言的比較 | |
| 廖秀娟 | 副教授* | 2011 | 菲律賓南島語的m-形動詞之演變 | |
| | | 2009 | 菲律賓南島語的人稱代名詞系統 | |
| | | 2008 | 菲律賓伊隆歐特語的格位系統之研究 | |
| | | 2007 | 菲律賓伊隆歐特語之基礎研究 | |
| 謝豐帆 | 副教授* | 2013 | 台灣閩客語「連音」現象之研究 | |
| | | 2011 | 漢語與非漢語閉音節之比較研究 | |
| | | 2010 | 聲調右向傳佈偏好之成因研究 | |
| | | 2009 | 以EMMA爲本的臺灣閩南語語誤研究 | |
| | | 2008 | 台閩語入聲音節音韻現象研究 | |
| 謝易達 | 助理教授* | | | |

健行科技大學(原清雲科技大學)

(2002年創系至2012年,計18件) http://web.uch.edu.tw/afl/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|---|------|
| 廖梨月 | 副教授* | 2012 | 俄國形式主義的研究以馬雅可夫斯基詩歌語言的實驗創新特性爲例 | 6 |
| | | 2011 | 文學作品中「篇章修辭學」的研究以阿赫瑪托娃詩中景語、物語和情語關係爲例 | |
| | | 2010 | 文學作品中文字意象的研究-以詩人布洛克詩中五大文字意象爲例 | |
| | | 2008 | 文學作品中修辭字義系統的研究—以俄國詩人瓦茲涅辛斯基及葉夫圖申科修辭字義系統中「自然」主題比較爲例 | |
| | | 2007 | 文學作品語言分析法之應用—以帕烏斯托夫斯基的中篇小說"北方的故事"爲例 | 1 |
| | | 2006 | 文學作品語言分析法之研究—以安東契柯夫之短篇作品爲例 | 1 |
| 劉淑楨 | 副教授* | | | 0 |
| 李小清 | 副教授* | 2009 | 十九世紀在美中國移民形象的疾病「化」:見證黃禍與關喬昌的疾病「畫」 | |
| 許麗娟 | 副教授* | | | |
| 劉書彥 | 助理教授* | 2009 | 日本帝國統治時期的朝鮮與台灣高等教育之統合比較:以京城帝國大學與台北帝國大學爲中心 | 2 |
| | | 2008 | 京城帝國大學法文學部與台北帝國大學文政學部研究體制的比較研究:以教員人事分析為中心 |] |
| 張明敏 | 助理教授* | | | 0 |
| 鍾曙華 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝怡娟 | 助理教授* | 2009 | 多媒體註記功能對台灣大學生英語單字學習的影響 | 1 |
| 魏淑美 | 助理教授* | 2013 | 尋找文本劇場中的表演性主體 | 6 |
| | | 2012 | 多媒體時/空之在場呈現問題域-王嘉明劇場作品的影像運用 | |
| | | 2009 | 台灣劇場中的佛教表現:道、藝之爭 | |
| | | 2007 | 當代歐洲新舞風:反舞蹈、非身體 |] |
| | | 2006 | 臺灣當代劇場盲人的曖眛身影:看見他者與表演倫理性 | |
| | | 2004 | 測繪台北的種種方式:臺灣現代劇場在地性研究 | |
| 江足滿 | 助理教授* | | | 0 |

| 陳徵蔚 | 助理教授* | | | |
|-----|-------|------|-----------------------|--|
| 徐菊清 | 助理教授* | 2013 | 翻譯與認同:翻譯中找尋譯者的身份認同 | |
| | | 2012 | 贊助與翻譯:以台灣文學英譯爲例 | |
| | | 2010 | 翻譯中的語言意識型態:以馬克吐溫的小說爲例 | |
| 黃貴敏 | 助理教授* | | | |
| 胡碧嬋 | 助理教授* | | | |
| | | • | 1= ^ | |

聖約翰科技大學 應用英語系

(2003年創系至2014年,計2件) http://dae.sju.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------------|------|
| 張世明 | 副教授* | | | 0 |
| 鄭冠榮 | 副教授* | | | 0 |
| 鄧桂薰 | 助理教授* | | | 0 |
| 魏振恩 | 助理教授* | | | 0 |
| 蔡宗斌 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉弘民 | 助理教授* | | | 0 |
| 張台瓊 | 助理教授* | | | 0 |
| 梁育彰 | 助理教授* | | | 0 |
| 丁廣韻 | 助理教授* | | | 0 |
| 葉惠珍 | 助理教授* | | | 0 |
| 林怡安 | 助理教授* | 2013 | 國語威廉氏症與唐氏症患者的構詞和句法能力比較 | 2 |
| | | 2012 | 國語唐氏症兒童之被動句理解能力研究 | |
| 蔡麗惠 | 助理教授* | | <u> </u> | 0 |

合計

實踐大學 應用外語學系(台北校區)

(2008年創系至2012年,計38件) http://www.afl.usc.edu.tw/main.php

| (2000年前來主 | 2012年,計38年) | nttp.//w | ww.aff.usc.edu.tw/main.pnp | |
|-----------|-------------|----------|-----------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 李利德 | 副教授* | 2011 | 「同儕對談」對寫作學習者之影響 | 2 |
| | | 2005 | 「對話式英文寫作課程」之設計與評估:針對以英語爲外語學習者 | |
| 黄美金 | 教授* | 2011 | 泰雅語及太魯閣語言結構及語言復振相關議題之探討(總計畫及子計畫) | 25 |
| | | 2009 | 寒溪語及宜蘭泰雅語研究 | |
| | | 2008 | 法文、中文及台灣南島語言「並列」及「伴同」結構之類型研究(3/3) | |
| | | 2007 | 泰雅語方言研究(3/3) | |
| | | 2007 | 法文、中文及台灣南島語言「並列」及「伴同」結構之類型研究(2/3) | |
| | | 2006 | 泰雅語方言研究(2/3) | |
| | | 2006 | 法文、中文及台灣南島語言「並列」及「伴同」結構之類型研究(1/3) | |
| | | 2005 | 泰雅語方言研究(1/3) | |
| | | 2004 | 泰雅語、阿美語、卑南語及邵語構詞語法相關議題之研究(3/3) | |
| | | 2003 | 泰雅語、阿美語、卑南語及邵語構詞語法相關議題之研究(2/3) | |
| | | 2002 | 泰雅語、阿美語、卑南語及邵語構詞語法相關議題之研究1/3 | |
| | | 2002 | 國小原住民族語教學現況之探究 | |
| | | 2001 | 少數民族語言政策和教學現況3/3 | |
| | | 2001 | 台灣南島語補語標記和格位符號之比較探究 | |
| | | 2000 | 臺灣南島語不定疑問詞之研究 | |
| | | 2000 | 少數民族語言政策和教學現況1/3 | |
| | | 2000 | 少數民族語言政策和教學現況2/3 | |
| | | 2000 | 台灣南島語指示詞之探究 | |
| | | 1999 | 台灣南島語言動詞分類之型態研究(II) | |
| | | 1998 | 臺灣南島語言動詞分類之型態研究(I) | |
| | | 1997 | 台灣南島語言文法關係型態之探討(III) | |
| | | 1996 | 台灣南島語言文法關係型態之探究(II) | |

| | | 1994 | 台灣南島語言文法關係型態之探究(I) |
|-----|-------|------|-------------------------------------|
| | | 1992 | 阿美語語法初探 |
| | | 1991 | 泰雅語結構的功能探究 |
| 陳超明 | 講座教授* | | |
| 蔡玟玲 | 教授* | 2013 | 飛行員錯誤執行航管通話指示系列研究 (III) |
| | | 2012 | 飛行員錯誤執行航管通話指示之系列研究 |
| | | 2011 | 飛行員錯誤執行航管通話指示之研究 |
| | | 2008 | 子計畫二:以語用學觀點探討飛航口語溝通語境、失誤與改善策略之研究(I) |
| | | 2007 | 子計畫二:以語用學觀點探討飛航口語溝通語境、失誤與改善策略之研究(I) |
| | | 2006 | 子計畫2:飛航口語溝通完整性與差異性之研究(2/2) |
| | | 2005 | 子計畫2:飛航口語溝通完整性與差異性之研究(1/2) |
| | | 2002 | 航空英語教學網站系統設計與建置 |
| 李普生 | 副教授* | | |
| 陳淳麗 | 副教授* | | |
| 胡淑娟 | 副教授* | | |
| 蕭瑞莆 | 副教授* | 2011 | 賈曼的文藝復興 專書寫作計畫 |
| 江添財 | 助理教授* | | |
| 郭壽旺 | 助理教授* | | |
| 姚文倩 | 助理教授* | | |
| 馬修 | 助理教授* | | |
| 莊維貞 | 助理教授* | 2011 | 透過線上檢索提升基礎英文寫作用字錯誤之自我改正率 |
| | | 1999 | 語言做爲一種詮釋性存有對弱勢者之教育意義 |
| 賈士華 | 助理教授* | | |
| 卓加真 | 助理教授 | | |

實踐大學 應用英語學系(高雄校區)

(1997年創系至2012年,計0件) http://dae.kh.usc.edu.tw/bin/home.php

| 個別網 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 年度 | 職稱 | 姓名 |
|-----|------------------|----|-------|-----|
| 0 | | | 教授* | 劉開玲 |
| 0 | | | 副教授* | 馬 丁 |
| 0 | | | 副教授* | 蘇迪然 |
| 0 | | | 助理教授* | 張婉麗 |
| 0 | | | 助理教授* | 藍娜 |
| 0 | | | 助理教授* | 曾靜宜 |
| 0 | | | 助理教授* | 戴春馨 |
| 0 | | | 助理教授* | 宏建燊 |
| 0 | | | 助理教授* | 李爲堯 |
| 0 | | | 助理教授* | 蘇文祥 |
| 0 | | | 助理教授* | 葉淑芬 |
| 0 | | | 助理教授* | 楊姝鈺 |
| 0 | | | 助理教授* | 謝文珊 |

合計

十 0

世新大學 英語學系(含碩士班)

(1997年創系至2014年,計8件) http://cc.shu.edu.tw/~dteng/

| | | | • | |
|-----|-------|------|------------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 李振清 | 客座教授* | 2009 | 「蘭亭2.0」文化沉浸之情境式語言與文化學習網站第二階段(2/2) | 3 |
| | | 2008 | 「蘭亭2.0」文化沉浸之情境式語言與文化學習網站第二階段(1/2) | |
| | | 2007 | 「蘭亭2.0」文化沉浸之情境式語言與文化學習網站 | |
| 高天恩 | 教授* | | | 0 |
| 劉建基 | 教授* | 2011 | 爲何多音?如何對話?:從巴赫汀的「對話論」論英文短篇小說中的對話特質 | 5 |

| 1 | | 2004 | 離根性、去疆域化、歷史想像:全球文化流動的倫理省思 (III-II) |
|-----|-------|------|---|
| | | 2003 | 離根性、去疆域化、歷史想像:全球文化流動的倫理省思(III-I) |
| | | 2001 | 戲耍與顛覆—以嘉德納的《怪獸格蘭多》及霍克斯的《菩堤樹》爲例析論後設小說的「遊戲」策略 |
| | | 1999 | 從巴克汀的「對話論」論衍譯的文化課題以黃克孫譯本「魯拜集」爲例 |
| 柯瑋妮 | 教授* | | |
| 黄裕惠 | 副教授* | | |
| 張繼莊 | 副教授* | | |
| 李永安 | 副教授* | | |
| 于惠之 | 副教授* | | |
| 徐國華 | 副教授* | | |
| 林啓藩 | 助理教授* | | |
| 劉彩秀 | 助理教授* | | |

樹德科技大學 應用外語系

(1997年創系至2014年,計3件) http://www.ald.stu.edu.tw/main.php

| (1))// // // // | <u> </u> | 1100 3177 17 | WW.ara.bta.vaa.tWilliam.php | - |
|-------------------|----------|--------------|---|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 蔡銘津 | 教授* | 2002 | 增進學童寫作構思能力之教學實驗研究 | 2 |
| | | 2000 | 以讀者爲本位的問題檢核式提示與非範文修訂技巧的交互教學對增進國小學童寫作成 效之研究 | |
| 段惠珍 | 副教授* | | | 0 |
| 洪輝華 | 副教授* | | | 0 |
| 柯乃華 | 助理教授* | | | 0 |
| 王玉強 | 助理教授* | 2006 | 國軍基礎院校學生需求之領導行爲 | 1 |
| | | • | | - |

合計

臺北大學 應用外語學系

(2000年創系至2014年,計10件) http://dafl.ntpu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------------------------|------|
| 陳彥豪 | 教授* | | | 0 |
| 劉小梅 | 教授* | | | 0 |
| 劉慶剛 | 教授 | 2006 | 應用美國主流英語之ToBI以協助英語音調教學(2/2) | 3 |
| | | 2005 | 應用美國主流英語之ToBI以協助英語音調教學(1/2) | |
| | | 2000 | 藉音波分析以發展一套有效的英語發音教學法 | |
| 左偉芳 | 副教授 | | | 0 |
| 蔡明興 | 副教授* | | | 0 |
| 藍蕾 | 副教授* | | | 0 |
| 張中倩 | 助理教授 | | | 0 |
| 王景智 | 助理教授* | 2013 | 以外人之名:在《雅各的千秋之年》書寫異/鄉 | 7 |
| | | 2012 | 流、動、混、亂:哈里・昆楚恐懼三部曲中的流動他者 (III-III) | |
| | | 2011 | 流、動、混、亂:哈里・昆楚恐懼三部曲中的流動他者 (III-III) | |
| | | 2010 | 流、動、混、亂:哈里・昆楚恐懼三部曲中的流動他者 (III-II) | |
| | | 2009 | 流、動、混、亂:哈里・昆楚恐懼三部曲中的流動他者(III-I) | |
| | | 1 | 錯置與重置:大衛・米歇爾作品中不安的陌生人 (II-II) | |
| | | 2007 | 錯置與重置:大衛·米歇爾作品中不安的陌生人(II-I) | |
| 翁素涵 | 助理教授* | | | 0 |
| 郎慧玲 | 助理教授* | | | 0 |

合計 10

(1999年創系至2014年,計49件) http://www.eng.ntut.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|----------------------|-------|------|------------------------------------|------|
| 余盛延 | 教授* | | | 0 |
| 黃希敏 | 副教授* | | | 0 |
| 黃如瑩 | 副教授* | | | 0 |
| 楊韻華 | 副教授* | | | 0 |
| Thomas Wall 霍弘毅 | 副教授* | | | 0 |
| John Griffith 葛瑞斐 | 副教授* | | | 0 |
| Kurt Cline 柯 萊恩 | 副教授* | | | 0 |
| 陳雅玫 | 副教授* | 2013 | 從參與式觀點再探專業暨社群新聞翻譯之品質評估 | 6 |
| | | 2012 | 專業暨社群新聞翻譯之品質評估初探 | |
| | | 2011 | 從網路社群翻譯角度再探軟性新聞翻譯之讀者關照 | |
| | | 2010 | 軟性新聞翻譯之讀者關照 | |
| | | 2008 | 新聞編譯之譯者主體性及其制約因素:從接受美學角度切入 | |
| | | 2007 | 英漢新聞編譯意識型態規範之探索:從「引述」的編譯談起 | |
| 洪媽益 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳怡倩 | 助理教授* | | | 0 |
| 孫郁琪 | 助理教授* | | | 0 |
| 蔣勇南 | 助理教授* | 2012 | 用多層面完美主義預測高中生的四種英語焦慮和學習成就 (二) | 4 |
| | | 2011 | 用多層面完美主義預測高中生和大學生的四種英語焦慮和學習成就 | |
| | | 2009 | 數理資優生的外語焦慮 (二) | |
| | | 2008 | 數理資優生的外語焦慮 (I) | |
| 蔡逸萍 | 助理教授* | 2013 | 由口白引用價值理論探討電視國際新聞譯者如何干預淚與創傷新聞的口白翻譯 | 2 |
| | | 2012 | 由新聞框架理論探討電視新聞譯者如何透過翻譯中介幽默 | |

| 葉采青 | 助理教授* | | | |
|-----|-------|--|--|-------|
| 勞維俊 | 助理教授* | | | |
| 施欣文 | 助理教授* | | | |
| 張詠翔 | 助理教授* | | | |
| | | | | .1≒.∧ |

臺北商業技術學院 應用外語系

(2001年創系至2014年,計6件) http://afl.ntcb.edu.tw/front/bin/home.phtml

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------------------|------|
| 周旭華 | 教授* | 2013 | 開放性複邊協定作爲WTO立法取徑之研究 | 3 |
| | | 2010 | 里斯本條約有關歐洲聯盟貿易談判權限規定之改變及其可能影響 | |
| | | 2009 | WTO貿易援助制度之建構:歐洲聯盟的角色與影響 | |
| 邱怡慧 | 副教授* | 2013 | 探討商管領域學術英文: 文本分析、知識建構及困難與挑戰 | 3 |
| | | 2011 | 探討台灣大學生英語發音感知,學習策略與教學成效 | |
| | | 2009 | 初探學術法律英文:從文本、寫作者與領域知識談起 | |
| 張秀珍 | 副教授* | | | 0 |
| 郭筱晴 | 副教授* | | | 0 |
| 張麗萍 | 副教授* | | | 0 |
| 史穎君 | 副教授* | | | 0 |
| 王雅娟 | 副教授* | | | 0 |
| 陳瑋瑜 | 副教授* | | | 0 |
| 賴暄堯 | 助理教授* | | | 0 |
| 李幸瑾 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳姝伶 | 助理教授* | | | 0 |
| 潘大爲 | 助理教授* | | | 0 |
| 雷斯蒙 | 助理教授* | | | 0 |

| 黄瑞恆 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|--|
| | | A 71 | , |

臺東大學 英美(語)文學系

(2004年創系至2014年,計2件) http://doe.nttu.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--|------|
| 溫宏悅 | 副教授* | | | 0 |
| 沈富源 | 助理教授* | 2010 | 運用"分組討論"提昇大學生的高層次英語閱讀理解能力:"讀書會"、"文學圈"、"教學性會話"的學習效益比較研究 | 1 |
| 鄧鴻樹 | 助理教授* | | | 0 |
| 蔡欣純 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳淑芬 | 助理教授* | | | 0 |
| 柯文博 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉文雲 | 助理教授* | | | 0 |
| 李香妮 | 助理教授* | 2012 | 利用英文繪本進行批判式主題閱讀:大學一年級新生探索「排外」與「接納」之課題 | 1 |

合計

2

臺南大學 英語學系

http://www.english.nutn.edu.tw/ (年創系至2014年,計14件)

| (1 相 3) (三 - | 1 | | |
|-----------------|-----|------|---|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
| 許綬南 | 教授* | 2014 | 愛與暴力:麥克尤恩的《愛無止息》和胡賽尼的《?山迴響》裏對異己相處之道的探索 |
| | | 2013 | 正義、事實,與建構的表象:麥克尤恩在《太陽》和《甜牙》裏對和平議題的探討 |
| | | 2012 | 回憶與身份重建:麥克尤恩的《在卻希爾海灘》,史威夫特的《但願你在此》,和翁 達傑的《貓桌》裏對事件的探索 |
| | | 2011 | 書寫救贖:翁達傑的《人間愛》和《手書》裏的事件、回憶與和平 |

個別統計

| | | 2010 | 倫理還有存在的可能嗎?:史威夫特《日光》和《明日》裏的事件、說故事和正義 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2009 | 事件,書寫與正義:小川樂的《有朝一日》和《雨漲》 |
| 謝麗雪 | 教授* | | |
| 曾建肇 | 副教授* | | |
| 林蕙蓉 | 副教授* | | |
| 吳素月 | 副教授* | | |
| 嚴子陵 | 副教授* | 2013 | 1887-1946年間英美偵探小說裏對知識份子和新階級專業人仕的呈現(II-I) |
| | | 2011 | 偵探小說中的經濟體系:代幣制、工作、贈與與交易(II-II) |
| | | 2010 | 從黃金時代到冷酷的偵探小說的經濟價值 |
| | | 2009 | 論Thomas Bernhard小說中的空間、建築、及監視 |
| 熊慧如 | 助理教授* | 2010 | 漢語空間介詞短語之前置詞與後置詞硏究 |
| | | 2009 | 介詞隱現研究:在古代漢語及現代漢語之表現及對比分析 |
| | | 2008 | 從起點到終點:漢語空間介詞及位移事件之研究 |
| | | 2007 | 元明清以來漢語起始類介詞的演變 |
| 鄒月如 | 助理教授* | | |

14

0

台南應用科技大學 應用英語系

(年創系至2014年,計0件) http://www.english.tut.edu.tw/bin/home.php

| (T)H4: T : | 1 81 11/ | | | |
|--------------|----------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 張淑芬 | 副教授* | | | 0 |
| 林楠桐 | 副教授* | | | 0 |
| 徐良鳳 | 副教授* | | | 0 |
| 吳麗卿 | 助理教授 | | | 0 |
| 王志峯 | 助理教授* | | | 0 |
| 林正哲 | 助理教授* | | | 0 |

| 李易儒 | 助理教授* | |
|-----|--------|--|
| 馬龍 | 專技助理教授 | |

台灣大學 外國語文學系(含研究所)

(1947年創系至2012年,計290年http://www.forex.ntu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統 |
|-----|------|------|-------------------------------------|-----|
| 梁欣榮 | 副教授* | 1993 | 從後結構主義觀探討美國早期清教徒詩人愛德華勒"靜思"系列中的套型手法 | 1 |
| 李欣穎 | 副教授* | 2008 | 美國寫實小說中的住屋研究 | 3 |
| | | 2006 | 《新富的機運》和十九世紀美國女性藝術家 | |
| | | 2001 | 美國小說中的股市期貨投資 | |
| 張惠娟 | 教授* | 2010 | 新世紀烏托邦剪影——愛特伍德與勒瑰恩(II-II) | 10 |
| | | 2009 | 新世紀烏托邦剪影——愛特伍德與勒瑰恩(II-I) | |
| | | 2008 | 批判式反鳥托邦與巴特勒 | |
| | | 2006 | 女性科幻與後人類想像 | |
| | | 2005 | 烏托邦與生態想像(2/2) | |
| | | 2004 | 烏托邦與生態想像(1/2) | |
| | | 2002 | 現代反鳥托邦文學:察米雅欽與艾特伍德 (II-II) | |
| | | 2001 | 現代反烏托邦文學:察米雅欽與艾特伍德(II-I) | |
| | | 2000 | 女性電腦叛客研究 (2/2) | |
| | | 2000 | 重閱經典烏托邦 | |
| 鮑曉鷗 | 教授* | 2011 | 從文藝復興到新石器時代:西班牙在臺灣雞籠的堡壘及臺灣南島民族的史前環境 | 9 |
| | | 2010 | 在西班牙傳教士眼中的台灣 [及福建] (1859-1916) | |
| | | 2009 | 十九至二十世紀福建及台灣的孤兒院研究:從西方觀點看中國的家庭 | |
| | | 2008 | 17世紀西班牙道明會傳教士對中國孝道的發現與分析 | |
| | | 2007 | 文藝復興圖像傳輸到中國:艾儒略(Aleni)案例研究 | |

統計

| | | 2005 | |
|-----|-----|------|-------------------------------------|
| | | 2003 | 西方文學觀視下的台灣西領及荷領時期 |
| | | 2002 | 在聖薩爾瓦多城鎭的生活 |
| | | 1996 | 十七世紀西班牙文台灣文獻 |
| | | 1992 | "心心相傳":中國以西班牙內戰爲例來反省當時內部的問題 |
| 姜台芬 | 教授* | | |
| 廖咸浩 | 教授* | 2013 | 「本體詩學」初探:當代理論及比較詩學的當代化(III-I) |
| | | 2011 | 國族與迷宮: 紅樓夢的後現代狀況 |
| | | 2008 | 文化政策及其不滿:全球化時代的藝術、文化傳承、及文化商品化 |
| | | 2005 | 驚異的重複/重複的驚異:前衛與語言,通俗文化,弱勢文化的關係(3/3) |
| | | 2003 | 驚異的重複/重複的驚異:前衛與語言,通俗文化,弱勢文化的關係(2/3) |
| | | 2002 | 驚異的重複/重複的驚異:前衛與語言,通俗文化,弱勢文化的關係(1/3) |
| | | 2001 | 世紀末台灣:身份、現代性、鄕土主義(3/3) |
| | | 2000 | 世紀末台灣:身份、現代性、鄕土主義(2/3) |
| | | 2000 | 世紀末台灣:身份、現代性、鄕土主義(1/3) |
| | | 1999 | 故入迷宮:紅樓夢的後現代狀況 (2/2) |
| | | 1998 | 故入迷宮:紅樓夢的後現代狀況(II-I) |
| 張小虹 | 教授* | 2012 | 時尙摺學 |
| | | 2009 | 現代性的相與像 |
| | | 2008 | 時尙現代性 |
| | | 2007 | 身體-城市(3/3) |
| | | 2006 | 身體-城市(2/3) |
| | | 2005 | 身體-城市(1/3) |
| | | 2004 | 時尚・身體・現代性創傷(3/3) |
| | | 2003 | 時尚・身體・現代性創傷(2/3) |
| | | 2002 | 時尚・身體・現代性創傷(1/3) |
| | | 2000 | 摩登張愛玲:時尙意識與女性主體 |
| | | 2000 | 製作電影《海上花》:服裝道具的戀物美學 |
| 唐格理 | 教授* | | |

| 黃毓秀 | | 2003 | 表意系統與神經系統之關聯研究 |
|--------------|-------|------|---------------------------------|
| 2 (3/14/2 3 | 3/3/2 | 1998 | 臺灣三種性論述中壓抑與反壓抑的兩難 |
| | | 1997 | 從精神分析有關壓抑與禁忌之理論看台灣當前性文化與性論述 |
| | | 1996 | 從佛洛伊德看性與性別特質的建構(Ⅱ) |
| | | 1995 | 從佛洛伊德看性與性別特質的建構(I) |
| 邱錦榮 | 教授* | 2003 | 精神分析與挪用莎翁:以李爾王爲例 |
| | | 2000 | 皮藍代羅:戲劇與心理分析 |
| 廖朝陽 | 教授* | 2014 | 形式、現成、文學記憶 |
| | | 2011 | 體觸與媒材 |
| | | 2008 | 認知的倫理:拉康、德勒茲、世親 |
| | | 2007 | 文化翻譯與書寫倫理(3/3) |
| | | 2006 | 文化翻譯與書寫倫理(2/3) |
| | | 2005 | 文化翻譯與書寫倫理(1/3) |
| | | 2004 | 惡與真實:後現代的轉折(3/3) |
| | | 2003 | 惡與真實:後現代的轉折(2/3) |
| | | 2002 | 惡與真實:後現代的轉折(1/3) |
| | | 2001 | 斷離空間:從川端康成到台灣後現代 (II-II) |
| | | 2000 | 主體的時間性:台灣電影與小說研究(2/3) |
| 劉亮雅 | 教授* | 2013 | 重新記憶日治時期:以幾篇後解嚴小說中的反記憶、認同與混雜爲例 |
| | | 2010 | 解嚴以來的另類歷史想像:跨國流動中的族群與性別 |
| | | 2007 | 跨族群記憶、翻譯與歷史書寫(3/3) |
| | | 2007 | 鄉土想像的新貌:兩千年以來台灣女性鄉土小說裡的地方、性別、記憶 |
| | | 2006 | 跨族群記憶、翻譯與歷史書寫(2/3) |
| | | 2005 | 後現代與後殖民:1987年以來的台灣女性小說(3/3) |
| | | 2005 | 跨族群記憶、翻譯與歷史書寫(1/3) |
| | | 2004 | 創傷與奮起:九○年代以來的台灣女性小說(3/3) |
| | | 2004 | 後現代與後殖民:1987年以來的台灣女性小說(2/3) |
| | | 2003 | 創傷與奮起:九○年代以來的台灣女性小說(2/3) |

| | | 2003 | 後現代與後殖民: 1987年以來的台灣女性小說(1/3) |
|------|-------------------|------|--------------------------------------|
| 曾麗玲 | 教授* | 2005 | "尤利西斯"與"無以名之"裡離散的認同與藝術 |
| 日底が | 秋江 | 2004 | "尤利西斯"與"馬隆逝矣"的遷徙藝術 |
| | | 2003 | "尤利西斯"與"莫洛伊"遷徙藝術的政治性 |
| | | 2002 | 尤利西斯之文本政治 (II-II) |
| | | 2001 | 尤利西斯之文本政治(II-I) |
| | | 2000 | |
| | | 2000 | 〈 瑙西卡〉與明信片的解讀 |
| 奇邁可 | 教授* | 2014 | 葡萄牙第一次出使中國,根據克利所多旺維埃拉約一五二四年信中所述 |
| 7,72 | 3 7,12 | 2013 | 荷蘭與中國的早期外交接處:湯若望於西元一六五五年關於荷蘭東印度公司之記載 |
| | | 2012 | 上帝遇上騰格里:教宗諾森四世與貴由汗(元定宗貴由)於一二四五年的書信往返 |
| | | 2010 | 歐洲人筆下的「蒙古眼睛」,1500-1900 |
| | | 2009 | 十八世紀歐洲的東亞人種分類學 |
| | | 2008 | 成爲黃種人之前:十六世紀旅行與傳道文學對於東亞人的記錄 |
| | | 2007 | 中古旅行文學與東亞「種族」論 |
| | | 2005 | 歐陸長城:歐洲觀東亞,1600-1800 (III-III) |
| | | 2004 | 歐陸長城:歐洲觀東亞,1600-1800 (III-II) |
| | | 2003 | 歐陸長城:歐洲觀東亞,1600-1800 (III-I) |
| | | 2002 | 冒牌者的規律性 |
| | | 2001 | 撒瑪納扎的冒牌福爾摩莎語言 |
| | | 2000 | 性別與莎士比亞:序論 |
| 張淑英 | 教授* | 2013 | 情色・誘惑・神話―西班牙「風月」文學的傳統與現代 |
| | | 2010 | 旅行・殖民・翻譯拉丁美洲的旅行書寫與殖民文化 |
| | | 2007 | 流浪漢、夢想家、旅行者、思鄕人西班牙黃金世紀、九八年代至二十世紀旅行文學 |
| | | 2006 | 西班牙流浪漢小說傳統與當代旅行文學 |
| | | 2005 | 西班牙的文學與電影從戰後至後佛朗哥時期 (II-II) |
| | | 2004 | 西班牙的文學與電影從戰後至後佛朗哥時期(II-I) |
| | | 2003 | 拉丁美洲後爆炸時期之小說與電影(1980-2000) |

| | | 2002 | 于工艺测用/A.I. A.C. A.C. A.C. A.C. A.C. A.C. A.C. |
|---------|-----|------|---|
| | | 2002 | 拉丁美洲現代小說與電影 |
| | | 2001 | 拉丁美洲後現代文學之東方與中國符號—以波赫士, 帕斯和薩爾度爲例(II-II) |
| | | 2000 | 拉丁美洲文學之中國符號—從現代到後現代(I-I) |
| 蔡秀枝 | 教授* | 2008 | 歐康諾的家園故事: 侷限與衝突的空間 |
| | | 2006 | 歐康諾的身體舖坊:怪誕身體符號學 |
| | | 2003 | 《符號帝國》:重讀東方 / 異文化 (II-II) |
| | | 2002 | 《符號帝國》:重讀東方 / 異文化(II-I) |
| | | 2001 | 卡爾維諾的城市: 空間的想像與遊移 (II-II) |
| | | 2000 | 卡爾維諾的城市:空間的想像與遊移(II-I) |
| | | 2000 | 文本性與閱讀的欲望:以卡爾維諾的小說爲例 |
| 楊明蒼 | 教授* | 2008 | 理查二世時期英國的視覺文化與文本政治 |
| | | 2005 | 中古英文歷史誌中的外國意念與國族認同(3/3) |
| | | 2004 | 中古英文歷史誌中的外國意念與國族認同(2/3) |
| | | 2003 | 中古英文歷史誌中的外國意念與國族認同(1/3) |
| | | 2001 | 高爾《愛人的告白》中的翻譯、修辭與方言性 |
| | | 2000 | 香叟《卓勞士與葵西姐》中之「翻譯」詩學 |
| 黄宗慧 | 教授* | 2013 | 對他者的(無)回應:重探自戀 |
| | | 2010 | 景觀再思:以精神分析介入景觀社會研究之可能 |
| | | 2007 | 從精神分析之鏡/外看動物他者 |
| | | 2006 | 精神分析與性別研究之對話再探:以歇斯底里及戀物癖爲例(3/3) |
| | | 2005 | 精神分析與性別研究之對話再探:以歇斯底里及戀物癖爲例(2/3) |
| | | 2004 | 精神分析與性別研究之對話再探:以歇斯底里及戀物癖爲例(1/3) |
| | | 2003 | 重劃疆界:從喬伊斯小說中的贈予行爲看禮物經濟與慾望經濟之糾葛 |
| | | 2002 | 感官新樂園:從《尤利西斯》看身體政治與慾望經濟 |
| | | 2001 | 感官新樂園:從《尤利西斯》看身體政治與慾望經濟(II-I) |
| | | 2000 | 從《尤利西斯》中的死亡與失落試論主體與魅影/病徵的抗衡 |
| 葉德蘭 | 教授* | 2012 | 我國安全體系性別主流化之探討:全球架構下的發展策略 |
| , , = , | | 2007 | 女性在科學科技領域所用之抗拒論述策略(WR44) |

| | | 1999 | 國內研究所之師生互動溝通研究 |
|----------|--------|------|----------------------------------|
| 吳雅鳳 | 教授* | 2013 | 十八、十九世紀英國的「自然歷史」與文學:地質學、植物學與瓷器收藏 |
| 一大小正局人 | 4人又 | 2011 | 哥德風格的復興:維多利亞時期的建築與文學 |
| | | 2005 | 家、國、情感:英國浪漫時期女作家的多重難題 |
| | | 1999 | 地域意識的呈現:康斯德堡與克萊爾 |
| | | 1998 | 迦太基與大英帝國:論透納的詩畫 |
| 胥嘉陵 | 副教授* | 2011 | 建立「臺灣雜誌中英文夾雜廣告語料庫」: 共時性與歷時性之研究 |
| 13,01100 | M14V1V | 2001 | 台灣地區廣告內英文之使用:廣告文案工作者之語言創意 |
| | | 2000 | 台灣地區廣告內英文之使用:讀者態度研究 |
| | | 2000 | 台灣地區廣告內英文之使用:篇章研究分析 |
| 楊乃冬 | 副教授* | 2012 | 英語口頭報告之學習策略教學研究 |
| | | 2006 | 語言學習策略教學之診斷工具研究 |
| | | 2005 | 網路上英語訓練及學習歷程檔案系統(3/3) |
| | | 2004 | 網路上英語訓練及學習歷程檔案系統(2/3) |
| | | 2003 | 網路上英語訓練及學習歷程檔案系統(1/3) |
| | | 2002 | 自主學習與網上英語學習 |
| | | 2001 | 以學習歷程檔案作爲語言學習輔助工具之研究 |
| | | 2000 | 對以語言學習策略訓練爲輔的大一英文課之系統化研究 |
| | | 1998 | 整合語言學習策略訓練於大一英文課程 |
| | | 1993 | 台灣大學生英文學習策略之研究 |
| 阮綺霞 | 副教授* | | |
| 范吉歐 | 副教授* | 1998 | 古希臘語情態成份在句子中的組合 |
| 沈曉茵 | 副教授* | 2010 | 陰性的趨向:侯孝賢電影中的女性與形式演變 |
| | | 2008 | 台灣電影中的古典與禁忌:宋存壽的文藝片 |
| | | 2005 | 台灣都會片中的美學創新:白景瑞電影研究 |
| | | 2003 | 漫漫移民路:從羅卓瑤探視移植華人的電影創作 |
| | | 2002 | 澳洲電影中之女性情懷:以《聖煙》探視千禧轉折 |
| 馬耀民 | 副教授* | 2003 | 一九三七至一九四九年間象徵主義文學在中國的接受 (II-II) |

| I | | 1 2002 | |
|-----|------|--------|---------------------------------------|
| | | 2002 | 一九三七至一九四九年間象徵主義文學在中國的接受 |
| | | 2001 | 一九三〇年代北京的象徵主義運動(II-II) |
| | | 2000 | 一九三〇年代北京的象徵主義運動(II-I) |
| | | 2000 | 李金髮與法國象徵主義 |
| 何任遠 | 副教授* | 2009 | 中德文化中的食療觀念 |
| | | 2003 | 分析國立台灣大學學生外語能力,要求與需要 |
| 史嘉琳 | 副教授* | 2012 | 台式英語寶典 |
| | | 2005 | 台式英語之語音特徵與音韻結構 |
| 朱偉誠 | 副教授* | 2009 | 愛欲哲學、友誼政治與現代「性」 |
| | | 2006 | 全球、在地與亞際同志跨連結 |
| | | 2005 | 中國現代"性"與國族主義 |
| | | 2004 | 全球化同志 |
| | | 2003 | 種族/性相的身體與視覺性 |
| | | 2002 | 台灣同志學:回顧與前瞻 |
| | | 2001 | 殖民與種族狀況性別/性相化之政治閱讀 |
| | | 2000 | 國族寓言與同性戀轉喻學 |
| | | 2000 | 後殖民狀況下的男性建構:當代英國文本相關研究 |
| 李紀舍 | 副教授* | 2013 | 物件故事次文類與十九世紀中期寫實小說(II-II) |
| | | 2012 | 物件故事次文類與十九世紀中期寫實小說 |
| | | 2011 | 十九世紀中期倫敦的認知繪圖:狄更斯與拉斯金的城市敘述與觀看 |
| | | 2009 | 新自由主義主體前傳: 英國十九世紀中期小說型塑自我的物質文化技術 |
| | | 2007 | 全球化日常生活與文學性敘述 |
| | | 2006 | 全球化日常生活與文學性敘述(III-I) |
| | | 2005 | 論近代世界主義的歷史流變:西方二十世紀之交大都會世界主義與當代「全球化世界 |
| | | 2005 | 主義」(3/3) |
| | | 2004 | 論近代世界主義的歷史流變:西方二十世紀之交大都會世界主義與當代「全球化世界 |
| | | 2004 | 主義」(2/3) |

| | | | 会定化出田主美的展市法繳, 亚十二十卅妇之之十如命出田主美的党化「全球化出田 |
|-----|------|------|---|
| | | 2003 | 論近代世界主義的歷史流變:西方二十世紀之交大都會世界主義與當代「全球化世界 主義」(1/3) |
| | | 2002 | 十九世紀後半籠罩在陌生群眾陰影下的世界主義: 從梅爾維爾的《取信於人》以及康 |
| | | 2002 | 拉德的《恐怖分子》談起 |
| 高維泓 | 副教授* | 2013 | 重返都柏林:再思愛爾蘭劇場 |
| | | 2011 | 後全球化時代的愛爾蘭劇場(I-III) |
| | | 2009 | 戲劇典律的顛覆與重構:以二十世紀末之愛爾蘭劇場爲例(III) |
| | | 2008 | 戲劇典律的顛覆與重構:以二十世紀末之愛爾蘭劇場爲例(II) |
| | | 2007 | 戲劇典律的顛覆與重構:以二十世紀末之愛爾蘭劇場爲例(I) |
| 傅友祥 | 副教授* | 2012 | 卡拉蘿沙拉盤:加勒比海加拿大書寫中的理論創作與政治實踐(III-I) |
| | | 2010 | 看見蒙特婁:當代蒙特婁書寫中的文化空間 |
| | | 2008 | 香蕉共和國:當代華加男性書寫中的去連字號政治(II-II) |
| | | 2007 | 香蕉共和國:當代華加男性書寫中的去連字號政治(II-I) |
| 柏逸嘉 | 副教授* | 2012 | 重新學習「歷史難題」:亞裔加籍族群批評與人權論述 |
| | | 2008 | 再思歷史記憶:後殖民研究的教育意涵 |
| | | 2006 | 亞裔加籍族群文化研究(II): 重新理解亞美研究中的知識生產 |
| | | 2005 | 亞裔加籍族群文化研究:當代批評角度 |
| | | 2004 | 族裔記憶:後殖民歷史之中加比較研究 |
| | | 2004 | 重新理解「和解」:中加新國族想像之尋索(II-I) |
| 魏思博 | 副教授* | 2014 | 沃爾特雷利爵士(Sir Walter Raleigh)的再現:意象、藝術、與文學(III-III) |
| | | 2013 | 沃爾特雷利爵士(Sir Walter Raleigh)的再現:意象、藝術、與文學(III-II) |
| | | 2012 | 電影文字:耶穌在影視的再現-救世主 |
| | | 2011 | 法律對紀念碑的限制以及對後世的審查 |
| | | 2010 | 沃爾特雷利爵士(Sir Walter Raleigh)的再現:意象、藝術、與文學(III-I) |
| | | 2005 | 宗教改革時期聖經英譯之倫理規範 |
| | | 2004 | 約翰福克斯在於維多利亞中期伯明罕宗教改革主義之影響 |
| | | 2003 | 文藝復興時期的女性:抗拒與反映 |
| | | 2002 | 英國宗教改革時期的人文主義者理察 泰芬納(II-II) |

| | | 2001 | 英國宗教改革時期的人文主義者理察・泰芬納(II-I) | |
|-------|--------|------|---|------------|
| 雷碧琦 | 副教授* | 2013 | 莎士比亞戲劇演出資料庫之理論探究與應用工具研發 | |
| H41-N | H14717 | 2008 | 當代臺灣戲劇舞台上的莎士比亞 | |
| | | 2005 | 戲曲改編的莎士比亞:從劇種出發 | |
| | | 2004 | 文藝復興的透視:從美學詩學到劇場(III-II) | |
| | | 2003 | 文藝復興的透視:從美學詩學到劇場(III-1) | |
| | | 2002 | 女性、愛情、文本:英國文藝復興時期的三個案例 | |
| 簡潔 | 副教授* | 2014 | 向東方借鑑:掙扎於宗教與個體之間的約瑟夫・溫克勒 (III-II) | |
| | | 2013 | 向東方借鑑:樂與死亡爲伍的約瑟夫・溫克勒(III-I) | |
| | | 2012 | 一樣極權兩樣情?當羅馬尼亞德語作家賀塔·米勒(Herta Mueller)遇見德東作家): | |
| | | 2012 | 賀塔・米勒與沃虎剛・熙比熙(Wolfgang Hilbig)之詩集與詩學:沈默的背後(III-III) | |
| | | 2011 | 一樣極權兩樣情?當羅馬尼亞德語作家賀塔·米勒(Herta Mueller)遇見德東作家:賀 | |
| | | | 塔・米勒與克理思塔・沃敷(Christa Wolf)之道德與藝術觀(III-II) | |
| | | 2010 | 一樣極權兩樣情?當羅馬尼亞德語作家賀塔·米勒(Herta Mueller)遇見德東作家(II— | |
| | | 2009 | 德國文學中的轉型正義:以統一後的文學爲例(II-II) | |
| | | 2008 | 德國文學中的轉型正義:以統一後的文學爲例 | |
| | | 2007 | 卡夫卡計畫I—II:卡夫卡的書寫美學與療傷藝術(II) | |
| | | 2006 | 卡夫卡計畫:卡夫卡作品中的色彩心理學(II-I) | |
| | | 2005 | 談《高加索灰闌記》中家鄉與土地的觀念 | |
| | | 2002 | 以葉麗內克和葉霓之文學創作爲例談六八學運之女性及其後代 | |
| 沙卡洛娃 | 副教授* | | | |
| 高照明 | 副教授* | 2013 | 結合支持向量機、語料庫統計、與語言規律的混合式中文剖析器 (II) | |
| | | 2012 | 結合支持向量機、語料庫統計、與語言規律的混合式中文剖析器 | |
| | | 2011 | 從中英平行語料庫到計算辭典編纂學 語料庫自動擷取英文片語及其中文翻譯與中英例 | 利 右 |
| | | 2010 | 從中英雙語平行語料庫自動擷取中英雙語搭配語 | |
| | | 2009 | 英語搭配語檢索與互動式中英雙語句對應檢索的結合 | |
| | | 2006 | 中英平行句法樹庫的建立與英漢結構對應演算法的研究(第二年) | |
| | | 2005 | 中英平行句法樹庫的建立與英漢結構對應演算法的研究 | |

| | 2004 | 詞彙語意關係之自動標注—以中英平行語料庫爲基礎(3/3) |
|------|------|--|
| | 2003 | 詞彙語意關係 之自動標注—以中英平行語料庫爲基礎(2/3) |
| | 2002 | 詞彙語意關係之自動標注—以中英平行語料爲基礎 |
| | 2001 | 依據概念的中英雙語近義句翻譯檢索系統 |
| | 2000 | 從中英平行語料庫自動擷取雙語詞彙知識 |
| | 2000 | 智慧型電腦輔助翻譯與教學一網路中英雙語語料庫對應句檢索系統之建構 |
| 副教授* | | |
| 副教授* | 2014 | 拉岡學派精神分析理論專書撰寫計畫 |
| | 2011 | 性、話語與不可能的知識:拉岡文獻研究之三 |
| | 2008 | 主體、意符與論述--拉岡文獻研究之二 |
| | 2007 | 真理,不盡然:拉岡文獻研究(3/3) |
| | 2006 | 真理,不盡然:拉岡文獻研究(2/3) |
| | 2005 | 真理,不盡然:拉岡文獻研究(1/3) |
| | 2004 | 異(譯)者的體驗:精神分析與翻譯(1/2) |
| | 2004 | 異(譯)者的體驗:精神分析與翻譯(2/2) |
| 副教授* | 2013 | 口譯員的知識習得與口譯課程規劃 |
| | 2012 | 口譯研究融入口譯觀摩實習教學活動課程設計 |
| | 2010 | 國際會議非標準英語發言之口譯策略 |
| | 2009 | 中英口譯學生的英語學習課程規劃與實施 |
| | 2008 | 國際會議問答時間語言互動型態對同步口譯之影響 |
| | 2007 | 會議口譯學生之外語需求分析 |
| | 2006 | 語言方向對專業中英會議口譯員同步口譯策略使用之影響 |
| 副教授* | 2011 | 藝術史中的創造性叛逆:以符號學與詮釋學爲研究方法 |
| | 2009 | 魯本斯晚期創作風景畫中的肖像性與指涉性 |
| | 2008 | 講稿與手稿之間:索緒爾橘園文獻初探 |
| | 2007 | 重探泰納跨國文藝史研究方法論 |
| 副教授* | 2008 | 瑪格麗特・柯芬蒂詩作品當中的鍊金論述與意象 |
| 副教授* | 2012 | 生命哲學之賦形: 阿岡本學說中型式,語言,與範例之政治可能性 |
| | 副教授* | 2003 2002 2001 2000 2000 3000 3005 2011 2008 2007 2006 2005 2004 2004 2012 2010 2012 2010 2009 2008 2007 2006 3007 2007 2008 2007 2008 2007 2008 2009 2008 2008 2009 2009 |

| | | 2008 | 美利堅的黑色陰影:美國境內非裔加勒比海人之種族與國族想像 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2007 | 膚色(無)意識: 黑人滑稽歌舞秀及奴隸敘述中的種族, 創傷, 與反抗 |
| | | 2006 | 畸形民主的幽靈: 杜桑, 海地, 及後殖民困境 |
| | | 2006 | 看不見的說話:精神分析,政治性,與從屬階級的再現 |
| 李鴻瓊 | 副教授* | 2010 | 翻譯•跨連生命:生命政治年代的無限性與宗教性 |
| | | 2008 | 統治出於例外:史賓色作品中的君權結構 |
| 齊東耿 | 副教授* | 2014 | 學術性專書寫作計畫 - 「嚴肅的虛構文體」:柯慈與「他者」 |
| | | 2012 | 嚴肅的虛構/非真文體:柯慈與文學的賭注 |
| | | 2010 | 無盡沉默: 山謬.貝克特和極簡律令(III-I) |
| 孟克禮 | 副教授* | 2014 | 十四世紀埃斯特雷馬杜拉與達魯西亞兩地牛爭奪戰: 文學 法律與生態 |
| 陳維玲 | 助理教授* | | |
| 古佳艷 | 助理教授* | 2001 | 思璧與戴安娜:多諾瓦夫人仙女故事的敘事框架 |
| 奚永慧 | 助理教授* | 2003 | 日內瓦聖經與早期美國歷史書寫:美國國家認同源起 |
| 許文僊 | 助理教授* | 2003 | 小組活動和課堂參與是否有助於英語口語能力的增進 |
| 施純宜 | 助理教授* | | |
| 王珊珊 | 助理教授* | 2005 | 邵語語法 |
| 林倩君 | 助理教授* | | |
| 林湘漪 | 助理教授* | 2013 | Assimil教材的發音教學法對於法語語調學習之正負面影響及其在台灣初級法語班的應用價值探討 |
| | | 2011 | 系統化法語語調模式幫助台灣學生的法語語調學習(二):從標點符號到語調 |
| | | 2010 | 系統化法語語調模式幫助台灣學生的法語語調學習 |
| 高瑟濡 | 助理教授* | 2007 | 裙底風光: 從唐璜的跨性別扮裝談拜倫的政治、情慾、及創作 |
| 白保羅 | 助理教授* | 2008 | 台灣西班牙文外語學生之閱讀理解分析:文本操控下之變數如何相互作用 |
| | | 2006 | 台灣大學生西班牙文寫作之錯誤分析與中介語言概述 |
| 廖勇超 | 助理教授* | 2009 | 全球化下的台灣西方流行音樂文化轉譯 |
| | | 2008 | 瑪丹娜, 全球化, 與身體想像 |
| 熊宗慧 | 助理教授* | | |

| 廖彦棻 | 助理教授* | 2012 | 九八年與九九年學科能力測驗英文考科選擇題之性別差異與差異試題功能分析 |
|-----|---------------|------|---|
| | | 2011 | 應用結構方程模式與多元概化理論檢測九八年與九九年英文科學科能力測驗中綜合測驗之結構效度:模型比較法 |
| | | 2010 | 全民英檢中高級閱讀測驗之結構效度研究: 多組結構方程模式與差異試題功能分析 |
| 蔡毓芬 | 助理教授* | | |
| 翁家傑 | 助理教授* | | |
| 王沐嵐 | 助理教授* | | |
| 龍本善 | 助理教授* | | |
| 劉雅詩 | 助理教授* | | |
| 林祐瑜 | 助理教授* | 2013 | 工作記憶及反應時間在中文量詞處理之影響 |
| | | 2012 | 中文及英文量詞『一些』與『全部』的推論歷程:閱讀時間及事件相關電位研究 |
| 吳沃剛 | 助理教授* | | |
| 陳重仁 | 助理教授* | 2013 | 維多利亞的衛生:貧窮、汙穢與道德經濟論述(III-I) |
| | | 2010 | 麥克伊旺近期小說的歷史、焦慮與失能敘述 |
| 黄恆綜 | 助理教授* | 2013 | 焦慮與外語測驗表現之關係: 後設徑路分析 |
| | | 2012 | 運用結構方程模式剖析策略使用及口說測驗表現之關係:以全民英檢中級爲例 |
| | | 2011 | 多益口語測驗之效度驗證:探索考生應答策略之運用 |
| | | 2011 | 檢視英語學習者於整合式口語測驗中之應考策略使用 |
| 吳敏嘉 | 助理教授級專業 人員 | | |

0

臺灣大學 語言學研究所

(1884年創系至2014年,計104件) http://homepage.ntu.edu.tw/~gilntu/index.html

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------|------|
| 黃宣範 | 榮譽教授* | 2010 | 台灣南島語結構地圖 | 33 |

| 2008 | 台灣南島語時制與及物性研究 |
|------|---------------------------------|
| 2007 | 四種南島語之論元結構與及物性 |
| 2006 | 台灣南島語役使句與應用句研究(2/2) |
| 2006 | 噶瑪蘭語言談與認知研究 |
| 2005 | 台灣南島語役使句與應用句研究(1/2) |
| 2005 | 噶瑪蘭語言談與認知研究(2/2) |
| 2004 | 匯文網第二外語研究資料庫建置規劃(1/2) |
| 2004 | 噶瑪蘭語言談與認知研究(1/2) |
| 2004 | 語言,空間,與情緒(3/3) |
| 2003 | 語言,空間,與情緒(2/3) |
| 2003 | 賽夏語言談與認知研究(III) |
| 2002 | 語言,空間,與情緒1/3 |
| 2002 | 賽夏語言談與認知研究2/2 |
| 2001 | 語言與認知3/3 |
| 2001 | 賽夏語言談與認知研究1/2 |
| 2000 | 語言與認知1/3 |
| 2000 | 語言與認知2/3 |
| 2000 | 鄒語詞法與句法研究2/3 |
| 2000 | 鄒語詞法與句法研究3/3 |
| 1999 | 語法的言談基礎(III) |
| 1999 | 鄒語語法的言談基礎研究 |
| 1998 | 語法的言談基礎(II) |
| 1998 | 賽德克語語法之言談基礎(II) |
| 1997 | 子計畫二:語料庫之設計與製作-中文樹狀語料庫之設計與製作(I) |
| 1997 | 漢語與南島語言談分析學術研討會 |
| 1997 | 語法的言談基礎 |
| 1997 | 賽德克語詞法與句法研究整合型計劃 |
| 1996 | 大規模語料庫之設計與製作:段落及句子排列(I) |

| | | 2011 | |
|-----|-----|------|--|
| | | 2009 | 隱喻的應用:由中文諺語看生態相關議題 |
| | | 2006 | 從認知語用學看隱喻與分類 |
| | | 2005 | 譬喻的認知研究及其可能之應用(3/3) |
| | | 2004 | 譬喻的認知研究及其可能之應用(2/3) |
| | | 2003 | 譬喻的認知研究及其可能之應用(1/3) |
| | | 2002 | 從主觀性理論看若干鄒語及中文之語言現象2/2 |
| | | 2001 | 從主觀性理論看若干鄒語及中文之語言現象1/2 |
| | | 2000 | 中文知識態度詞的語意改變途徑與過程 |
| | | 2000 | 思維與語言的譬喻模式 |
| | | 1999 | 譬喻性的語言使用與字義之延伸(Ⅱ) |
| | | 1998 | 譬喻性的語言使用與字義之延伸 |
| | | 1998 | 賽德克語之前後景現象(II) |
| | | 1997 | 中文書面語及口語之前後景(II) |
| | | 1997 | 賽德克語詞序與訊息結構研究 |
| | | 1996 | 中文書面語及口語之前後景 |
| 江文瑜 | 教授* | 2011 | Is DESIRE HUNGER or THIRST?: Converging Evidence from the Corpus and Experiments |
| | | 2006 | 噶瑪蘭語語調研究(Ⅲ) |
| | | 2005 | 噶瑪蘭語語調研究(2/2) |
| | | 2004 | 噶瑪蘭語語調研究(1/2) |
| | | 2003 | 賽夏語語調研究 |
| | | 1998 | 賽德克語之詞彙研究(II) |
| | | 1997 | 太魯閣語,排灣語,阿美語,泰雅語疑問句語調與音韻結構交流之跨語言分析(II) |

1996 朝向漢語口語語料庫的建立(II)

英中語言對譯之研究

名詞化的認知語用功能

朝向漢語口語語料庫的建立(I)

指涉分析及其在機器翻譯應用之研究

同理心與社會認知:從神經學的角度看痛的語言

1995

1992

1991

2013

2011

教授*

蘇以文

| | | T | |
|-----|-------|------|-------------------------------------|
| | | 1997 | 賽德克語複合詞之構詞與聲韻硏究 |
| | | 1996 | 太魯閣語,排灣語,阿美語,泰雅語疑問句語調與音韻結構交流之跨語言分析 |
| | | 1994 | 台灣話語助詞的語調探討 |
| | | 1994 | 泰雅族母語教學的標音符號與語調表示之研究 |
| 宋麗梅 | 副教授* | 2011 | 賽德克語及撒奇來雅語語言結構及語言復振相關議題之探討 |
| | | 2009 | 撒奇萊雅語語法研究 |
| | | 2006 | 噶瑪蘭語語法研究(Ⅲ) |
| | | 2005 | 噶瑪蘭語語法研究(2/2) |
| | | 2004 | 噶瑪蘭語語法研究(1/2) |
| | | 2003 | 賽夏語語法研究 (III) |
| | | 2002 | 賽夏語語法研究 2/2 |
| | | 2001 | 賽夏語語法研究 1/2 |
| | | 2000 | 鄒語句法研究2/3 |
| | | 2000 | 鄒語句法研究3/3 |
| | | 1999 | 鄒語句法研究 |
| | | 1997 | 賽德克語及物性結構研究 |
| 馮怡蓁 | 副教授* | 2013 | 自然語料中影響未完全音韻化規則實現之因素以台灣華語鼻音韻尾合流爲例 |
| | | 2010 | 子計畫五:以語料庫爲本研究機器人使用者之情緒語音產製與感知 |
| | | 2010 | 華閩雙語人士言談段落訊號之研究 |
| | | 2008 | 單雙語人士國語聲調產製與感知之研究 |
| | | 2007 | 利用中型自發性對話語音語料庫研究國台語對話中性別與親疏於交談韻律之影響 |
| | | 2006 | 地域及語體對台灣地區國語一聲調閱之影響 |
| | | 2005 | 跨文化英語交談韻律研究 |
| | | 2004 | 台灣地區國語二三聲聲調合流現象之研究 |
| | | 2003 | 建立台灣閩南語自然語音語料庫之雛型 |
| | | 2002 | 言談段落訊號聽辦之跨語言研究 |
| 呂佳蓉 | 助理教授* | 2013 | 諺語呈現的知識體系與語意關係:以台華英日爲例 |
| | - | 2012 | 諺語的跨語言比較研究:以台華英日爲例 |

| | | 2010 | 口海姆马河加州和八松、川州山土松州、南柳 |
|-----|-------|------|---|
| | | | 日語與台語的隱喻認知分析:以《台日大辭典》爲例 |
| 謝舒凱 | 助理教授* | 2013 | 基本詞彙探究:分佈語意學的觀點 |
| | | 2011 | 前瞻性現代漢語語料庫語言學: 語料蒐集、處理與統計分析知識之模組化 |
| | | 2010 | 中文平衡網路語料庫 (II): 網路社群語料庫 |
| | | 2009 | 中文平衡網路語料庫:自動建構、評估與應用 |
| | | 2008 | 普士德耀夫斯基《生成詞彙理論》譯注計畫 |
| | | 2008 | 詞彙語意關係之形式表達及其於全球詞網網格建構之應用 |
| | | 2007 | 衍生詞彙理論與漢字知識表達 |
| | | 2007 | 跨語言知識表徵基礎架構一面向多語化與全球化的語言學研究 |
| 李佳霖 | 助理教授* | 2013 | 老化對於語言處理中所需執行能力(executive function)的影響 |
| | | 2013 | 老化對於語言處理中所需執行能力(executive function)的影響 (II) |
| 周泰立 | 助理教授* | 2014 | 中文字的義音形交互作用發展歷程的磁振造影縱貫式研究 |
| | | 2012 | (子計畫二)自閉症與注意力不足過動症的結構性與功能性腦部造影之異同(3/3) |
| | | 2012 | 中文字的義音形交互作用歷程的神經機制 |
| | | 2011 | (子計畫二)自閉症與注意力不足過動症的結構性與功能性腦部造影之異同(2/3) |
| | | 2010 | (子計畫二)自閉症與注意力不足過動症的結構性與功能性腦部造影之異同(1/3) |
| | | 2009 | 孩童中文字語意發展的磁振造影縱貫式研究 |
| | | 2007 | 中文字語意處理的神經機制在發展上的變化 |
| | | 2006 | 中文字語意處理的神經機制 |
| | | 2005 | 中文字的規則性與一致性效果的神經機制 |
| | | 2005 | 中文字的規則性與一致性效果的神經機制 |

臺灣海洋大學 應用英語研究所

(2008年創系至2014年,計23件) http://langiae.ntou.edu.tw/ioae/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-----|------|--------------------|------|
| 蕭聰淵 | 教授* | 2011 | 使用課程管理系統降低研究生的統計焦慮 | 9 |

| | | 2005 | 台灣大學生語言學習策略使用之機制 |
|-----------|-------|------|--|
| | | 2004 | 外語研究的統計焦慮 |
| | | 2003 | 台灣大學生的英語溝通焦慮量表之編制 |
| | | 2002 | 台灣大學生的英語學習策略量表之編制 |
| | | 2000 | 從母語溝通焦慮和外語學習焦慮的觀點談外語學習成就 |
| | | 1999 | 語言評量與外語學習中的個別差異 |
| | | 1998 | 語言學習策略理論之實證研究: 以學英語的台灣大學生爲例 |
| | | 1997 | 陸軍官校學生語言學習策略之研究 |
| 王鳳敏 | 副教授* | | |
| 黄馨週 | 副教授* | 2013 | 以數位故事創作提昇學習動機、策略運用、及語言能力: 課程設計與實踐 |
| | | 2012 | 全球化下之電腦輔助英語教學: 課程設計與教師信念及實踐 |
| | | 2011 | 外語學習者之網路閱讀動機及網路閱讀理解力: 新讀寫素養之挑戰與前景 |
| | | 2010 | 以網路及電子閱讀器爲媒介之電子書閱讀初探 |
| | | 2009 | 運用溝通式任務及網路聊天室增進文化了解 |
| | | 2007 | 台灣教師網路閱讀策略教學信念之初探 |
| 44-44.1.1 | | 2012 | 多媒體問題導向英語文法教學對大專生英文動詞補語、子句學習成效與英語自主學習 |
| 林綠芳 | 副教授* | 2012 | 影響之研究 |
| | | 2010 | 多媒體問題導向英語教學對篇章理解、單字字意推測、知識轉移與英語學習態度影響 |
| | | 2010 | 之研究 |
| | | 2009 | 多媒體影片不同呈現模式對大專學生英文理解力影響及與字彙知識深度關聯性之研究 |
| | | 2008 | 多媒體教材對英語學習者的文字與非文字理解策略應用及字彙與全文的理解力影響之研 |
| | | 2007 | 影片多媒體英語教學與大專學生英語文多元性理解力提升之研究 |
| | | 2006 | 衍生式學習理論應用於臺灣大專學生英文篇章理解之研究 |
| 周利華 | 助理教授* | | |
| 林甫雯 | 助理教授* | | |
| 薛梅 | 助理教授* | | |
| 蔣湧濤 | 助理教授* | | |
| 黄如瑄 | 助理教授* | 2013 | 英文論文寫作課程的規劃與實踐 |

臺灣科技大學 應用外語系(所)

(創系至2014年,計65件) http://www.afl.ntust.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|-----|------|----------------------------|
| 鄧慧君 | 教授* | 2013 | 大學生英語溝通意願之研究 |
| | | 2012 | 英語聽力測驗應試策略使用之研究 |
| | | 2011 | 英語口說測驗中對話者效應之研究 |
| | | 2009 | 大學生英語溝通策略之使用及教學研究 |
| | | 2008 | 大學生英文筆記策略之研究 |
| | | 2006 | 影響大學生英語外國口音因素之研究 |
| | | 2005 | 英語聽力與口說能力相關性之探究 |
| | | 2004 | 大學生聽力方式與英語聽力相關性之研究 |
| | | 2003 | 英語口語測驗試題型態之研究 |
| | | 2002 | 大學生英語聽力策略教學之研究 |
| | | 2000 | 科技大學外語課程之輔助性功能研究(II) |
| | | 1999 | 科技大學外語課程之輔助性功能研究 |
| | | 1998 | 大學生英語聽力之需求分析 |
| | | 1997 | 技職學生英語學習策略使用之研究 |
| | | 1996 | 測驗方式及文章形態對評量英語聽力理解之影響 |
| | | 1995 | 大一學生英語聽力理解策略使用之研究 |
| | | 1994 | 聽前活動對台灣技職學生英文聽力之影響 |
| 陳淑嬌 | 教授 | 2012 | 臺灣語言規劃與大學國際化:政策、實務與展望 |
| | | 2011 | 臺灣語言活力變遷之研究 |
| | | 2010 | 東南亞新台灣人涵化之研究:社會語言學觀點 (III) |
| | | 2009 | 東南亞新台灣人涵化之研究:社會語言學觀點(Ⅱ) |

個別統計

| | | - | | |
|-----|-----|------|---|---|
| | | 2008 | 東南亞新台灣人涵化之研究:社會語言學觀點 | |
| | | 2007 | 台灣外籍女配偶及子女的語言轉移與族群認同之研究(Ⅲ) | |
| | | 2006 | 台灣外籍女配偶及子女的語言轉移與族群認同之研究(Ⅱ) | |
| | | 2005 | 台灣外籍女配偶及子女的語言轉移與族群認同之研究 | |
| | | 2004 | 台灣地區的語言衝突及語言轉移之研究 | |
| | | 2003 | 台灣語言活力:社會語言學研究 | |
| | | 2002 | 台灣語言活力研究 | |
| | | 2000 | 語言規劃之趨勢 | |
| | | 1999 | 新台灣語言政策與語言不平等之研究 | |
| | | 1996 | 語言規劃與國小雙語教學之現況研究 | |
| | | 1995 | 英語傳播在台灣之現況研究 | |
| 李思穎 | 教授* | 2013 | 以結構方程式驗證一建構在部落格上之廣泛閱讀模式 | 9 |
| | | 2012 | 徑由廣泛閱讀發展高階英語文能力:建構並檢驗適用於大學專院校英語課程之廣泛閱讀模 | 式 |
| | | 2010 | 語料分析與比較故事書與教科書在字彙、語法、及文化輸入之質與量 | |
| | | 2008 | 廣泛閱讀應用於台灣英語教學:實行與成效(Ⅱ) | |
| | | 2007 | 廣泛閱讀應用於台灣英語教學上之實行與成效 | |
| | | 2006 | 廣泛閱讀與台灣技職學生之英語寫作習得:課內默讀之追蹤研究 | |
| | | 2005 | 廣泛閱讀與台灣技職學生之英語學習:課內默讀之行動研究 | |
| | | 2003 | 爲進階英語學習者而設計之「個人廣泛閱讀課程」及如何將其融合於現行學校教學之探討 | |
| | | 2000 | 我國大學生英文寫作焦慮之成因及其有效解決方法之探究 | |
| 王世平 | 副教授 | 2013 | 學術文章的寫作結構與詞串分析及其教學應用 | 9 |
| | | 2011 | 以語料庫爲本探討文本結構及格式化語言的教學 | |
| | | 2010 | 以語料庫爲本探討格式化語言的建構與教學 | |
| | | 2008 | 以語料庫爲本分析文本中的詞彙啓動與詞彙變化及其教學應用 | |
| | | 2007 | 建構雙語詞、成語和格式化語言的常用表及其教學應用 | |
| | | 2006 | 探討英語詞彙表及格式化語言的建構與教學應用 | |
| | | 2003 | 以語料庫的方法探討英語詞彙的相互聯結資訊及多字詞組 | |
| | | 2002 | 以語料庫的方法探討重疊詞、固定語型及詞彙教學 | |
| | | • | | |

| Ī | | | |
|-----|------|------|--|
| | | 2001 | 以語料庫的方法探討語音表義在應用語言學及英語教學上的應用 |
| 羅麗霞 | 副教授* | | |
| 王啓琳 | 副教授 | 2012 | 英語爲共通語在大學使用的現況與影響 |
| | | 2011 | 國際學生語言社會化與文化適應研究:以國立台灣科技大學爲例 |
| | | 2000 | 國小應語教學試用改良式字母拼讀法的探討 |
| 陳聖傑 | 副教授 | 2013 | 以訓練項目爲基礎的電視外電編譯與口譯課程之研發 |
| | | 2012 | 運用多語言字幕的真實演講影片於混合語言會議口譯訓練 |
| | | 2010 | 運用黑板課程管理系統於混合語言口譯教學台灣個案研究 |
| | | 2008 | 運用電腦輔助口譯訓練於非外文系口譯教學 |
| | | 2007 | 電腦輔助口譯教學一個案研究 |
| | | 2004 | 碩士在職專班之談判口譯課程設計與執行 |
| | | 2002 | 結構分解模式字幕翻譯課程設計與執行之個案研究 |
| | | 2000 | 結合合作學習法的概念所發展出來之培養學生口譯自動化之口譯課程的學習經驗爲何質 |
| 陳献忠 | 副教授 | | |
| 駱藝瑄 | 副教授 | 2013 | 全球化下的專業英語師資培育:課室與職場的連結與互動之探討 |
| | | 2012 | 全球化下專業英語師資培育: 知識建構、課程發展與實踐之研究 |
| | | 2011 | 教育夥伴中的共修: 以學校本位課程爲導向之專業英文課程發展與評量 (II) (III) |
| | | 2010 | 教育夥伴中的共修: 以學校本位課程爲導向之專業英文課程發展與評量(I) |
| | | 2008 | 新進英語教學研究學者之學術論文發表歷程 |
| | | 2006 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群:由「教師即研究者」的課程發展探討教師專業 |
| | | | 成長及學生學習之成效 |
| | | 2005 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群(Ⅱ):英語文教師學習社群之議題、歷程與對策 |
| | | | 邁向英語文教師專業發展之學習社群(Ⅱ):英語文教師學習社群之議題、歷程與對策 |
| | | 2004 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群(一):英語文教育研究學者之信念,假設,與知 識之探討 |
| 洪紹挺 | 副教授* | 2013 | 探究網路虛擬社群中之英語演說與影音口語回饋 |
| , | | 2012 | 探究大學共同英語課程中標準化測驗所引起之回沖效應 |
| | | 2011 | 建立輔助英語口語表達之部落格學習社群:同儕評量與自我評量之研究 |

| | | 2009 | 第二代網路工具(Web 2.0)與英語學習:以口語部落格(Speaking blog)為例之行動研究 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2008 | 網路學習歷程評量於研究所英語專業課程中之行動研究:回沖效應與教學應用 |
| | | 2006 | 探索英語課堂中之非紙筆測驗之評量方式 |
| 鍾玉玲 | 副教授* | 2013 | 譯者慣習初探:比較從業譯者和翻譯學生 |
| | | 2012 | 翻譯認知與翻譯行爲:以翻譯中的跨文化戀愛婚姻態度爲例 |
| | | 2011 | 譯者慣習和譯者認知:以譯者部落格書寫中的翻譯隱喻爲例 |
| 賈繼中 | 助理教授* | | |
| 黄玟君 | 助理教授* | 2003 | 台灣留美學生之適應問題及其對學生語言/文化/種族認同發展的影響 |
| 田曉萍 | 助理教授* | 2007 | 科技大學學生的英文閱讀焦慮和其與閱讀策略運用及閱讀能力的關係 |
| 謝育芬 | 助理教授* | | |

臺灣師範大學 英語學系

(創系至2014年,計304件) http://www.eng.ntnu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | |
|-----|-----|------|----------------------------|--|
| 張瓊惠 | 教授* | 2014 | 山本久枝研究:論自傳及幽默書寫 | |
| | | 2007 | 檢視「美國夢」:亞裔美國觀點 | |
| | | 2006 | 韓裔美國文學中的國族主義與性慾研究(3/3) | |
| | | 2005 | 韓裔美國文學中的國族主義與性慾研究(2/3) | |
| | | 2004 | 韓裔美國文學中的國族主義與性慾研究(1/3) | |
| | | 2002 | 排除與納入:日裔美國自傳研究(3/3) | |
| | | 2001 | 排除與納入:日裔美國自傳研究(2/3) | |
| | | 2000 | 排除與納入:日裔美國自傳研究(1/3) | |
| | | 1998 | 從華裔美國作家屬性的吊詭研究當代華美文學的後現代現象 | |
| | | 1996 | 澳洲原住民女作家作品中的神話與歷史 | |
| | | 1995 | 華美自傳文學裡的迷思 | |

個別統計 11

| 丁仁 | 教授* | 2013 | 語碼轉換的構詞句法機制:一個理論與實證的分析,特以漢英語碼轉換爲例 |
|-----|-----|------|--|
| | | 2012 | 寄生語缺結構與全域結構之不統合分析:特以現代漢語爲例 |
| | | 2011 | 論現代漢語零繫詞句及其對普遍語法之含蘊意義 |
| | | 2010 | 漢語被字句的形式句法分析:由近代漢語到現代漢語 (II) |
| | | 2009 | 漢語被字句的形式句法分析:由近代漢語到現代漢語 |
| | | 2008 | 論中文多重主語結構及其對普遍語法之含蘊意義 |
| | | 2006 | 論中文寄生空位結構及其對普遍語法之含蘊意義 |
| | | 2005 | 現代漢語「所」字之句法形式與功用研究(Ⅱ) |
| | | 2004 | 現代漢語"所"字之句法形式與功用研究 |
| | | 2003 | 古漢語被動句之所字性質及其對古漢語被動句詞組結構之含蘊意義 |
| | | 2000 | 國語得字句之結構及其含蘊意義 |
| | | 1999 | 古漢語"所"字結構的句法分析 |
| 常紹如 | 教授* | 2012 | 以台灣高中爲主的多面向英語論辯推廣計劃 (II) |
| | | 2011 | 以台灣高中爲主的多面向英語論辯推廣計劃 |
| | | 2009 | 結合辯論與英語教學:以台灣高中英語教育爲例之基礎研究(Ⅲ) |
| | | 2008 | 結合辯論與英語教學:以台灣高中英語教育爲例之基礎研究(Ⅱ) |
| | | 2007 | 結合辯論與英語教學: 以台灣高中英語教育爲例之基礎研究 |
| | | 2004 | 結合文化與英語會話教學:一個以台灣學生爲教學對象的基礎研究 |
| | | 2002 | 直接式英語會話教學之實證研究 |
| | | 2000 | 大學英語會話教學初探 |
| 張妙霞 | 教授* | 2013 | 台語對話中常用詞串的用法: 以語料庫爲本的研究 |
| | | 2012 | 台灣閩南話近似詞語用功能研究 |
| | | 2011 | 台語對話中極致程度詞的語用功能 |
| | | 2010 | 中文學術論文的規避策略 |
| | | 2004 | 國語「也」,「又」,「還」及台灣閩南話「口麼」,「亦」,「閣」的歷史語意演變 |
| | | 2003 | 台灣閩南話口語語料庫中連接(副)詞的功能(2/2) |
| | | 2002 | 台灣閩南話口語語料庫中連接(副)詞的功能1/2 |
| | | 2001 | 漢語中「卜」、「要」及「欲」的歷史語意演變 |

| I | | 2000 | |
|-----|-----|------|---|
| | | 2000 | 大專生英文口語的連貫及凝句能力 |
| | | 1999 | 台語口語中是講的多義現象 |
| 李秀娟 | 教授* | 2012 | 日裔美國遷徙營別傳:一世、返美二世、叛國小子、與白人 |
| | | 2008 | 從時「差」到時「間」: 童妮・摩里森的小說時間 |
| | | 2006 | 移動記憶、驛動身份:日美電影中的時間、歷史、與負面/片顯影 |
| | | 2005 | 仲介亞/美:跨國時空下的亞美想像(3/3) |
| | | 2004 | 仲介亞/美:跨國時空下的亞美想像(2/3) |
| | | 2003 | 仲介亞/美:跨國時空下的亞美想像(1/3) |
| | | 2002 | 由瑪格麗特・愛特伍德作品透視女人現身問題 (II-II): 女性歌德的家國想像 |
| | | 2001 | 由瑪格麗特・愛特伍德作品透視女人現身遊戲(II-I) |
| | | 2000 | 翻譯現代性:國族建造、屬性政治、以及後毛時期的中國尋根文學 |
| | | 2000 | 膚「色」慾望、性「別」身體、以及大衛・村作品對日美族群男性身份的重寫 |
| | | 1999 | "邊緣地"屬性:當代美國族裔文學中跨文化/跨範疇的現象 |
| 林蕙珊 | 教授* | 2013 | 噶瑪蘭語元音串相關議題研究 |
| | | 2012 | 鄒語重疊詞和音韻之互動研究 |
| | | 2011 | 成都方言重疊構詞及其內部聲調變化 |
| | | 2009 | 泰雅語重疊詞和音韻之互動研究 |
| | | 2007 | 長沙話的連讀變調現象和構詞及句法之互動研究 |
| | | 2005 | 長汀客家話的連讀變調現象 |
| | | 2004 | 成都話的多字組變調 |
| 梁一萍 | 教授* | 2014 | 被出賣的島嶼:台美小說的批判性研究 |
| | | 2011 | 「太平洋人」:梅爾維爾與南太平洋島嶼原住民的相遇 |
| | | 2010 | 北美原住民跨國敘事(II-II) |
| | | 2009 | 北美原住民跨國敘事(II-I) |
| | | 2007 | 消失的印地安:馬克思主義與美洲原民再現(3/3) |
| | | 2006 | 消失的印地安:馬克思主義與美洲原民再現 |
| | | 2005 | 消失的印地安:馬克思主義與美洲原民再現(1/3) |
| | | 2004 | 另類邊疆: 歐溫斯研究 (120058-2002)(2/2) |

| | | 2003 | 另類邊疆: 歐溫斯研究 (120058-2002)(1/2) |
|-----|-----|------|---|
| | | 2002 | 族裔戲耍:瑞德研究(2/2) |
| | | 2001 | [三種美國文學]:二十年後(2/2) |
| | | 2001 | 族裔戲耍:瑞德研究(1/2) |
| | | 2000 | [三種美國文學]:二十年後(1/2) |
| | | 2000 | 文學與人類學之可譯性探討 |
| | | 1999 | 文學與人類學之可譯性探討 |
| | | 1998 | 梅茲堤桑邊界:奇哥娜作家研究,1983-1994 |
| | | 1997 | 女地:女性書寫與土地的誕生 |
| 梁孫傑 | 教授* | 2014 | 人性與動物性之間:以《嗜血法醫》和《灰熊人》爲例 |
| | | 2013 | 列維納斯倫理哲學的文學絕對性 |
| | | 2010 | 垃圾生命:科慈的他者倫理 |
| | | | 列維納斯•動物倫理•德希達 |
| | | 2006 | 亦步亦趨看動物:德希達和動物問題(II-I) |
| | | 2005 | 人獸之間:喬伊斯的動物觀(2/2) |
| | | 2004 | 人獸之間:喬伊斯的動物觀(1/2) |
| | | 2003 | 香伊斯的神聖穢污學:以〈巴克利如何狙殺俄羅斯大將軍〉(FW 337-55)爲例 |
| | | 2002 | 虔誠的叛教徒喬伊斯 II-II |
| | | 2001 | 虔誠的叛教徒喬伊斯(II-I) |
| | | 2000 | 國族認同:喬伊斯的中國主義和台灣現代主義作家的台灣主體 |
| | | 2000 | 死亡的生命:世紀末的喬叟和喬伊斯 |
| 畢永峨 | 教授* | 2011 | 言談標記:形成與功能 |
| | | 2008 | 言談與啓後性 |
| | | 2007 | 華語後置方位詞研究 |
| | | 2006 | 句式、篇章與平行語料庫 |
| | | 2005 | 口語中高頻詞的語型研究 |
| | | 2004 | 口語中句式的使用與結構 |
| | | 2003 | 華語概述名詞 |
| L | | • | · |

| | | 2002 | 評價與詞彙, 語型, 和言談的關係 |
|-----|-----|--|---|
| | | 2001 | 固定語型與混合理論 |
| | | 2000 | 國語言談中的固定語型 |
| | | 2000 | 國語會話中的敘事:語言,互動,與個人定位 |
| | | 1999 | 語言行動理論與國語言談分析 |
| 程玉秀 | 教授* | 2011 | 建構外語語言技能焦慮結構模型 |
| | | 2008 | 課程政策形塑與實施之議題脈絡分析一以高中英文課程綱要爲例 |
| | | 2007 | 外語焦慮相關因素探討:高中、國中、國小跨階段研究 |
| | | 2005 | 第二語言寫作焦慮量表(英語爲外語版)之跨文化確認研究 |
| | | 2003 | 教學實習後英語教師學習教學之研究(2/2) |
| | | 2002 | 教學實習後英語教師學習教學之研究1/2 |
| | | 2001 | 英語教師學習教學過程之縱深性研究:教學相關的認知、情意因素之發展與互動 |
| | | 2000 | 第二語言寫作焦慮量表(英語爲外語版)之編製 |
| | | 2000 | 臺灣英語教師使用英語的焦慮情形及影響 |
| | | | 221/37/11/47/11/47/11/47/11/17/7/49 E |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 | 亞陶事件簿 |
| 蘇子中 | 教授* | | |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 | 亞陶事件簿 |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個 |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個 表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉—在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼・亞陶的 Subjectiles:穿越—重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼·亞陶的 Subjectiles:穿越一重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 2003 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼・亞陶的 Subjectiles:穿越一重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(3/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉—在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼・亞陶的 Subjectiles:穿越—重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(3/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(2/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼·亞陶的 Subjectiles:穿越一重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(3/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(2/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼·亞陶的 Subjectiles:穿越一重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(3/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(2/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(1/3) |
| 蘇子中 | 教授* | 2014 2013 2010 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 | 亞陶事件簿 印度之旅:印度在當代表演理論與實踐裡所扮演的角色 「旋轉呀旋轉一在向外擴張的旋渦中」:在劇場人類學、表演研究及民族景藝學三個表演研究領域中表演轉向的折衝磋商 安東尼·亞陶的 Subjectiles:穿越一重新評價亞陶的價值 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(3/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(2/3) 憂鬱(症)鍍金的藥丸:波頓、佛洛伊德和克莉絲蒂娃作品中的性別憂鬱論述(1/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(3/3) 惡魔的印記與母親的窒息:伊利莎白時期戲劇中的歇斯底里(2/3) |

| T | | 1000 | | Ī |
|-----|-----|------|---|----|
| - | | 1998 | 遇見絕對地他者:雷維納斯的論述與托瑪斯.曼的〈魂斷威尼斯〉中的慾望.死亡和面貌 | |
| | | | 歇斯底里/到處游蕩的朵拉:從佛洛伊德的個案到西蘇的畫像 | |
| | | 1996 | 當代批評理論的慾望論述 | |
| 陳浩然 | 教授* | 2013 | 探究行動學習載具輔助語言教學的成效 | 16 |
| | | 2012 | 子計畫一:建構華語中介語料庫網路檢索系統及其應用之研究(3/3) | |
| | | 2012 | 以學習者語料庫檢驗台灣學習者英語中介語之發展 | |
| | | 2011 | 子計畫一:建構華語中介語料庫網路檢索系統及其應用之研究(2/3) | |
| | | 2010 | 子計畫一:建構華語中介語料庫網路檢索系統及其應用之研究 | |
| | | 2009 | 調查以電腦遊戲輔助英語詞彙學習之成效 | |
| | | 2007 | 統計式與規則式文法校正系統之發展及成效評估 | |
| | | 2006 | 調查以語料爲本英語詞彙學習網之學習成效 | |
| | | 2005 | 整合電腦科技於英文寫作課程對學習之影響 | |
| | | 2004 | 探討語音辨識科技對英語教學之可能貢獻(2/2) | |
| | | 2003 | 探討語音辨識科技對英語教學之可能貢獻(1/2) | |
| | | 2002 | 中、美學生第二語言習得理論之探討-詞彙篇 | |
| | | 2001 | 運用網路課程協助在職英語教師培養應用資訊科技的能力 | |
| | | 2000 | 建構英語爲外語學習者的語料庫與第二語詞彙習得研究 | |
| | | 1999 | 網路字詞前後文語境檢索系統:建構與探索新的英語學習環境 | |
| | | 1998 | 網際網路虛擬語言教室對英語聽力學習之影響 | |
| 陳秋蘭 | 教授* | 2012 | 英語爲國際通用語對台灣英語教師師資培育的發展與挑戰 | 17 |
| | | 2010 | 專業英文(ESP)課程規劃與學生能力評估研究一法律政治領域 | |
| | | 2008 | 檢視大學共同英語課程之規劃與實施 | |
| | | 2007 | 英語教育政策對國中英語教學影響之調查研究(Ⅱ) | |
| | | 2006 | 英語教育政策對國中英語教學影響之調查研究 | |
| | | 2005 | 基本學力測驗英語科之內涵分析:認知及閱讀能力分析 | |
| | | 2004 | 互惠學習與國中生英語閱讀能力的提昇 | |
| | | 2003 | 高中英語教學:建構教師及學生批判性思考模式(2/2) | |
| | | 2002 | 高中英語教學:建構教師及學生批判性思考模式(2/2) | |

| | T | | |
|-----|------|------|---------------------------------|
| | | 2001 | 大專英語教師閱讀信念的形成及其與閱讀教學活動相關性之探討 |
| | | 1999 | 中區國小英語師資培訓之課程設計實施及評估 |
| | | 1997 | 試探國中英語課室使用全語教學法之可行性 |
| | | 1995 | 台灣閱讀啓萌教育的方針及內涵,與小學生的閱讀覺察性之探討 |
| | | 1994 | 從心理語言學角度探討以英語爲母語之讀者如何閱讀中文 |
| 陳純音 | 教授* | 2013 | 台灣學童與外籍學生的三個華語量化詞習得之比較 |
| | | 2011 | 外籍學生華語三大人稱代詞之第二語言習得比較 |
| | | 2008 | 外籍學生華語特殊結構之第二語言習得研究 |
| | | 2007 | 外籍學生提問研究三部曲一從語言輸入假設到語言輸出假設(3/3) |
| | | 2006 | 外籍學生提問研究三部曲一從語言輸入假設到語言輸出假設(2/3) |
| | | 2005 | 外籍學生提問研究三部曲一從語言輸入假設到語言輸出假設(1/3) |
| | | 2004 | 中、美學生第二語言習得理論之探討―語法篇(3/3) |
| | | 2003 | 中、美學生第二語言習得理論之探討―語法篇(2/3) |
| | | 2002 | 中、美學生第二語言習得理論之探討一語法篇 |
| | | 2001 | 外籍學生中介語言與母語交互影響之實證研究(II) |
| | | 2000 | 外籍學生中介語言與母語交互影響之實證研究 |
| | | 1999 | 外籍學生華語語法句型與教材相關性之比較研究(II) |
| | | 1998 | 外籍學生華語語法句型與教材相關性之比較研究 |
| | | 1997 | 台灣中、美學生外語句子結構之比較 |
| | | 1997 | 外籍學生中文閱讀策略之研究(II) |
| | | 1995 | 台灣學生英語習得中的約束理論之研究 |
| 黄涵榆 | 教授* | 2013 | 附魔、療癒與邊界生命:跨領域研究 |
| | | 2011 | 不死、經驗極限與救贖政治 |
| | | 2009 | 鄰人、快感與暴力:紀傑克之激進倫理與政治 |
| | | 2007 | 後現代快感社會的偏執症與陰謀論 |
| | | 2006 | 《沉默的羔羊》裏的變態、至樂之父與精神分析情境 |
| | | 2004 | 惡魔、到處都有惡魔:論當代網路文化之畸形想像 |
| 吳曉虹 | 副教授* | 2013 | 郡社布農語疑問刪略結構之探討 |
| | | - | |

| Ī | | L 2012 | 虚阳虚化人术制如节目数形成 |
|-----|------|--------|-------------------------------------|
| | | 2012 | 空間處所介系詞組之比較研究 |
| | | 2011 | 動詞懸置刪略結構之比較研究 |
| | | 2010 | 郡社布農語名詞組內刪略現象之探討 |
| | | 2009 | 處所倒裝句結構之比較研究 |
| | | 2009 | 郡社布農語動詞序列研究 |
| 吳靜蘭 | 副教授* | 2011 | 阿美語語言結構及語言復振相關議題之探討 |
| | | 2008 | 馬蘭阿美語語法探究 |
| | | 2004 | 阿美語使動結構探究 |
| 曾文鍵 | 副教授* | 2010 | 運用試題回應理論建構一圖形化英語詞彙量測驗 |
| | | 2008 | 建構英語詞彙知識模型:一個混合模式取向 |
| | | 2007 | 追蹤自我調整能力其在英語詞彙學習上之穩定性及變化 |
| 朱錫琴 | 副教授* | 2006 | 中英文對比修辭:閱讀與教學之研究 |
| | | 2004 | 泛讀後的線上同步討論:書寫、交談、與意義建構 |
| | | 2002 | 修辭結構,修辭基模,與語言背景對文本記憶與推論的影響 |
| | | 2001 | 修辭結構對以英語爲母語者讀後記憶之影響 |
| | | 2000 | 文章結構教學效果之硏究 |
| | | 1999 | 修辭結構與閱讀記憶:大一學生讀後回想質與量的研究 |
| 李臻儀 | 副教授* | 2008 | 台灣大學生對英語成就動詞情境次類的習得及「未完成詮釋」移轉之研究 |
| | | 2004 | 台灣大學生對英語動貌的習得研究(II) |
| | | 2003 | 台灣大學生對英語動貌的習得研究 |
| | | 2002 | 中、美學生第二語言習得理論之探討:語意篇 |
| | | 2000 | 中文肢體部位詞的語意演變 |
| | | 1998 | 加強詞、情狀助動詞與中文受詞前置之關係 |
| 林至誠 | 副教授* | 2014 | 行動科技於台灣偏遠地區國小英語教育之應用 |
| | | 2013 | 行動科技輔助字彙學習系統:單字聲音對字彙習得、閱讀理解及聽力理解之影響 |
| | | 2012 | 具多媒體注釋之英語字彙行動學習系統 |
| | | 2009 | 無所不在學習系統支援英語字彙學習之研究 |
| | | 2005 | 台灣學生網路英文閱讀策略之初探 |

| 2001 超日讀及摘要寫作:以台灣英語系學生爲例 2000 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(2/2) 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(2/2) 電腦批政作文工具之製作 1999 電腦批改作文工具之製作 1998 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(1/2) 1998 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(1/2) 1998 超本文之指導:以字彙學習爲例 1997 超本文之方彙學習:商用英文之電腦輔助教材 2003 天主教告白實踐及其懲訓功用在莎劇《惡有惡報》中的呈現 2002 新教告白的慰藉功能在約翰彌爾頓《大力士參孫》中的呈現 2002 新教告白的慰藉功能在約翰彌爾頓《大力士參孫》中的呈現 2004 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教學創新歷程之研究 2004 英語教學創新歷程之研究 2004 語言政策、語言使用與語言態度1/3 1200 語言政策、語言使用與語言態度1/3 1200 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、誠市與動情力(II-I) 2011 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代美國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代美國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代美國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代美國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代基國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 | | | | |
|---|-----|------|------|---------------------------------|
| 2000 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(2/2) 2000 電腦輔助段落寫作教材製作 | | | 2003 | 網路閱讀及摘要寫作:以台灣英語系學生爲例 |
| 2000 電腦輔助段落寫作教材製作 | | | 2001 | 結合網際網路之寫作教學:【閱讀寫作】與【過程寫作】的解決之道 |
| 1999 電腦批改作文工具之製作 | | | 2000 | 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(2/2) |
| 1998 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(1/2) 1998 超本文之指導:以字彙學習為例 1997 超本文之字彙學習:商用英文之電腦輔助教材 2003 天主教告白實踐及其懲訓功用在莎劇《惡有惡報》中的呈現 2002 新教告白的慰藉功能在約翰彌爾頓《大力士參孫》中的呈現 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 2004 英語教會政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 2004 英語教學創新歷程之研究 2001 語言政策、語言使用與語言態度3/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2001 當代英國小說研究: 城市與動情力 II-II 2011 當代英國小說研究: 城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究: 城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究: 城市與動情力 II-II 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑: 尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:《魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2000 | 電腦輔助段落寫作教材製作 |
| 1998 超本文之指導:以字彙學習爲例 | | | 1999 | 電腦批改作文工具之製作 |
| 1997 超本文之字彙學習 商用英文之電腦輔助教材 王慧華 | | | 1998 | 由文化學習的層面探討電腦網路對英語教學的影響(1/2) |
| 王慧華 副教授* 2003 天主教告白實踐及其懲訓功用在莎劇《惡有惡報》中的呈現 2002 新教告白的慰藉功能在約翰彌爾頓《大力士参孫》中的呈現 葉錫南 副教授* 2008 中小學英語師資培育、考聘、在職增能之規劃及實施研究 2007 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 2004 英語教學創新歷程之研究 2001 語言政策、語言使用與語言態度3/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度1/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 部書政策、語言使用與語言態度2/3 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:《魔鬼詩篇》中的後帝國倫敦 | | | 1998 | 超本文之指導:以字彙學習爲例 |
| 薬錫南 副教授* 2008 中小學英語師資培育、考聘、在職增能之規劃及實施研究 2007 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 2004 英語教學創新歷程之研究 2001 語言政策、語言使用與語言態度3/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度1/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 蘇榕 副教授* 2013 老化與城市:以當代英國小說爲例(II-I) 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 1997 | 超本文之字彙學習 商用英文之電腦輔助教材 |
| 薬傷南 副教授* 2008 中小學英語師資培育、考聘、在職增能之規劃及實施研究 2007 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 2004 英語教學創新歷程之研究 2001 語言政策、語言使用與語言態度3/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 蘇榕 副教授* 2013 老化與城市:以當代英國小說爲例(II-I) 2011 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | 王慧華 | 副教授* | 2003 | 天主教告白實踐及其懲訓功用在莎劇《惡有惡報》中的呈現 |
| 2007 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(II) | | | 2002 | 新教告白的慰藉功能在約翰彌爾頓《大力士參孫》中的呈現 |
| 2006 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 | 葉錫南 | 副教授* | 2008 | 中小學英語師資培育、考聘、在職增能之規劃及實施研究 |
| 2004 英語教學創新歷程之研究 | | | 2007 | 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究(Ⅱ) |
| 2001 語言政策、語言使用與語言態度3/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度1/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 老化與城市:以當代英國小說爲例 (II-I) 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 (II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:《魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2006 | 英語教育政策對一般體系高等教育英語教學影響之調查研究 |
| 2000 語言政策、語言使用與語言態度1/3 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 2013 老化與城市:以當代英國小說爲例 (II-I) 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力 (II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:《魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2004 | 英語教學創新歷程之研究 |
| 2000 語言政策、語言使用與語言態度2/3 | | | 2001 | 語言政策、語言使用與語言態度3/3 |
| 蘇榕 副教授* 2013 老化與城市:以當代英國小說爲例(II-I) 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2000 | 語言政策、語言使用與語言態度1/3 |
| 2011 當代英國小說研究:城市與動情力 II-II 2010 當代英國小說研究:城市與動情力(II-I) 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2000 | 語言政策、語言使用與語言態度2/3 |
| 2010 當代英國小說研究: 城市與動情力(II-I) 2004 過往暮光中的未來: 古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學: 論《美洲虎微笑: 尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景: 論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | 蘇榕 | 副教授* | 2013 | 老化與城市:以當代英國小說爲例 (II-I) |
| 2004 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2011 | |
| 2003 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑: 尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2010 | |
| 2002 文化繪圖學:論《美洲虎微笑:尼加拉瓜之旅》 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | _ | 過往暮光中的未來:古雷希的《郊區佛陀》和《加百列的天賦》 |
| 2001 新興市景:論古雷希作品中的倫敦 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2003 | 再現城市:《憤怒》和《她足下之地》中的紐約 |
| 2000 漫遊者與隱形城市:<魔鬼詩篇>中的後帝國倫敦 | | | 2002 | |
| | | | + | |
| 蘇席瑤 副教授* 2012 解讀陸客自由行引發之正體簡體字爭議:語言態度,認同,與觀光發展 | | | | |
| | 蘇席瑤 | 副教授* | 2012 | 解讀陸客自由行引發之正體簡體字爭議:語言態度,認同,與觀光發展 |
| 2011 大上海地區台商及其子女之語言使用,語言態度,及認同建構 | | | _ | |
| 2008 大上海地區台商的語言與認同 | | | 2008 | 大上海地區台商的語言與認同 |

| | | 2007 | 「台客」社會語言學研究:語言,認同,和表演性 | |
|-----|------|------|--|----|
| | | 2006 | 語音變異與群體認同的建構—量化分析 | |
| | | 2005 | 語言使用與群體認同的建構:以大學社團公演爲例 | |
| 許月貴 | 副教授* | 2010 | 提昇「學習者自主」與「教師專業自主」:國小英語行動與探究社群之實踐 | 12 |
| | | 2007 | 建構「探究取向之國小英語教師教學研究社群」(Ⅱ) | |
| | | 2006 | 建構「探究取向之國小英語教師研究社群」 | |
| | | 2004 | 深耕數位化學習:建構國小英語教學資源網 | |
| | | 2003 | 國小英語數位化評量系統之研發與應用(I) | |
| | | 2003 | 發展與建構國小英語多元化評量模式之行動研究(2/2) | |
| | | 2002 | 發展與建構國小英語多元化評量模式之行動研究1/2 | |
| | | 2001 | 發展與建構國小英語多元化評量模式之行動研究 | |
| | | 2000 | 國小英語全語言教學模式可行性之研究: 一個國小英語教室中的行動研究(II) | |
| | | 1999 | 國小英語全語言教學模式可行性之研究:一個國小英語教室中的行動研究 | |
| | | 1997 | 幼兒音樂與律動之相關研究 | |
| | | 1997 | 從社會語言和社會文化觀分析台灣學前幼兒英語教學:一所南部雙語幼兒園的個案研究 | |
| 謝妙玲 | 副教授* | 2013 | 台灣閩南語的情狀、程度、結果補語 | 12 |
| | | 2012 | 否定詞與對等/選擇連接詞之互動: 一個理論與實證研究 | |
| | | 2011 | 類別量詞、計量量詞、程度量詞的理論與實證研究 | |
| | | 2010 | 子計畫二:單句語料庫之建構 | |
| | | 2010 | 複雜述詞的習得 | |
| | | 2009 | 早期語言發展:一個縱向的研究的總結 | |
| | | 2008 | 早期語言發展:一個縱向的研究(IV) | |
| | | 2007 | 早期語言發展:一個縱向的研究(Ⅲ) | |
| | | 2006 | 早期語言發展:一個縱向的研究(Ⅱ) | |
| | | 2005 | 早期語言發展:一個縱向的研究 | |
| | | 2004 | 中文關係子句/形容詞在名詞詞組內的詞序問題 | |
| | | 2003 | 中文的關係子句:一個以語料庫爲主的研究 | |
| 邵毓娟 | 副教授* | 2013 | 小說的欲望:從當代文學看小說的共感想像與詩性正義的視野(II-I) | 5 |

| | | 2011 | 身分政治的邊界:從帕慕克的文化書寫重思感受性分配與美學解放的意義 | |
|-----|-------|------|---|--|
| | | 2008 | 後殖民創傷:當代文學中的現代性傷口與倫理 | |
| | | 2005 | 超越異化:童妮摩里森作品中身份追尋與愛的倫理 | |
| | | 2004 | 個體的任務:解讀福克納作品中自我疏離的倫理觀 | |
| 陳春燕 | 副教授* | 2012 | 文字的視覺年代:再思書寫倫理 | |
| | | 2009 | 魯西迪的連續殺人狂們 | |
| | | 2007 | 零度殺人 | |
| | | 2006 | 主體的機密檔案:連續殺人犯的超度認同 | |
| | | 2006 | 百無聊賴的暴力,百無聊賴的現代性敘事:從連續殺人犯談"共同體"問題 | |
| 高瑪麗 | 副教授* | | | |
| 劉宇挺 | 助理教授* | 2013 | 從高程度中英雙語人士對中文虛擬語氣閱讀驗證「語言相對論」 | |
| | | 2012 | "字彙關鍵字聯想法"對自動化第二語字彙訊息處理系統的發展探討 | |
| | | 2011 | 由「自我控制移動式閱讀視窗」探討語音資訊對於不同程度第二語(英語)學習者在 | |
| | | 2011 | 字義、句意及段落閱讀理解過程中的角色與注意力資源分配 | |
| | | 2010 | 第二語初學年齡對字義理解過程中雙語字彙系統運作與互動之影響:台灣地區超高程度英語學習者長期研究 | |
| | | 2008 | 由第二語「字彙處理系統」之長期研究來探討「關鍵期後語言終點成就」 | |
| 吳佳琪 | 助理教授* | 2011 | 黃飛鴻 (120059-120104): 電影社群與 (後) 殖民變異 | |
| | | 2010 | 女性與酷兒(II) | |
| | | 2009 | 女性與酷兒(I) | |
| | | 2007 | 跨越藍色大門:台灣新興酷兒電影研究(II) | |
| | | 2006 | 跨越藍色大門:台灣新興酷兒電影研究(I) | |
| 吳美貞 | 助理教授* | 2005 | 台灣研究所學生之學術英文能力的發展 | |
| 張珮青 | 助理教授* | 2013 | 針對英語爲外語研究生設計附註釋的寫作工具以輔助學術論文論述之發展 | |
| | | 2012 | 學術論文學習中難以轉移的學習議題爲何?以實踐爲基礎的教學方式 | |
| | | 2011 | 非英文母語之博士班學生對於學術研究寫作中之作者立場表述之概念認識 | |
| 李宜倩 | 助理教授* | 2011 | "棕熊,棕熊,你看到了什麼? 我看到了父母正在與孩子一起讀繪本": 繪本語言與故事 熟悉度對親子共讀經驗與互動之影響 | |

| 林璄南 | 助理教授* | | |
|-----|-------|------|--|
| 林秀玲 | 助理教授* | 2010 | 歐姬芙與跨文化旅行 |
| | | 2009 | Frank Benson與中國貿易,以及遠東文物的收藏 |
| | | 2008 | 波士頓與中國:藝術與文學(II) |
| | | 2007 | 波士頓與中國: 藝術與文學 |
| | | 2006 | 紐約現代主義與中國藝術(III) |
| | | 2005 | 紐約現代主義與中國藝術 |
| | | 2004 | 紐約現代主義與中國藝術 |
| | | 2003 | 莫迪里亞尼(119994-120030)與中國藝術 |
| | | 2002 | 布朗庫西與中國藝術 |
| | | 2001 | 比較文學與科際整合:從現代主義看文學與藝術的相互影響 II:<(自) 傳記與(自) 畫像 |
| | | 2001 | 身體、語言與文化:魯迅作品中女性人物與女性文化的探討 |
| | | 2000 | 比較文學與科技整合:從現代主義運動看文學與藝術的相互影響(II-I) |
| | | 1998 | 中國現代女性自傳的離散書寫研究 |
| | | 1997 | 現代中國女作家自傳研究:兼談女性書寫 |
| 林麗芬 | 助理教授* | | |
| 狄亞倫 | 助理教授* | 2013 | 歸巢:阿什伯里、奧登與後現代道德詩中的時空分析 |
| | | 2012 | 日子引領我們: 烏托邦和接受在James Schuyler 的時間詩學 |
| 詹曉蕙 | 助理教授* | 2013 | 語言相對論:中文量詞系統與概念系統關係之神經造影研究 |
| | | 2012 | 中文概念系統之神經語言學研究 |
| | | 2011 | 中文量詞一名詞搭配關係之事件相關腦電位研究 |
| | | 2010 | 語言排序之大腦歷程及其與家族性左利關係之事件相關腦電位研究 |
| 路愷宜 | 助理教授* | 2012 | 當代美國文學中的東歐空間 |
| | | 2011 | 東歐流放作家生命書寫中的記憶論述 |
| | | 2010 | 東歐流放經驗之生命書寫與歷史論述 |
| 陳乃嫻 | 助理教授 | 2011 | 量化定語的跨語言研究 |
| | | 2009 | 類表份式中的帶數詞 |
| 颯楊 | 助理教授 | 2012 | 從空位多過先行詞,看句法處理 |

0 2

台灣首府大學 應用外語學系 英語組

(2008年創系至2014年,計0件) http://www.tsu.edu.tw/a/webs/index.php?account=AFL

| 4 | | | / HIII/ | (|
|--------|------------------|----|---------|---|
| 個別統計 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 年度 | 職稱 | 姓名 |
| 0 | | | 助理教授* | 楊雅婷 |
| 0 | | | 助理教授* | 武克茂 |
| 0 | | | 助理教授* | 詹琬渝 |
| 0 | | | 助理教授* | 鄭宜玫 |
| 0 | | | 助理教授* | 吳宜錚 |
| 0 | | | 助理教授* | 林銘輝 |
| \cap | | | | • |

合計

臺中科技大學 應用英語系

(1995年成立至2012年,計4件) http://fl.nutc.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|------------------------------------|------|
| 徐琍沂 | 副教授* | | | 0 |
| 張碧蓉 | 副教授* | 1991 | 延延道樞:讀卡夫卡審判 | 1 |
| 林勤敏 | 副教授* | | | 0 |
| 沈惠君 | 副教授* | 2003 | 大專語言學習者之動機、自律、自我評估、閱讀策略、和閱讀成就之相互關係 | 1 |
| 梁彩玲 | 副教授* | | | 0 |
| 姜葳 | 副教授* | | | 0 |
| 嚴嘉琪 | 副教授* | | | 0 |

| 李右芷 | 助理教授* | |
|-----|-------|---------------------------------------|
| 劉世明 | 助理教授* | |
| 陳惠玲 | 助理教授* | |
| 王家音 | 助理教授 | |
| 廖芳玲 | 助理教授* | |
| 李華德 | 助理教授* | |
| 陳麗清 | 助理教授* | |
| 劉光昇 | 助理教授* | |
| 史德西 | 助理教授* | |
| 曾琦芬 | 助理教授 | |
| - | | ····································· |

臺中教育大學 英語學系

(2005年創系至2014年,計24件) http://english.ntcu.edu.tw/

| (2005年月17代土) | | | gnon.neu.out.tw/ | _ |
|--------------|-----|------|-----------------------------------|---|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | |
| 廖美玲 | 教授* | 2012 | 應用網路資源之跨文化溝通英語力培養 | |
| | | 2010 | 專業英文(ESP)課程規劃與學生能力評估研究一運動與休閒領域 | |
| | | 2008 | 九年一貫英語課程規劃及實施研究 | |
| | | 2007 | 英語教育政策對國小英語教學影響調查研究(Ⅱ) | |
| | | 2006 | 英語教育政策對國小英語教學影響調查研究 | |
| | | 2005 | 以學科領域爲本的英語教學提昇國中學生的批判性思考能力 | |
| | | 2004 | 以學科領域爲本的國中英語教學 | |
| | | 2003 | 以閱讀復原及讀者回應理念協助與同儕能力差距懸殊之七年級學生學習英語 | |
| | | 2002 | 讀者回應導向的童書閱讀對國小學童英語能力發展之影響 | |
| | | 2001 | 以童書作爲國小英語教學主教材之可行性與成效研究 | |
| | - | 2000 | 將網際網路整合於國小英語教學中之成效研究 | |

個別統計

| | | 1998 | 學齡兒童英語教材綜合評析及研究 |
|-----|-------|------|---------------------------------|
| 成宇光 | 副教授* | | |
| 林逸君 | 副教授* | | |
| 王雅茵 | 副教授* | 2014 | 兒童創造力教育:英文童詩融入國民小學英語課程之探究與建構(I) |
| | | 2012 | 數位說故事創作對英語爲通用語教學及科技學科教學知能影響之研究 |
| | | 2010 | 英語學科教學知能內涵:國小英語教師的形塑表述與自我效能評估 |
| 洪月女 | 副教授* | 2014 | 當英語遇到科學:科學文本閱讀融入課本爲主之國小高年級英語課程 |
| | | 2012 | 「台灣閱讀,閱讀臺灣:閱讀研究與教學在台灣」專書寫作計畫 |
| | | 2010 | 閱讀研究議題七:科學性多重表徵文本閱讀之基礎眼動與差異分析研究 |
| | | 2009 | 國小高年級科學閱讀理解策略之分析、開發與教學實驗研究 |
| | | 2005 | 國小高年級學童科學閱讀理解教學研究 |
| 范莎惠 | 助理教授* | 2012 | 全球化」概念下的英語讀寫網路教學工具之網路特質評量發展計畫 |
| 趙星皓 | 助理教授* | 2014 | 蘇格蘭遣使之議會禁食講道詞裡的哀歌特徵 |
| | | 2011 | 聖經版本之爭:欽定版聖經如何取代日內瓦聖經 |
| | | 2010 | 英國大革命期間非議會派千禧年思想 |
| 賴政吉 | 助理教授* | | |
| 伊馬汀 | 助理教授* | | |

0

0

文藻外語學院 翻譯系暨多國語複譯研究所

(2005年創系至2014年,計0件) http://c033.wtuc.edu.tw/front/bin/home.phtml

| 1/43/1-12 | 1 781 117 | | | |
|---------------|-----------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 翁慧蘭 | 副教授* | | | 0 |
| 何方明 | 副教授* | | | 0 |
| 黄翠玲 | 助理教授* | | | 0 |
| 朱耀庭 | 助理教授* | | | 0 |

| 黄育文 | |
|---------------|--|
| 男月人 ++45:1月 | |
| | |

台計

文藻外語學院 外語教學系暨外語文教事業發展所 (自2012年系所合併)

(創系至2014年,計3件)

http://c036.wtuc.edu.tw/front/bin/home.phtml

| (H:17)(| H1511) | - | | |
|---------|--------|------|---------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 藍美華 | 助理教授* | | | 0 |
| 李文瑞 | 教授* | | | 0 |
| 陳美華 | 副教授* | | | 0 |
| 徐照麗 | 副教授* | | | 0 |
| 周伶瑛 | 副教授* | | | 0 |
| 王瑋佩 | 副教授* | | | 0 |
| 張雅惠 | 助理教授* | 2010 | 一個學習動機高的班級:來自語言教師以及語言學習者的看法 | 1 |
| 陳佳吟 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝惠軫 | 助理教授* | | | 0 |
| 孫韵芳 | 助理教授* | | | 0 |
| 龔萬財 | 助理教授* | | | 0 |
| 周宜佳 | 助理教授* | 2014 | 交互教學法對大學生在全英語授課之專業科目的學習效果、態度之研究 | 2 |
| | | 2012 | 電子書對大專生英文閱讀態度、理解力及行爲之影響 | |
| 黎昱希 | 助理教授* | | | 0 |
| 周牧璇 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳郁彬 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳思安 | 助理教授* | | | 0 |
| 張慈珊 | 助理教授* | | | 0 |

文藻外語學院 英國語文系

(1966年成立至2014年,計20件) http://c021.wtuc.edu.tw/front/bin/home.phtml

| | 2014年,計20年) | _ | 1/21.WTUC.edu.tW/Iront/bin/nome.pntml | |
|-----|-------------|------|---------------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統語 |
| 謝健雄 | 教授* | 2011 | 東方讀者眼中的西洋典故:以《紐約時報》與《芒刺》雜誌標題爲例 | 4 |
| | | 2010 | 《紐約時報》與《台灣紐時周報》新聞正文之篇章組織 | |
| | | 2009 | 《紐約時報》與《台灣紐時周報》新聞標題之文體轉換 | |
| | | 2005 | 中文成語中表達情感之譬喻 | |
| 卓惇慧 | 副教授* | | | 0 |
| 張瑞芳 | 副教授* | | | 0 |
| 衛德焜 | 副教授* | | | 0 |
| 白思明 | 副教授* | | | 0 |
| 林秀珍 | 副教授* | | | 0 |
| 邱怡靜 | 副教授* | 2012 | 以文化相關教學法發展英語爲外語課程之批判態度 | 4 |
| | | 2010 | 線上西方引導者輔導台灣英語學生批判思考與情意之研究 | |
| | | 2009 | 線上西方引導者輔導台灣英語學生批判思考之研究(I) | |
| | | 2008 | 兩岸英語線上討論之批判思維研究 | |
| 顏楚蓉 | 副教授* | | | 0 |
| 羅宜柔 | 副教授* | 2014 | 蜘蛛女家族:當代北美原住民劇作家與其劇作(III-I) | 3 |
| | | 2011 | 拼布藝術與北美原住民戲劇之共振:從黃袍《星之拼織者》的拼布之路到蜘蛛女劇場 | |
| | | 2011 | 《日、月、羽翎》中的?菈美學 | |
| | | 2010 | 從<蛇油秀>、<藍裔>:論北美原民戲劇中變形者之形變 | |
| 洪肅肅 | 副教授* | | | 0 |
| 林文川 | 副教授* | 2013 | 中學生外語學習歷程的跨文化比較研究: 台灣與英格蘭 | 2 |

| | | 2011 | 縮短英語落差:大專線上家教輔導偏鄉國中生英語學習之成效研究 |
|-----|-------|------|---|
| 張登翰 | 副教授* | | |
| 翁一珍 | 助理教授* | | |
| 高友添 | 助理教授* | | |
| 郭雅惠 | 助理教授* | | |
| 陳蓮娜 | 助理教授* | | |
| 杜約翰 | 助理教授* | | |
| 何佳蕙 | 助理教授* | | |
| 曾建綱 | 助理教授* | 2008 | 鄧約翰的《哀歌集》譯注研究計畫 (John Donne, 《The Elegies》) |
| 周則銘 | 助理教授* | | |
| 陳怡婷 | 助理教授* | 2013 | 阿美語-中文語言轉換之研究 |
| | | 2012 | 阿美語之副動詞結構、連動結構、和a補語句結構的比較 |
| | | 2011 | 阿美語連動結構再探討 |
| 吳麗英 | 助理教授* | | |
| 蘇榮昌 | 助理教授* | | |
| 黃苡蓁 | 助理教授* | | |
| 吳秋慧 | 助理教授* | 2014 | 國際服務學習經驗對培養大學英語志工的跨文化能力與英語能力之探究 |
| | | 2013 | 大專英語教科書文化呈現之探究 |
| | | 2011 | 大學(專)英語課程培養跨文化能力之探究 |
| 李怡瑩 | 助理教授* | | |
| 王慧娟 | 助理教授* | | |
| 蔡珮琪 | 助理教授* | | |
| 葉佰賢 | 助理教授* | | |

0

(1995年成立至2014年,計0件) http://www2.wfu.edu.tw/wp/dte/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|----|------------------|------|
| 陳俊福 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝惠玲 | 助理教授* | | | 0 |
| 賈慧文 | 助理教授* | | | 0 |
| 謝慧桂 | 助理教授* | | | 0 |

合計 0

興國管理學院 應用英語系

(2001年創系至2012年,計0件) http://dept.hku.edu.tw/eng/main.html

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|----|------------------|------|
| 王靜雯 | 助理教授* | | | 0 |
| | | | 스타 - | 0 |

醒吾科技大學 應用英語系

(2004年創系至2014年,計5件) http://c009.hwu.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|------------------------------------|------|
| 范瑞芬 | 副教授 | | | 0 |
| 錢清香 | 教授* | 2012 | 探討泛聽與泛讀教學對增進外語聽讀流暢度及其他語言知識之多項關係 | 4 |
| | | 2010 | 探討不同輔助聽力模式對外語學習者聽力與語言之增進 | |
| | | 2009 | 透過有聲書比較同步聽讀、單一泛讀、正式聽讀教學對外語學習者能力之增進 | |
| | | 2008 | 探討泛聽與精聽對英聽能力與學習動機之發展 | |
| 戴育毅 | 副教授* | | | 0 |
| 林邦文 | 副教授* | | | 0 |
| 丁興南 | 副教授* | | | 0 |

| 李路得 | 副教授* | | (|
|-----|-------|----------------------|------|
| 逢錦麟 | 助理教授* | | (|
| 王子溥 | 助理教授* | | (|
| 涂成吉 | 助理教授* | | (|
| 郭啓傳 | 助理教授* | 2011 逍遙意味著什麼:初期意義的解讀 | |
| | • | | 15.0 |

修平科技大學 應用英語系

(2001年成立至2012年,計1件) http://www.ae.hust.edu.tw/index.htm

| (2001 3/1.1. | 2012) | | WW.ac.inabi.odd.tw/infacii.itiii | |
|----------------|-------------------|------|----------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 蔣裕祺 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳愛華 | 副教授* | 2006 | 中美電子傳書提昇四技初級英文寫作能力之研究 | 1 |
| 陳家幸 | 副教授* | | | 0 |
| 張乃英 | 助理教授* | | | 0 |
| 盧嘉麟 | 助理教授* | | | 0 |
| 劉東遠 | 助理教授* | | | 0 |

合計

玄奘大學 應用外語學系

(創系至2014年,計1件) http://fll.hcu.edu.tw/

| (1111 | | _ | | |
|-------|-------|------|----------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 于嗣宜 | 助理教授* | 2010 | 閩方言與漢語動詞後情態詞格式語意比較研究 | 1 |
| 余金龍 | 教授* | | | 0 |
| 詹裕桂 | 教授* | | | 0 |

| 歐雪貞 | 副教授* | | | |
|------|-------|--|--|----|
| 貝大衛 | 助理教授* | | | |
| 岡本綾 | 助理教授* | | | |
| 池田辰彰 | 助理教授* | | | |
| 齊藤朗子 | 助理教授* | | | |
| 郭淑齡 | 助理教授* | | | |
| | • | | | 人士 |

亞洲大學 外國語文學系

(2001年創系至2014年,計14件) http://flts.asia.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|------------------------------|------|
| 簡政珍 | 客座教授* | 2014 | 台灣現代詩中隱喻、轉喻與意象產生的關係 | 8 |
| | | 2013 | 台灣現代詩抽象具象化的運用與修辭 (II) | |
| | | 2012 | 台灣現代詩抽象具象化的運用與修辭 | |
| | | 2011 | 門檻上的視野——當代大陸社會批評的影像敘述(II—II) | |
| | | 2010 | 門檻上的視野——當代大陸社會批評的影像敘述 | |
| | | 2008 | 全球化情境下,華人導演的影像敘述 | |
| | | 2005 | 台灣現代詩意象的空間意涵 | |
| | | 2002 | 台灣當代詩美學 | |
| 陳英輝 | 教授* | | | 0 |
| 陳建民 | 教授* | 2010 | 路易斯卡若爾《愛麗絲幻遊奇境與鏡中奇緣》譯注計畫 | 2 |
| | | 2006 | 馬克吐溫《頑童流浪記》譯注計畫(2/2) | |
| 古綺玲 | 副教授* | 2005 | 台灣現代詩意象的空間意涵 | 1 |
| 王俊三 | 教授* | | | 0 |
| 吳新發 | 副教授* | | | 0 |
| 李舒萍 | 副教授* | | | 0 |

| 陳淑娟 | 助理教授* | 2012 | 台灣女性身體與空間敘事史觀:女鬼與女巫的踰/愉悅: |
|---------------------|--------|------|---------------------------|
| | | 2010 | 女同性戀自傳超文本之敘述與視覺美學探討 |
| Timothy Williams | 助理教授* | | |
| Joel McCay | 助理教授* | | |
| 劉秀瑩 | 助理教授* | | |
| 房智慧 | 助理教授* | | |
| 鄭鼎耀 | 助理教授* | 2006 | 構式語法與極致程度的表現一南方方言的比較研究 |
| 黃偉齡 | 助理教授 | | |
| 陳文苓 | 專案助理教授 | | |

宜蘭大學 外國語文學系

(2000年創系至2012年,計14件) http://doflal.niu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-----------|------|--|------|
| 賴軍維 | 副教授* | | 共同體的迷思:巴塔伊,布朗肖,儂曦 | 9 |
| | 1 1 1 1 1 | 2012 | 巴塔伊之反神學思想與內在經驗之研究 | |
| | | 2009 | 巴塔伊之異質書寫與情色理論 | |
| | | 2008 | 法國十八世紀瘋子們的戲劇:薩德侯爵之戲劇研究(II-II) | |
| | | 2007 | 法國十八世紀瘋子們的戲劇:薩德侯爵之戲劇研究(II-II) | |
| | | 2005 | 《德勒茲(G. Deleuze)論施虐狂(sadisme)和受虐狂(masochisme)之文學語言》(| |
| | | 2004 | 德勒茲 (G. Deleuze) 論施虐狂 (sadisme) 與受虐狂 (masochisme) 之文學語言 (II-I) | |
| | | 2003 | 薩德侯爵筆下妖魔化的上帝與情慾書寫: 寫在「聖經紙」上的地獄 | |
| | | 2002 | 薩德侯爵的情色語言:原創性的語言或古典時期語言的終結 | |
| 王淑華 | 教授 | | | 0 |
| 黄惠雅 | 副教授* | | | 0 |

| 張慧 | 副教授 | | |
|-----|-------|------|---|
| 游依琳 | 副教授* | 2007 | 且聽第三世界歐菲莉亞娓娓道來:當代末路少女文化論述與成長敘事(II-II) |
| | | 2006 | 且聽第三世界歐菲莉亞娓娓道來:當代末路少女文化論述與成長敘事(II-II) |
| | | 2005 | 「母性親權爭奪戰」:Cherrie Moraga女同性戀家庭實況錄中同母的願望 |
| | | 2004 | 網路中的女力:女性創作電子雜誌之研究 |
| | | 2003 | 伴隨性與練習題式字彙習得之比較: 以原文書語料庫爲工具 |
| 傅雋 | 副教授* | | |
| 張雅玲 | 助理教授* | | |
| 胡迪 | 副教授* | | |

義守大學 應用英語學系(含碩士班)

(1999年創系至2012年,計22件) http://www.isu.edu.tw/interface/showpage.php?dept_mno=84201&dept_id=1&page_id=5785

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|-------------------------------|------|
| 廖本瑞 | 教授* | | | 0 |
| 范燕姬 | 副教授* | | | 0 |
| 尚惠芳 | 教授* | 2013 | 運用鷹架策略對提升英語閱讀理解力之研究 | 8 |
| | | 2009 | 線上雙螺旋配對模式在英語寫作課程之應用 | |
| | | 2005 | 線上合作學習對提昇進修部學生英文閱讀能力之研究 | |
| | | 2000 | 多媒體電腦輔助英語教學對提昇大一學生閱讀能力之研究 | |
| | | 2000 | 以內文爲導向之整合型英美文學教學模式 | |
| | | 1999 | 以內文爲導向之語言教學課程設計 | |
| | | 1996 | 外語閱讀歷程中母語與外語交互處理模式之系統性研究(2/2) | |
| | | 1995 | 外語閱讀歷程中母語與外語交互處理模式之系統性研究(1/2) | |
| 高慧芬 | 副教授* | | | 0 |

| 蔡雅茹 | 副教授* | 2013 | 結合語料庫與課程管理系統之融合式商用英語寫作課程建構與成效評估 | |
|------|--------|------|----------------------------------|--|
| | | 2011 | 應用資料探勘技術於科技英文課程個人化推薦系統之建立與學習成效預測 | |
| | | 2010 | 累進析句策略在科技英文閱讀課程中之應用與系統研發 | |
| | | 2007 | 整合性語言學習系統之建構與成效評估 | |
| | | 2006 | 外語閱讀歷程中母語與外語交互處理模式之系統性研究(2/2) | |
| | | 2005 | 外語閱讀歷程中母語與外語交互處理模式之系統性研究(1/2) | |
| | | 2003 | 外語學習中知識管理系統之建構-以新聞英文爲例 | |
| | | 2002 | 認知心理語言處理模式在英語寫作課程上之應用 | |
| 徐文華 | 副教授* | | | |
| 熊賢關 | 副教授* | | | |
| 謝竺樺 | 助理教授* | | | |
| 田靜誼 | 助理教授* | | | |
| 何友漢 | 助理教授* | 2003 | 台灣對英語擴張主義的態度、評估、信心與其對台灣語言教育政策之影響 | |
| 劉育君 | 助理教授 * | 2003 | 現代法語過去時態之分析與比較 | |
| | | 2000 | 口語對寫作之影響:以過去時態於現代法國小說爲例 | |
| 楊慧珍 | 助理教授* | | | |
| 桂慶中 | 助理教授* | | | |
| 黃馨頤 | 助理教授* | | | |
| 傅儀琳 | 助理教授* | | | |
| 方柏婷 | 助理教授 * | 2005 | 多媒體應用及翻譯研究 | |
| 韓賀伯 | 助理教授* | | | |
| 張延惠 | 助理教授* | | | |
| 林幸宜 | 助理教授* | | | |
| 鄭鶯鶯 | 助理教授* | | | |
| 吳佳蓓 | 助理教授* | 2012 | 以線上剽竊系統爲工具輔助大學生學習摘要寫作之研究 | |
| 楊玉妙 | 助理教授* | | | |
| 泰利保羅 | 助理教授* | | | |

育達商業科技大學 應用英語系

(1999年成立至2014年,計3件) http://www.aen.ydu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統 |
|-----|-------|------|---|-----|
| 陳東榮 | 教授* | 2009 | 理奧·馬科思的《花園中的機器》譯注計畫(Leo Marx, The Machine in the Garden, Oxford: Oxford University Press) | 3 |
| | | 1996 | 當代非裔美國及加勒比海英語作家研究 (II) | |
| | | 1995 | 當代非裔美國及加勒比海英語作家研究(I) | |
| 黄玉蘭 | 副教授* | | | 0 |
| 藍培青 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳惠文 | 助理教授* | | | 0 |
| 林建宏 | 助理教授 | | | 0 |
| 蔡佩倫 | 助理教授* | | | 0 |
| 楊淑女 | 助理教授* | | | 0 |
| 張玉萍 | 助理教授* | | | 0 |
| 林佳靜 | 助理教授* | | | 0 |
| 林慧瑛 | 助理教授 | | | 0 |

合計 3

遠東科技大學 觀光英語系

(創系至2012年,計0件) http://www.feu.edu.tw/edu/tenglish/

| (H4) I I | 81 117 | | | _ |
|----------|--------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 卜令楨 | 副教授* | | | 0 |
| 莊美華 | 副教授* | | | 0 |

| 李分明 | 副教授* | |
|-----|------|--|
| 孫維民 | 副教授* | |

0

元培科技大學 應用英語學系

(2006年創系至2014年,計5件) http://dae.ypu.edu.tw/bin/home.php

| (2000年后)水土2 | 2011—, 11 3 1 1) | nttp.//at | ie. ypa.eaa.tw/on/nome.pnp | |
|---------------|-------------------|-----------|----------------------------------|----------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 刁南琦 | 副教授* | 2010 | 台灣高等教育高階女性主管之成功歷程研究 | 1 |
| 劉煌城 | 教授* | | | 0 |
| 張簡麗淑 | 教授 | | | 0 |
| 康家麗 | 副教授 | | | 0 |
| Michael Jenks | 助理教授* | | | 0 |
| 林宛瑄 | 助理教授* | 2013 | 偵探身處黑暗之地:形而上偵探小說中思考竄生的瘋狂之境 | 4 |
| | | 2012 | 喪屍宣言?被動式生機主義、有生命的政治與後風險社會(III-I) | |
| | | 2010 | 影像思考CSI系列影集中的身體圖式與城市感官 | |
| | | 2009 | 生命不是DNA德勒茲生命哲學與當今生命科學之跨域思考 | |
| 陳廣鈺 | 助理教授* | | | 0 |
| • | | | | <u> </u> |

合計 5

元智大學應用外語系(含研究所)

(1997年創系至2014年,計35件) http://fl.hs.yzu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|---------|------|------------------|------|
| 楊薇雲 | 副教授* | | | 1 |
| 黄宣範 | 榮譽講座教授* | 2010 | 台灣南島語結構地圖 | 3 |

| I | | 2008 | 台灣古自新性似的及物外班 交 |
|-----|-----------|------|---|
| | | + | 台灣南島語時制與及物性研究 |
| | int tour. | 2007 | 四種南島語之論元結構與及物性 |
| 王旭 | 教授* | 2013 | 總計畫暨子計畫(一) 課程設計及教材教法 |
| | | 2012 | 多語言、多模態遠距交流爲基礎之外語教學:課程與教材 |
| | | 2010 | 規律或是類比:台閩語的變調現象再檢視 |
| | | 2008 | 再論台灣客語的音節結構 |
| | | 2007 | 以語言遊戲檢驗華語及台閩語聲調自主音段論 |
| | | 2006 | 台灣客語的音節結構 |
| | | 2005 | 台灣閩南語與客語音節介音歸屬的研究 |
| | | 2004 | 客語雙子音的音韻狀態研究 |
| | | 2003 | 台閩語本調與變調關聯性的實驗研究 |
| 鄧名韻 | 副教授* | | |
| 吳翠華 | 副教授* | | |
| 廖秀娟 | 副教授* | 2014 | 軍國美談、皇國少年、戰時下的少國民—昭和十年代文學中的〈後方〉(II-I) |
| | | 2012 | 聖戰宣傳、皇國聖女、軍國之母一論昭和十年代文學中的〈後方〉 |
| | | 2010 | 文學、戰爭與國家-昭和十年代文學中的〈十二月八日〉- |
| | | 2009 | 愛、異國與浪漫-論昭和十年代文學中的〈愛情〉表徵 |
| 柯宜中 | 副教授* | 2013 | 多語言多模態遠距交流爲基礎之外語教學(II):外語自信、語言態度與自我認同 |
| | | 2012 | 英語進入小學帶來之衝擊: 導師觀點 |
| | | 2010 | 全球英語能教嗎? NNS-NNS線上交流與多樣化英文取材對大學生英語角色認知的影響 |
| | | 2009 | 高中英文教材與世界文化、全球英語: 分析台灣五十多年來高中英文教科書與學習雜誌 |
| | | 2006 | 世界文化與全球英語: 探討臺灣英語教師內心世界 |
| 林淑璋 | 助理教授* | 2013 | 台灣大學生溝通策略之橫向與縱向研究 |
| | | 2012 | 多語言多模態遠距交流爲基礎之外語教學:台灣大學生之溝通策略 |
| | | 2011 | 學術日語言談分析:研究發表討論場合之口頭應答爲例 |
| | | 2010 | 日語口說評論言談之建構:學術課堂同儕回饋爲例 |
| | | 2009 | 日語敘述故事之語言機制與結構形成之研究 |
| | | 2008 | 具言談標誌功能之接續詞硏究-日華語會話對比分析 |

| | | 2007 | 中斷句之語法結構及其連詞之語用功能—理由句、並列句、轉折句、條件句 |
|------|-------|------|-----------------------------------|
| 中澤一亮 | 助理教授* | 2012 | 日語教育與電腦輔助教學:探討台灣未來與現任日語教師資訊科技知能程度 |
| | | 2011 | 比較部落格與臉書對提升中級日語寫作技巧與學習自主性之影響 |
| 林佳燕 | 助理教授* | 2013 | 後設言談在學習者語料庫之橫向與縱向研究 |
| | | 2012 | 跨文化比較工程學科學術講課中後設言談的使用 |
| | | 2011 | 比較修飾語在BASE 和 MICASE 語料庫的功能 |
| | | 2010 | 修飾語在英國和台灣學術講課之功能比較 |
| 薛芸如 | 助理教授* | | |
| 梁蘊嫻 | 助理教授* | | |
| 陳怡蓁 | 助理教授* | | |

彰化師範大學 英語學系暨研究所

(1995年創系至2012年,計36件) http://english.ncue.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|-------------------------------|------|
| 張善貿 | 副教授* | 2004 | 提昇國中生英語學習動機:自我效能與目標設定理論之研究與應用 | 5 |
| | | 2003 | 台灣高中學生英語學習動機之研究 | |
| | | 2002 | 台灣國中學生英語學習動機之研究 | |
| | | 2001 | 台灣之大學生英語學習動機之研究 | |
| | | 2000 | 國高中學生之語言學習動機、成就與家長的態度及鼓勵 | |
| 慧里黃 | 教授* | 2002 | 高中英語學習策略訓練研究 | 4 |
| | | 2001 | 國中英語學習策略訓練:英語課程與英語學習策略訓練之結合 | |
| | | 2000 | 英語學習策略訓練之方法與實際 | |
| | | 1999 | 外語學習自我效力量表之研究 | |
| 儲湘君 | 教授* | 2014 | (除)魅惑的舞台魔法:《暴風雨》的奇觀、觀看與後設劇場 | 11 |
| | | 2013 | 慾望劇場:班強生諷刺喜劇中的詐騙共和國與傻瓜樂園 | |

| | , | · |
|-------|------------------------|--|
| | 2011 | 流行文化、視覺文化與現代性:勞倫斯·奧立佛與歐森·威爾斯的莎劇電影(II-II) |
| | 2010 | 流行文化、視覺文化與現代性:勞倫斯·奧立佛與歐森·威爾斯的莎劇電影(I) |
| | 2009 | 真實層的回訪:英國早期現代悲劇中的鬼魂、骷髏頭與死亡(III-III) |
| | 2008 | 真實層的回訪:英國早期現代悲劇中的鬼魂、骷髏頭與死亡(III-II) |
| | 2007 | 真實層的回訪:英國早期現代悲劇中的鬼魂、骷髏頭與死亡(III-I) |
| | 2006 | 瘋狂與慾望:文藝復興戲劇中的主體與主體性 |
| | 2005 | 咆哮女郎與沈默女人:英國文藝復興戲劇中的女性語言反叛 |
| | 2004 | 觀眾反應的操作:密德頓的城市喜劇之戲劇手法研究 |
| | 2003 | 浮華城市:密德頓的城市喜劇 |
| 教授* | | |
| 教授* | 2013 | 台灣英語學習者學術英文寫作研究:後設言談標記使用以及覺知調查研究 |
| | 2012 | 台灣英語學習者學術英文寫作後設認知覺知、後設認知知識、與後設認知策略調查研究 |
| | 2011 | 台灣英語學習者英文寫作知識與策略調查與教學研究 |
| | 2008 | 後期中等教育英語課程規劃及實施研究 |
| | 2007 | 英語教育政策對後期中等教育英語教學影響之調查研究(Ⅱ) |
| | 2006 | 英語教育政策對後期中等教育英語教學影響之調查研究 |
| | 2005 | 台灣大學英語系學生英文寫作策略使用後設認知調查研究 |
| | 2004 | 台灣大學生英文寫作後設認知量表發展與調查研究 |
| | 2003 | 台灣大學生英文寫作過程後設認知調節研究 |
| | 2002 | 臺灣大學生英文寫作後設認知覺知研究 |
| | 2001 | 詮釋中文承前省略反身代名詞及代名詞之言談文法 |
| | 2000 | 中文反身代名詞之言談文法 |
| | 1999 | 詮釋中文承前省略之言談文法 |
| 副教授 | 2000 | 句間無聲停頓對台灣大學生英語聽力長期之影響 |
| 副教授 | | |
| 副教授 | | |
| 助理教授* | | |
| 助理教授* | | |
| | 教授* 副教授 副教授 副教授 助理教授* | 2010 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2012 2011 2008 2007 2006 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 1999 副教授 副教授 副教授 助理教授* |

真理大學 英美語文學系(台北校區)

(1995年創系至2014年,計2件) http://hl001.epage.au.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--------------------------|------|
| 李健美 | 副教授* | | | 0 |
| 林四皓 | 副教授* | | | 0 |
| 何旻蓉 | 副教授* | | | 0 |
| 吳坤暉 | 助理教授* | | | 0 |
| 蘇一菁 | 助理教授* | | | 0 |
| 葉雅茹 | 助理教授* | 2013 | 打字科技大眾化:身體、科技素養與現代職場文化研究 | 2 |
| | | 2010 | 桃樂斯・理察森作品中的身體、空間與物質性 | |
| 強舒媺 | 助理教授* | | | 0 |
| 蘇淑卿 | 助理教授* | | | 0 |
| 藍伯捷 | 助理教授* | | | 0 |

台計

真理大學應用外語學系(台南校區)(101年起應用英語系與日語系合併)

(1996年創系至2014年,計5件) http://afl.mtwww.mt.au.edu.tw/front/bin/home.phtml

| (1)) HIJ/NI | <u> </u> | | | |
|---------------|----------|------|------------------------|--|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | |
| 鄭雪玉 | 教授* | 2002 | 如何提升三軍官校學生的英語能力 | |
| | | 2000 | 三軍官校招收女學生的實施成效與美國軍校之比較 | |
| | | 2001 | 中國留美教育探討一軍事教育篇 | |
| | | 1998 | 官校生的學習行爲與英語學習成就 | |
| | | 1996 | 動機、態度與英語學習成就的關係 | |

個別統計

| | | | - | |
|-----|-------|---|----|---|
| 蔡蒔菁 | 副教授* | | | 0 |
| 廖千慈 | 助理教授* | | | 0 |
| 樓玟麟 | 助理教授* | | | 0 |
| | | • | △弐 | _ |

台計

正修科技大學 應用外語系

(2002年創系至2012年,計1件) http://aflweb.csu.edu.tw/wSite/mp?mp=221513

| (- * * - 141)// | - • H - / | | | |
|-------------------|------------------|------|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 張世娟 | 副教授 | | | 0 |
| 丘榴霞 | 教授* | | | 0 |
| 梁淑芳 | 教授* | | | 0 |
| 莊媖纓 | 副教授* | | | 0 |
| 江綺雯 | 副教授* | 2006 | 志工經濟之先導型研究 | 1 |
| 張世娟 | 副教授 | | | 0 |
| | | | 15人 | 1 |

合計

政治大學 英國語文學系(含碩博士班)

(1956年創系至2012年,計80件http://english.nccu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|-----|------|------|---|
| 林質心 | 副教授* | 2010 | 田園世界中的農夫傳道者:農夫皮爾斯續集、史蓋騰的<<克林克來>>、及史賓賽的<<牧 羊人之黃曆>>中傳道者的修辭 |
| | | 2008 | 改教前後之古典修辭學與聖經詮釋:「農夫皮爾斯之信條」、「愉悅的閒暇」及「仙后」第一章中救恩論之文學呈現, II-II |
| | | 2008 | 圖書補助計畫:城市與文學 |

個別統計

| | | | 改教前後之古典修辭學與聖經詮釋:「農夫皮爾斯之信條」、「愉悅的閒暇」及「仙 | 1 |
|-------|---|------|--|-----------|
| | | 2007 | 后,第一章中救恩論之文學呈現, II-I | |
| | | 2005 | 古典修辭學及中古文學詮釋:「農夫皮爾斯」中的古典及基督教教育 | 5 |
| 北双市工人 | #七日中 ************************************ | 2003 | | 3 |
| 賴惠玲 | 特聘教授* | | 客語泛型表徵構式之分析: 詞彙語意、事件框架及訊息結構 | - |
| | | 2010 | 客語中形式與功能之錯配:詞彙語意、構式語意及事件結構 | |
| | | 2009 | 以變式爲訊息管理之策略:以客語爲例 2/2 | |
| | | 2008 | 以變式爲訊息管理之策略:以客語爲例 1/2 | |
| | | 2006 | 客語特殊比較句式家族之研究:語意網絡及格式 | |
| | | 2005 | 客語歇後語語意之機制:隱喻與轉喻的觀點 2/2 | |
| | | 2004 | 客語歇後語語意之機制:隱喻與轉喻的觀點 1/2 | |
| | | 2003 | 客語「死」字之研究:詞類轉換與語意延伸 | |
| | | 2002 | 客語「分」、「(手字旁)老」、「同」語意功能分工 | |
| | | 2001 | 客語近義動詞之詞彙化類型 | |
| | | 2000 | 客語「分」字語法化的研究 | |
| | | 2000 | 客語LAU字句的分析:時貌的觀點 | |
| | | 1999 | 客語近義動詞的語意分析 | |
| | | 1990 | 客語「到」字初探 | 14 |
| 余明忠 | 特聘教授* | 2012 | 外語語用表現與習得之研究:以「建設性回饋意見」與「建設性回饋意見反應」行爲爲 | 系例 |
| | | 2010 | 異議語反應行爲之跨文化與外語語用的比較研究 | |
| | | 2009 | 異議語反應行爲之跨文化與外語語用的比較研究 | |
| | | 2007 | 母語與外語間接抱怨反應行爲之研究(Ⅱ) | |
| | | 2006 | 母語與外語間接抱怨反應行爲之研究 | |
| | | 2005 | 外語語用習得之研究(2/2) | |
| | | 2004 | 外語語用習得之研究(1/2) | |
| | | 2003 | 台灣大學生外語語用行爲表現及其行爲內心歷程的研究(II) | |
| | | 2002 | 台灣大學生外語語用行爲表現及其行爲內心歷程的研究 | 9 |
| 陳音頤 | 特聘教授* | 2012 | 紳士或dandy?衣著、展示和時尚技術 |] |
| | | 2009 | 當代美眉文學 Chick-Lit: 消費文化和女性性慾 | |

| | | 2007 | 「再探「新女性」:城市空間、商品文化、物質身體和世紀末倫敦小說 2/1, 2/2」 |
|-----|------|------|---|
| | | 2006 | 「迷宮和負寫的沈澱,捕捉市景的幻影:伊恩辛克萊的倫敦近作」 |
| | | 2005 | 「盯梢東區:伊恩辛克萊和當代英國倫敦文學」 |
| | | 2004 | 「輕浮、濫情的大眾女性讀物:文本消費、市景閱讀和世紀之交的倫敦城市小說」 |
| | | 2003 | 「百貨公司夢想曲?商品幻象、消費政治和吉辛、詹姆斯及吳爾芙的倫敦小說」 |
| | | 2002 | 「娼妓或玩家?景觀或觀者?軋馬路、視覺、女性及吉辛和哈妮絲的倫敦城市小說」 |
| 姜翠芬 | 教授* | 2010 | 那特琪《親密內衣》中的性、空間、和再現 |
| | | 2009 | 威爾森《喬透那來了又去了》的角色塑造詩學 |
| | | 2008 | 威爾森《海洋寶石》的問題化和再現 |
| | | 2006 | 美國少數族裔戲劇中的美國夢(專書寫作一年計畫) |
| | | 2005 | 空間、性別、階級:邱琪爾《頂尖女子》中的時空型 |
| 張上冠 | 教授* | | |
| 卜 道 | 副教授* | | |
| 張郇慧 | 副教授* | 1996 | 雅美語的動詞初探:以論旨結構爲主之分析 |
| 胡錦媛 | 副教授* | | |
| 楊麗敏 | 副教授* | 2012 | 渥坦貝克劇作中之逃逸路線:性別/文本權術策略 (II-II) |
| | | 2011 | 渥坦貝克劇作中之逃逸路線:性別/文本權術策略(III-I) |
| | | 2002 | 框架內外:艾略特與葉慈詩劇中的作戲與擬態詩學 |
| | | 1999 | 策略者的足跡:《教堂大謀殺》與《橡皮擦子》中的僭越權術與詩學 |
| | | 1998 | 史威尼與羅斯科尼科夫:罪與罰之未完成性對話 |
| 詹惠珍 | 副教授* | | |
| 尤雪瑛 | 副教授* | 2009 | 同儕諮詢於英文寫作學習之效應研究 |
| | | 2005 | 從溝通式教學觀評析目前台灣高中英文之文法教學 |
| | | 2000 | 大二英文作文連貫問題之研究:論篇章語法在寫作教學上之應用 |
| 羅狼仁 | 副教授* | | |
| 葉潔宇 | 副教授* | 2003 | 國小英語數位化教材設計與執行(I) |
| 招靜琪 | 副教授* | 2011 | 外語教育中自學社群之關鍵 |
| | | 2010 | 解析外語自學:學生之抗拒、教師之定位、與校園自學社群之衝突問題 |
| | • | • | |

0

0

| | | 2000 | |
|-----|-------|------|---|
| | | 2008 | 邁向外語自學社群:以活動理論探究三階段外語自學社群之關鍵 |
| | | 2007 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群:由Bakhtinian 觀點探究個人學習需求如何與團體 |
| | | 2007 | 利益對話 |
| | | 2006 | 邁向英語文教師專業發展之學習社群:探究社群文化以及中介思考工具在專業發展之 |
| | | 2004 | 尋找外語自學的新樂園之二:學習社群對外語自學之影響 |
| | | 2003 | 尋找外語學習的新樂園:由語言學習環境之建構理念分析大學外語自學措施 |
| 薩文蕙 | 副教授* | 2012 | 漢語高功能自閉症兒童的敘事能力:敘事表現與心智理論能力之關係 |
| | | 2010 | 由因果關係網路看漢語高功能自閉症兒童的敘事連貫能力 |
| | | 2008 | 漢語兒童敘事中事件關聯能力之發展研究:局部與整體 |
| | | 2007 | 漢語兒童敘事中心智語言的發展:由局部到整體 |
| | | 2006 | 漢語兒童敘事中心智語言的發展:質量並重的長期觀察 |
| | | 2005 | 漢語學齡前兒童敘事中評論語言的發展:跨敘事類型的研究 |
| 鍾曉芳 | 助理教授* | 2012 | 以語料庫爲基礎之介系詞詞彙語意分析研究 |
| | | 2011 | 以語料庫爲基礎之英語與馬來語介系詞詞彙語意分析研究 |
| | | 2010 | 英文詞叢中Verb-Particle結構於學術論文語料庫之分析研究:探討On與In在此結構中之 |
| | | 2008 | 跨語言之隱喻研究:語料庫語言學與心理語言學之整合 |
| 施堂模 | 助理教授* | | |
| 黄怡萍 | 助理教授* | 2012 | 高等教育中以英語學習專業之質性個案研究:環境可供性與投資性 |
| | | 2010 | 台灣高等教育「全英語授課」教師之專業發展 |
| | | 2008 | 台灣高等教育國際化之課程探討: 一個敘事性批判民族誌研究 |
| 邱彦彬 | 助理教授 | 2012 | 後現代狂歡之後: 攝理機器、倖存者與純粹生命 |
| | | 2010 | 退化、生命與倫理 |
| | | 2009 | 班雅民的裸命、活物與科技技術複製性(II-II) |
| | | 2008 | 班雅民的裸命、活物與科技技術複製性(II-I) |
| 葉德宣 | 助理教授* | 2011 | 個人主義的政治性:張愛玲與瑪麗雪萊憂鬱書寫之對照(II-I) |
| | | 2010 | 酷兒理論的感情轉向 |
| 趙順良 | 助理教授* | 2012 | 「誇喻之狂喜」:波特萊爾、朗基尼司與過度之美 |
| | | 2010 | 「詭態寫實主義」:Uelsmann的詭態攝影蒙太奇 |

政治大學 語言學研究所

(1986年創系至2014年,計50件) http://ling.nccu.edu.tw/main.php

| r - | 2014年,計 30件) | | ng.nccu.edu.tw/mam.pnp | |
|-----|--------------|------|---------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 張郇慧 | 副教授* | 1996 | 雅美語的複雜句結構:論旨結構與句法結構的互動 | 2 |
| | | 1995 | 雅美語的動詞初探:以論旨結構爲主之分析 | |
| 蕭宇超 | 教授* | 2013 | 五個漢語方言中音節連倂之語音組合制約及普遍制約研究 (II) | 12 |
| | | 2012 | 五個漢語方言中音節連倂之語音組合制約及普遍制約研究 | |
| | | 2006 | 從優選理論及語料庫觀點研究台灣北、中、南地區民俗唸謠的節律語法 | |
| | | 2005 | 從優選理論分析東勢大埔客語之連讀變調 | |
| | | 2004 | 台灣閩南語童謠之節律與變調 | |
| | | 2003 | 從「對應」觀點看閩南語與國語之聲調連倂 | |
| | | 2000 | 優選理論與國語三聲變調 | |
| | | 1999 | 語際連讀變調 | |
| | | 1996 | 台灣閩南語變調與現代語意學理論 | |
| | | 1995 | 最佳化值與句法音韻介面 | |
| | | 1994 | 從各個語言部門的介面看韻律結構的功能與重組 | |
| | | 1992 | 音韻與語法之間 | |
| 何萬順 | 教授* | 2012 | 世界語言中數詞與分類詞詞序與結構的類型學研究 | 11 |
| | | 2010 | 台灣華語中的分類詞:書目、語料庫與詞彙功能語法分析 | |
| | | 2008 | 台灣華語中的被字句與把字句:語料庫、書目與詞彙功能語法分析 | |
| | | 2007 | 漢語動結結構的詞彙映照分析 | |
| | | 2006 | 普遍語法中施事賓語的連結問題:漢語及達悟語中的證據 | |
| | | 2005 | 漢語動詞次分類之再探與LFG機器翻譯系統中之實踐 | |
| | | 2004 | 優選詞彙映照理論與英語漢語論旨角色與語法功能之連結(2/2) | |

| | | 2003 | 優選詞彙映照理論與英語漢語論旨角色與語法功能之連結(1/2) |
|-----|------|------|------------------------------------|
| | | 2002 | 漢語中的論旨結構與功能轉換 |
| | | 1999 | 熟語的分類及語法表現 |
| | | 1996 | 句法與詞匯的互動: 漢語動賓結構的變化 |
| 萬依萍 | 教授* | 2013 | 台灣華語子音習得:延續觀察及實驗研究 |
| | | 2012 | 台灣華語子音習得:長期觀察及實驗研究 |
| | | 2011 | 台灣華語子音習得 |
| | | 2009 | 台灣華語音韻與語意錯誤之關連:實驗與語料庫 |
| | | 2007 | 漢語子音近似度:以失語症及一般口語語誤爲例證 |
| | | 2006 | 台灣漢語失語症聲調之研究 |
| | | 2005 | 漢語母音研究:以聲學實驗、口語語誤及失語症語料爲例證(3/3) |
| | | 2004 | 漢語母音研究:以聲學實驗、口語語誤及失語症語料爲例證(2/3) |
| | | 2003 | 漢語母音研究:以聲學實驗、口語語誤及失語症語料爲例證(1/3) |
| | | 2002 | 漢語子音成素群在認知歷程及表徵中之結構:以失語症及一般口語語誤爲例證 |
| | | 2001 | 華語介音之音節歸屬:聲學及心理語言學實驗之驗證 |
| | | 2000 | 從語誤語料來探討漢語之音節結構 |
| 黃瓊之 | 副教授* | 2013 | 幼童語言及幼童導向語言中的自我重複現象 |
| | | 2012 | 幼童導向語言中的首選論元結構 |
| | | 2011 | 幼童漢語中的首選論元結構 |
| | | 2010 | 漢語親子對話中的移位指涉 |
| | | 2009 | 漢語親子對話中的第二人稱指涉詞 |
| | | 2008 | 漢語親子對話中的外顯自我指涉詞 |
| | | 2007 | 幼童漢語中的指涉詞:言談語用之分析 |
| | | 2006 | 幼兒漢語中的互動常規與情意言談 |
| | | 2005 | 語言社會化:漢語親子對話中的情意表達 |
| | | 2004 | 幼兒漢語中的重複話語現象:從言談語用的角度分析 |
| | | 2003 | 漢語語法時貌和詞彙時貌的習得 |
| | | 2002 | 兒童談話中的連貫性 |

| | | 2001 | 以漢語爲母語的兒童如何在談話互動中組織言談主題 | |
|-----|-------|------|-------------------------|---|
| 卜道 | 副教授* | | |) |
| 戴智偉 | 助理教授* | | |) |
| | • | | ∧ = | |

致理技術學院 應用英語系

(1999年成立至2014年,計5件) http://ae100.chihlee.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--|------|
| 李友章 | 副教授* | | | 0 |
| 陳淑純 | 副教授* | 2008 | 人文經典Arthur Schnitzler的《Fraeulein Else》 (1924) 譯注研究計畫 | 1 |
| 吳榮惠 | 副教授* | | | 0 |
| 洪全揮 | 副教授 | | | 0 |
| 趙燕祉 | 副教授* | | | 0 |
| 陳樂群 | 助理教授* | | | 0 |
| 何子祿 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳錦珊 | 助理教授* | 2013 | 英語教學做中學:合作敘事探究 | 3 |
| | | 2011 | 跨越疆界的英語學習:海外學習經驗之集合故事 | |
| | | 2010 | 成爲自主英語學習者:英語學習之中介敘事反思 | |
| 姚小虹 | 助理教授* | | | 0 |
| 鍾良怡 | 助理教授* | | | 0 |
| 高淑華 | 助理教授* | 2012 | 全球英語課程對學生英語學習認知之影響 | 1 |
| 周靜婷 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳銀禧 | 助理教授* | | | 0 |
| 張光球 | 助理教授* | | | 0 |

中國科技大學 應用英語學系

(2002年創系至2014年,計4件) http://www.cute.edu.tw/~deng/toindex.htm

| (2002 1917// | | 11000.77 11 | WW. Cate. Cat. Company to mach. min | _ |
|----------------|-------|-------------|-------------------------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 戴美霞 | 副教授* | 2012 | 建構語言學習的社會規範量表 | 1 |
| 陳玥菁 | 副教授* | 2007 | 商用英語課程與雇主需求:教材教法與語言管理 | 3 |
| | | 2006 | 在英語爲外國語環境下感官謂語的習得 | |
| | | 2004 | 小子句與特殊語格標記不定詞子句的習得 | |
| 蔡淑慧 | 副教授* | | | 0 |
| 范秀嬌 | 助理教授* | | | 0 |
| 張源勤 | 助理教授 | | | 0 |
| | | | <u>습</u> 計 | 4 |

中國文化大學 英國語文學系(含碩士班)

(1962年創系至2014年,計15件) http://www2.pccu.edu.tw/crgael/htm/frameset.htm

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|------|------|---|------|
| 周敏潔 | 副教授* | 2011 | 英文Tough結構難學嗎? Tough結構文法教學之成效 | 7 |
| | | 2007 | 臺灣大學生學習英語被動語態之個案研究 | |
| | | 2005 | 臺灣大學生使用英文動詞時式時態之形式、涵意及功能 | |
| | | 2003 | 中國學生學習英文「存在性結構」之研究 | |
| | | 2001 | 宏觀命題分析和中國學生閱讀英文說明文之關係 | |
| | | 2000 | Negotiations in EFL Peer Response Groups: Interaction Pattern, Functions and Content of | |
| | | 1999 | 辨識EFL寫作課室中同儕互閱時之互動模式、語言之功能及內容 | |
| 趙美聲 | 教授* | | | 0 |
| 謝春明 | 副教授 | | | 0 |
| 蔡鈺鑫 | 副教授* | | | 0 |

| 林春枝 | 副教授* | | |
|------|-------|------|------------------------|
| 朱蔓萍 | 副教授* | | |
| 單傳國 | 副教授* | | |
| 姬少軍 | 副教授* | 2011 | 時間狀語子句是如何對其主句發揮'路標'功能的 |
| | | 2009 | 敘事文中的時間訊息是如何表達的? |
| | | 2005 | 敘事文中段落劃分的語篇功能研究 |
| | | 2004 | 敘事文中的象似性表述特徵研究 |
| 張麗香 | 副教授* | | |
| 林麗雲 | 助理教授 | | |
| 黃嘉琳 | 助理教授* | | |
| 陳怡君 | 助理教授* | 2013 | 網路閱讀討論圈 |
| | | 2011 | 網路閱讀歷程之個案研究 |
| | | 2010 | 跨文化討論區之閱讀策略研究 |
| | | 2005 | 行動研究:線上閱讀策略探討 |
| 蔡佳靜 | 助理教授* | | |
| 周德客 | 助理教授* | | |
| 葉玲妙 | 助理教授* | | |
| 張禮文 | 助理教授* | | |
| 江雅玲 | 助理教授* | | |
| 黃嘉音 | 助理教授* | | |
| 邱碧娥 | 助理教授* | | |
| 黃子玲 | 助理教授* | | |
| 約翰貝克 | 助理教授* | | |

0

(1995年創系至2014年,計0件) http://www.fl.chu.edu.tw/bin/home.php

| (1/H47/11 | 1 81 117 | | | _ |
|------------|----------|----|------------------|------|
| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
| 吳文舜 | 助理教授* | | | 0 |
| 陳雅書 | 副教授* | | | 0 |
| 黄秀霞 | 副教授* | | | 0 |
| 陳瑞卿 | 副教授* | | | 0 |
| 劉立雯 | 副教授* | | | 0 |
| 林寬明 | 助理教授* | | | 0 |
| 柯義晏 | 助理教授* | | | 0 |
| | | | 15.7 | ^ |

合計

0

中山大學 外國語文學系

(1980年創系至2014年,計137件) http://www.zephyr.nsysu.edu.tw/main.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-----|------|------------------------------|------|
| 陳福仁 | 教授* | 2013 | 當代美國領養之視覺呈現 | 9 |
| | | 2011 | 北美跨國/跨種族領養論述 | |
| | | 2007 | 美國種族混雜文學 | |
| | | 2006 | 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) | |
| | | 2005 | 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) | |
| | | 2004 | 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) | |
| | | 2003 | 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) | |
| | | 2002 | 族裔美國文學和後精神分析學:性別 / 種族(II-II) | |
| | | 2001 | 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) | |
| 黃心雅 | 教授* | 2014 | 廣島之後:跨太平洋(原住民)文本中的輻射生態 | 21 |
| | | 2011 | 想像跨原住民族的太平洋 | |
| | | 2008 | 北美原住民離散經驗再現:原住民、離散論述與再現政治 | |

| 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國/跨種族領養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2010 歷史的夢歷: 愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖: 愛爾蘭自代創傷小說 2006 重轉愛爾蘭·政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音: 田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音: 田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音: 田野集社 (1/3) 2004 衛伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(2/3) 3000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(2/3) 3000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(1/3) 3000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(1/3) | | | | |
|---|-----|-----|------|---|
| 2005 「遺(夷)傳的身體」:當代美國原住民書寫中大屠殺、記憶與美洲歷史之再現(I/3) 2004 (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (2/2) 2003 (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (1/2) 2002 美洲原住民女性書寫中的部落醫療:席爾柯個案研究 2000 英國浪漫時期女性計歌中的商務營療:席爾柯個案研究 2000 英國浪漫時期女性計歌中的傳統/逆傳統:以漢娜摩爾.喬女娜貝麗.費莉莎海門和桃果絲活 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國房籍旅頒養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) 2001 旅裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢歷:爱爾蘭藍代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重輔愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重輔愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 香伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 香伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2007 | 「遺(夷)傳的身體」:當代美國原住民書寫中大屠殺、記憶與美洲歷史之再現(3/3) |
| 2004 (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (1/2) 2002 (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (1/2) 2002 (美洲原住民女性書寫中的部落醫療:席爾柯個泰研究 2001 英德修斯《生日信札》與希維亞普拉斯作品互典之探索 2000 英國浪漫時期女性詩歌中的傳統/逆傳統:以漢娜摩爾.喬安娜貝麗,費莉莎海門和桃果絲 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國/跨種族領養論並 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2005 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2006 歲養國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2007 2008 英裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) 2008 | | | 2006 | 「遺(夷)傳的身體」:當代美國原住民書寫中大屠殺、記憶與美洲歷史之再現(2/3) |
| 2003 (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學(1/2) 2002 美洲原住民女性書寫中的部落醫療:席爾柯個案研究 2001 秦德修斯《生日信札》與希維亞普拉斯作品互典之探索 2000 英國廣邊時期女性詩歌中的傳統/逆傳統:以漢娜摩爾·喬安娜貝麗·費莉莎海門和桃果絲涵 6 | | | 2005 | 「遺(夷)傳的身體」:當代美國原住民書寫中大屠殺、記憶與美洲歷史之再現(1/3) |
| 2002 美洲原住民女性書寫中的部落醫療:席爾柯個案研究 2001 泰德修斯《生日信札》與希維亞普拉斯作品互典之探索 2000 英國浪漫時期女性詩歌中的傳統逆傳統:以漢娜摩爾.喬安娜貝麗.費莉莎海門和桃果絲混 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國的籍種族領養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的遊玩詩學 大女作家小說中的遊玩詩學 2012 歷史的夢歷:愛爾蘭生代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2004 孫伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2004 | (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (2/2) |
| 2001 | | | 2003 | (去)殖民身體:當代美國原住民文學中的帝國、疾病、與(另類)醫學 (1/2) |
| 2000 英國浪漫時期女性詩歌中的傳統/逆傳統:以漢娜摩爾.喬安娜貝麗,費莉莎海門和桃果絲 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國/跨種族領養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 本玉珍 数授* 2012 歷史的夢麗:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2002 | 美洲原住民女性書寫中的部落醫療:席爾柯個案研究 |
| 1998 帝國的「偏視狂想」 2010 北美跨國/跨種族領養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學: 性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢歷:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 東自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2005 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2006 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 3000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 3000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) 3000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2001 | 泰德修斯《生日信札》與希維亞普拉斯作品互典之探索 |
| 2010 北美跨國跨種族領養論述 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學: 性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢魘: 愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖: 愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭: 政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音: 田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音: 田野集社 (1/3) 2003 來自北方的聲音: 田野集社 (1/3) 2004 香伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(1/3) 2000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2000 | 英國浪漫時期女性詩歌中的傳統/逆傳統:以漢娜摩爾.喬安娜貝麗,費莉莎海門和桃果絲渥 |
| 2007 美國種族混雜文學 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 *** ****************************** | | | 1998 | 帝國的「偏視狂想」 |
| 2006 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 本玉珍 数授* 2012 歷史的夢魔:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/5) 2004 香伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2010 | 北美跨國/跨種族領養論述 |
| 2005 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) 2004 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演:階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別 / 種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 | | | 2007 | |
| 2004 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別 / 種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-I) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢魘:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2006 | 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (2/2) |
| 2003 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別 / 種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學: 性別 / 種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢魘: 愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖: 愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭: 政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音: 田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音: 田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音: 田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化: 負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2005 | 紛擾之地:美國西南部族裔美國文學 (1/2) |
| 2002 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-II) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 2012 歷史的夢魇:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社(3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社(2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社(1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2004 | 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (2/2) |
| 2001 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) 2000 現代女作家小說中的瘋狂詩學 | | | 2003 | 族裔美國文學中的差異表演: 階級與扮演焦慮 (1/2) |
| A | | | 2002 | 族裔美國文學和後精神分析學:性別 / 種族(II-II) |
| 株玉珍 教授* 2012 歴史的夢魘:愛爾蘭當代創傷小說 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2001 | 族裔美國文學和後精神分析學:性別/種族(II-I) |
| 2009 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2000 | 現代女作家小說中的瘋狂詩學 |
| 2006 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 2005 來自北方的聲音:田野集社(3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社(2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社(1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | 林玉珍 | 教授* | 2012 | 歷史的夢魘:愛爾蘭當代創傷小說 |
| 2005 來自北方的聲音:田野集社(3/3) 2004 來自北方的聲音:田野集社(2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社(1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2009 | 重劃愛爾蘭地圖:愛爾蘭與11993001-12002001年代美國愛爾蘭移民書寫 |
| 2004 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2006 | 重構愛爾蘭:政治、理論與文化生產 |
| 2003 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2005 | 來自北方的聲音:田野集社 (3/3) |
| 2002 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2004 | 來自北方的聲音:田野集社 (2/3) |
| 2001 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2003 | 來自北方的聲音:田野集社 (1/3) |
| 2000 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) | | | 2002 | 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(3/3) |
| | | | 2001 | 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(2/3) |
| 2000 獨立後的愛爾蘭書寫, 120032-120065(2/2) | | | 2000 | 喬伊斯、國族、文化:負面美學與現代生活誌(1/3) |
| | | | 2000 | 獨立後的愛爾蘭書寫, 120032-120065(2/2) |

| | | | · |
|-----|-----|------|----------------------------------|
| | | 1999 | 獨立後的愛爾蘭書寫, 120032-120065(1/2) |
| | | 1998 | 現代愛爾蘭小說II:開芮與唐禮維 |
| | | 1997 | 現代愛爾蘭小說(I)文化的脫序與重建喬依思與歐白恩(I) |
| | | 1995 | "芬尼根守靈/醒轉":百科全書式小說(III) |
| | | 1994 | 芬尼根守靈/醒轉":百科全書式小說(II) |
| | | 1993 | ″ 芬妮根守靈/醒轉″:百科全書式小說 |
| 孫小玉 | 教授* | 2013 | 失能研究在台灣人文學界 |
| | | 2011 | 女性失能研究與生命書寫:性/別、身體/政治、詩/美學(II-I) |
| | | 2003 | 失能者的論述、敘事、與傳記 (III-II) |
| | | 2002 | 失能者的論述、敘事、與傳記(III-I) |
| | | 2000 | 從後現代到後封建:高科技時代的「識」與「覺」(II-I) |
| | | 1997 | 後現代的未來:拉康,中觀,唯識的主體觀(II) |
| | | 1996 | 後現代的未來:拉康、中觀、唯斑的主體觀 |
| 曾銘裕 | 教授* | 2013 | 創意與話語: 試析臺灣文創的商品故事 |
| | | 2012 | 交織在話語與民俗之間的文化詩學:臺灣籤詩譬喻研究 |
| | | 2011 | 後設語用學的認知面向:話語與符指 |
| | | 2010 | 分析影音履歷:行動力與相關性 |
| | | 2009 | 文類之爲比喻:以研究計畫書爲例 |
| | | 2008 | 從網路英文詐騙信件談「文本行爲」及「文類」 |
| | | 2007 | 社會符號學與認知語言學的調合 |
| | | 2006 | 從意象圖式群組談譬喻的文化視野 |
| | | 2005 | 譬喻與空間:從認知角度分析 |
| | | 2004 | 譬喻與肖似記號的關係 |
| | | 2002 | 不可言喻的記號過程:布雷克與維摩詰的交會 |
| | | 2001 | |
| | | 2001 | 語言如何呈現及闡釋經驗: 再論華滋華斯與禪宗機鋒的交會 |

| | | 1 | | |
|-------|----------|------|---|----|
| +≥≥± | 三山本子(松)本 | 2014 | 人、機器人、改造人:海爾斯《我們如何成爲後人類: 控制理論、文學與資訊學中的虛擬身體》經典譯注計畫Human, Robot, and Cyborg: Translation of N. Katherine Hayles's | 1/ |
| 賴淑芳 | 副教授* | 2014 | 数身痕》 一般央達任司 畫 Human, Robot, and Cyborg. Translation of N. Katherine Hayles's book, How We Became | 12 |
| | | 2013 | 匯聚細瑣的眾聲: 維多利亞英國期刊短篇小說與詩歌研究 | |
| | | | 維多利亞中晚期詩歌之天地人想像 | |
| | | 2008 | 市區幹道肇事風險評估模式之研究 | |
| | | 2007 | 狄更斯小說中的情感 | |
| | | | 公車專用道事故特性分析 | |
| | | 2005 | 狄更斯的圖書館:他的閱讀與小說創作 | |
| | | 2004 | 從戲劇到小說;從寫實到煽情:察爾斯.瑞伊德的期刊連載 | |
| | | 2003 | 喬治.梅若底斯: 維多利亞時期陰影下的連載小說家 | |
| | | 2002 | 馬緹諾,狄更斯及他們的編輯/ 作者關係 | |
| | | 2001 | 航向花之國度: Robert Fortune在中國的探覓植物之旅 | |
| | | 2000 | 跨越兩文化疆界:再發現狄更斯與科學 | |
| 陳艷姜 | 副教授* | 2000 | 現代女作家小說中的瘋狂詩學 | |
| 張錦忠 | 副教授* | 2012 | 陳瑞獻作品中的前衛、雄渾與靜觀美學 | 1 |
| | | 2009 | 文化記憶與種族創傷:馬華與馬英小說裡的歷史意識 | |
| | | 2007 | 翻譯現代主義:亞洲文學生產與現代主義 | |
| | | 2006 | 翻譯現代主義:亞洲文學生產與現代主義 | |
| | | 2005 | 混雜詩學:論亞裔加拿大詩人傅烈特・華作品中的多元性與主體性 | |
| | | 2004 | 變易居所:美加華裔詩人的離散詩學 (3/3) | |
| | | 2003 | 變易居所:美加華裔詩人的離散詩學 2/3 | |
| | | 2002 | 變易居所: 美加華裔詩人的離散詩學(II-I) | |
| | | 2001 | 重寫文學史:馬華文學與複系統文學建制(2/2) | |
| | | 2000 | 複系統翻譯理論與(重寫)文學史:以<<現代文學>>爲例(2/2) | |
| | | 2000 | 重寫文學史:馬華文學與複系統文學建制(1/2) | |
| /A \[| | 1999 | 複系統翻譯理論與(重寫)文學史:以《現代文學》爲例(1/2) | |
| 徐淑瑛 | 副教授* | 2013 | 光桿是焦點句型 | 1 |

| | Ī | | |
|-----|------|------|---|
| | | 2012 | 否極EVEN的另外兩種形式 |
| | | 2011 | 推斷句與在原位分裂句 (II) |
| | | 2010 | 推斷句與在原位分裂句 |
| | | 2008 | 漢語的謂語重複句(Ⅱ) |
| | | 2007 | 漢語的謂語重複句 |
| | | 2001 | 焦點結構及韻律的介面研究(II) |
| | | 2000 | 主題結構的進一步研究 |
| | | 2000 | 焦點結構及韻律的介面研究 |
| | | 1998 | 結構焦點的比較研究 |
| | | 1997 | 焦點結構及焦點副詞:漢語中的EVEN |
| 田偉文 | 副教授* | 2012 | 選擇性親近,烏托邦神秘主義(II-I) |
| | | 2005 | 理想主義、國家主義、和文化挪用:德國學者維瑟誤讀英國思想家沙福茲伯里之個案研記 |
| | | 2001 | 回歸柔美 |
| | | 1997 | 超越的失落:雪彿擺立的國族追求與失敗 |
| 洪敏秀 | 副教授* | 2013 | 加拿大草原文學的譯與異 |
| | | 2011 | 七零年代加拿大英語文學的此地、此時、「新意」 |
| | | 2010 | 野蠻觸目:老樹、昏鴉、西北體(II─II) |
| | | 2009 | 野蠻觸目:以卡爾書畫加拿大原族爲例(II-I) |
| | | 2004 | 劃地與發聲:金恩爭端文學中的加拿大荒野 (II—II) |
| | | 2003 | 劃地與發聲:加拿大荒野之原住民繪圖學 (II-I) |
| | | 2002 | 觀看族裔滄桑:華裔加拿大研究之照片書寫 |
| | | 2001 | 溫哥華華埠地誌研究:重繪三部當代華加作品中族譜的地圖 |
| 唐井井 | 三八木/ | 2013 | 重溯美國文學的文化源頭與開拓自然書寫新「領土」:美國殖民時期歐陸旅行作家的 |
| 盧莉茹 | 副教授* | 2013 | 發現敘述、地景探索與初期環境保護意識 |
| | | 2010 | 探索自然書寫新疆域:早期美國自然史作家筆下的科學、美國自我之建塑、與生態感 |
| | | 2007 | 拓展自然書寫疆界: 早期美國自然史書寫、國族文化建構、與初期環境關懷 |
| | | 2006 | 美國國家公園誕生之醞釀:試探美國早期自然史書寫中的生態關懷傳統與國家文化建塑 |
| | | 2005 | 美國國家公園之誕生:試探美國早期環境作家文本中之荒野保存與國族主體建構 |

| | | 2004 | 美國與台灣國家公園文化之比較 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2001 | 約翰・謬爾與荒野倫理 |
| 楊郁芬 | 助理教授* | 2013 | 全球化思維下的超國界/超文化數位中介溝通:多語英文學習者對合理參與及文化資源之重新詮釋與定位 |
| | | 2012 | 全球化思維下的超國界/超文化數位中介溝通:英文學習者之覺醒,抗拒,及活用 |
| | | 2011 | 邁向網路英語興趣型社群:多元參與模式及文化資源運用 |
| | | 2009 | 擴展英文網路社群之學習歷程:大學英文學習者與多元英文網路社群成員之邂逅 |
| | | 2008 | 利用英文部落格寫作參與英文網路社群:大學英語學習者之經歷 |
| 歐淑珍 | 助理教授* | 2013 | Important 和 impotent 對英語學習者是同音字嗎? |
| | | 2012 | 外國腔調字重音溝通度和語音特徵 |
| | | 2011 | 臺灣英語學習者重音產製之理解度探討 |
| | | 2010 | 感知訓練對台灣大學生之英語字重音習得研究 |
| | | 2009 | 中介語重音感知:跨語言研究 |
| | | 2008 | 以華語爲母語的英語學習者之重音感知和超音段信號運用 |
| | | 2007 | 第二語言字重音習得的語言因素探討:中英中介語和越英中介語的比較 |
| 李祁芳 | 助理教授* | 2012 | 笛可與密道頓戲劇合寫之文化生命 |
| | | 2011 | 笛可與密道頓的戲劇合寫·昔與今(III-I) |
| | | 2010 | 倫敦勝利: 湯瑪斯·笛可的城市慶典 |
| | | 2009 | 尋找文藝復興舞台上的戲劇地圖: 約翰・史鐸的市民文史 |
| 李佳容 | 助理教授* | | |

中山醫學大學 應用外語學系(英文組)

(2003年創系至2014年,計8件) http://dafl.csmu.edu.tw/front/bin/home.phtml

姓名 職稱 年度

國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱

個別統計

| 王雅慧 | 副教授* | 2011 | 應用最佳化互補性學習群組於文學賞欣對醫學大學學生醫學人文、批判思考與英文能力成效之研究 |
|-------------|-------|------|---|
| | | 2009 | 應用適應性分群學習系統於泛文學閱讀對醫學院學生人文素養與英文能力成效之研究 |
| | | 2007 | 傾聽女性沉默的聲音:後結構女性主義教學法對提昇英語教學成效之研究 |
| Robert Glen | 副教授* | | |
| 黄燕鈴 | 副教授* | 2014 | 以知覺學習型態建構適性化電腦輔助英語學習網站 |
| | | 2010 | 台灣醫學系學生英語需求之調查研究 |
| 黄國書 | 助理教授* | 2011 | 大專口譯課程使用溝通式翻譯教學之行動研究 |
| 江幸真 | 助理教授* | | |
| 林席如 | 助理教授* | | |
| 賴映君 | 助理教授* | 2012 | 字彙記憶策略之使用與字彙記憶維持 |
| | | 2010 | 英語字彙學習策略訓練 |

中臺科技大學應用外語系

(2003年創系至2012年,計2件) http://afl.ctust.edu.tw/bin/home.php

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|---|------|
| 黃怡靜 | 副教授* | 2010 | Text-to-Speech (TTS)與線上測驗網路學習環境對英文學習之研究 | 2 |
| | | 2009 | Text-to-Speech (TTS)對兒童英文學習之研究 | |
| 孫翎 | 助理教授* | | | 0 |
| 張曉玲 | 副教授* | | | 0 |
| 廖龍泉 | 副教授* | | | 0 |
| 張素雲 | 副教授* | | | 0 |
| 何子佳 | 副教授 | | | 0 |
| 陳志的 | 副教授* | | | 0 |
| 羅美文 | 助理教授* | | | 0 |

| 白小俐 | 助理教授* | |
|-----|-------|-----------|
| 蔣蕙華 | 助理教授* | |
| 雷峻詠 | 助理教授* | |
| 何世雄 | 助理教授* | |
| *** | • | Λ → 1 |

中興大學 外國語文學系(所)

(1968年創系至2014年,計105件) http://www.nchu.edu.tw/foreign/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | <u>ww.nchd.cdd.tw/forcign/</u> 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|------|--------|------|--|------|
| 張玉芳 | 教授* | | 語用語言能力及社會語用能力的發展關係及其影響因素之探討 | 12 |
| **** | 77,472 | 1 | 道歉之表達與認知發展研究 (II) | |
| | | 2011 | 國語道歉策略的差別效應研究 | |
| | | 2010 | 道歉之表達與認知發展研究 | |
| | | 2009 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效(Ⅲ) | |
| | | 2008 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效(Ⅱ) | |
| | | 2007 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效 | |
| | | 2005 | 九年一貫英語科課程實施相關問題的探討:程度懸殊問題(I)、教材連貫問題(II) | |
| | | 2004 | 跨文化言談行爲研究之資料收集方式的探討:以拒絕語表達資料爲例 | |
| | | 2003 | 以認知資料探究中、美文化表達拒絕之差異 | |
| | | 2002 | 談話主題與學習者語言變異關係之探討 | |
| | | 2001 | 探討英語學習者的閱讀困難 | |
| 董崇選 | 名譽教授* | 1999 | 電子媒體對文學創作的影響 | 3 |
| | | 1997 | 文學創作過程之實証研究 | |
| | | 1996 | 我國文學創作的教學理論與實際 | |
| 韋金龍 | 教授* | 2003 | 語音電子郵件在英語聽講教學之應用一個案研究 | 8 |
| | | 2002 | 國內EFL大學生如何挑選網路文字資訊做爲閱讀補充教材之調查研究 | |

| | | _ | | |
|-----|-----|------|--------------------------------------|----|
| | | 2001 | 網路文章分享在合作學習英語教學應用之調查研究 | |
| | | 1998 | 「合作學習」對外文系學生英文閱讀能力及態度影響之調查研究 | |
| | | 1999 | 國內EFL大專生對合作英文命題測驗態度之調查研究 | |
| | | 1997 | 不同學習風格之EFL學生對「拼圖」合作學習態度之分析研究 | |
| | | 1995 | 「同儕評稿」對台灣學生英文作文影響之調查研究 | |
| | | 1993 | 合作學習對大專學生英文學習之調查研究 | |
| 阮秀莉 | 教授* | 2011 | 原住民文學與文化中夢域的(跨)關係研究:基經驗和超經驗的接觸場域 | 11 |
| | | 2008 | 原性與現代性的對話:以北美原住民文學與文化爲探討對象 | |
| | | 2007 | 世界再魅:當代北美原住民文學生產與文化詩學 (III-III) | |
| | | 2006 | 世界再魅: 當代北美原住民文學生產與文化詩學(III-II) | |
| | | 2005 | 世界再魅:當代北美原住民文學生產與文化詩學(III-I) | |
| | | 2004 | 自然書寫和口傳傳統的變奏:當代北美原住民的詩學和文學想像(II-II) | |
| | | 2003 | 自然書寫和口傳傳統的變奏:當代美國原住民的詩學和文學想像 (II-I) | |
| | | 2002 | 仲介自然與文化:露薏思・鄂翠曲四部曲的超自然想像 | |
| | | 2001 | 「消逝」的九二一集集烈震:災難的自然論述與自然想像 | |
| | | 2000 | 自然災難所銘刻的真實:從20031集集大地震檢視人與自然關係的論述 | |
| | | 1999 | 書寫印度/印地安:盧希迪《午夜兒女》和鄂翠曲《愛情靈藥》的邊緣敘述 | |
| 朱崇儀 | 教授* | 2009 | 伊瑞葛來析論 | 8 |
| | | 2005 | 無臉的她者?一試析伊瑞葛來與拉維納斯倫理的傳承與分歧,及其應用 | |
| | | 2004 | 無臉的她者?—試析伊瑞葛來與拉維納斯的傳承與分歧,及其應用(II-I) | |
| | | 2003 | 後現代敘述中抗拒的女性身體:以艾特伍的書寫爲例 | |
| | | 2000 | 伊希迦黑和她的新兩性倫理學 | |
| | | 1998 | 艾特伍第一人稱敘述與女性自傳性書寫 | |
| | | 1996 | 正文研究: 性別與正文II: 女性自傳(II) | |
| | | 1995 | 性別與正文(I) | |
| 李順興 | 教授* | 2000 | 美麗新文字(BRAVE NEW WORD):超文本書寫空間與閱讀形式研究 | 1 |
| 陳淑卿 | 教授* | 2013 | 情感帝國:南亞(裔)小說的後殖民情感政治 | 10 |
| | | 2010 | 美國帝國主義文化與另類亞美研究:菲裔美國文學中的性(別)、種族與帝國 | |

| | 1 | 1 | | Ì |
|-----|------|------|--|----|
| | | 1 | 美國帝國主義與另類亞美研究:菲裔美國文學中的性別、種族與帝國(III-I) | |
| | | 2007 | 全球化與新興的「亞洲」再現形式 | |
| | | 2006 | 全球化與新興「亞洲」再現形式(III-I) | |
| | | 2005 | 亞裔英語文學與全球化情境下的亞裔離散經驗(3/3) | |
| | | 2004 | 亞裔英語文學與全球化情境下的亞裔離散經驗(2/3) | |
| | | 2003 | 亞裔英語文學與全球化情境下的亞裔離散經驗(1/3) | |
| | | 2002 | 回應「亞洲」:九零年代亞美文學的跨國想像與在地生產 | |
| | | 2001 | 移/安置在地:《流離島影》與當代台灣紀錄片對真實與想像空間的影像再現 | |
| 鄭朱雀 | 教授* | 2004 | 陳腔新唱: 石黑一雄小說之刻板影像/印象再生 | |
| 張玉芳 | 教授* | 2013 | 語用語言能力及社會語用能力的發展關係及其影響因素之探討 | 12 |
| | | 2012 | 道歉之表達與認知發展研究 (II) | |
| | | 2011 | 國語道歉策略的差別效應研究 | |
| | | 2010 | 道歉之表達與認知發展研究 | |
| | | 2009 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效(Ⅲ) | |
| | | 2008 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效(Ⅱ) | |
| | | 2007 | 台灣接受沈浸式雙語教育之學童的語言發展及其學習成效 | |
| | | 2005 | 九年一貫英語科課程實施相關問題的探討:程度懸殊問題(I)、教材連貫問題(II) | |
| | | 2004 | 跨文化言談行爲研究之資料收集方式的探討:以拒絕語表達資料爲例 | |
| | | 2003 | 以認知資料探究中、美文化表達拒絕之差異 | |
| | | 2002 | 談話主題與學習者語言變異關係之探討 | |
| | | 2001 | 探討英語學習者的閱讀困難 | |
| 吳黌銘 | 副教授* | 1993 | 代名詞在漢語和台灣話中的語法地位研究 | 1 |
| 林建光 | 副教授* | 2014 | 科幻小說與後人類主義:主體、倫理與書寫 | 4 |
| | | 2012 | 荒蕪與救贖:蔡明亮的自然主義影像 | |
| | | 2010 | 身體、科技與後人類倫理 | |
| | | 2003 | 踰越邊陲與中心的異獸:從主導文化的形塑與跨文化移植閱讀九零年代台灣科幻小說 | |
| 周淑娟 | 副教授* | 2007 | 女性、家庭、與美國革命意識型態:以172001-119940之美國sentimental novels 爲例 | 2 |
| | | 2006 | 浮動的城市,幻化中的主體:布朗小說與美國獨立初期社會的變動 | |
| | | - | | |

| 施以明 | 副教授* | | |
|-----|------|------|---|
| 劉鳳芯 | 副教授* | 2014 | 現代童話中的日常生活與日常生活性:以碧雅翠斯・波特圖畫書及戴安娜・韋恩・瓊 斯童話小說爲例 |
| | | 2011 | 家的變奏:從新興兒童跨界文學中家的論述談千禧以來兒童文學的典範轉移及兒童形象的變化 |
| | | 2009 | 都市空間與現代童年:九0年代以降台灣本地自製與翻譯兒童圖畫書中的城市地景 |
| | | 2006 | 兒童教戰守策:兒童小說中的戰爭敘事與童年經驗 |
| | | 2005 | 女巫與鬼魅當代青少年小說中的超自然力量呈現 |
| | | 2001 | 話說圖畫: 12002007-2000本地自製與翻譯兒童圖畫書在台灣之發展研究 |
| | | 2000 | 跨越疆界:台灣英文圖畫書市場與國際主莪 |
| 蔡淑惠 | 副教授* | 2014 | 影像意識⁄異視:鍾孟宏電影《第四張畫》幽靈、記憶、事件 |
| | | 2012 | 物質想像: 巴舍拉與幾米的視覺藝術 |
| | | 2011 | 信仰,事件的影/隱像劇場:存有的殘骸,論姚瑞中紀實攝影《人外人》 |
| | | 2008 | 巔峰經驗:情感、信仰 ~ 一種精神分析的思考 |
| | | 2007 | 巔峰經驗與倫理III-III:普世性與其例外,由黑格爾談起 |
| | | 2006 | 巔峰經驗與倫理: 形上複式異界觀的探索, 從德勒茲與巴迪歐談起(III-II) |
| | | 2005 | 巔峰經驗與倫理(III-I) |
| | | 2004 | 探索顛峰經驗與潛意識主體 |
| 蔡碧玲 | 副教授* | | |
| 貝格泰 | 副教授* | 2013 | 敘事人類世:生態文學批評與環境史的跨領域探索 |
| | | 2012 | 人類的「內捲化」(involution): 布魯門貝格 (Blumenberg)、盧曼(Luhmann)、 斯勞特戴克 (Sloterdijk) 的後人類主義人類學及生態概念 |
| | | 2008 | 「彷彿心中有座地獄」:探尋悲劇在美國冷戰時期的文化背景 |
| 陳春美 | 副教授* | 2013 | 屏東縣排灣語韻律類型與語音變化調查研究 |
| | | 2011 | 語言經驗與聲調訓練對於華語口語韻律表現成效之影響: 韓籍、泰籍與越南籍學習者 之個案研究 |
| | | 2010 | 母語對於華語口語韻律發展的影響: 泰籍華語學習者的長期性個案研究 |
| | | 2009 | 華語聲調學習歷程之分析:美籍學習者口語韻律聽辨感知之個案研究 |

| | | 2008 | 臺灣排灣語方言語音音韻之介面研究:語音資料庫的建立(Ⅱ) |
|-----|-------|------|-------------------------------|
| | | 2007 | 臺灣排灣語方言共時音韻之比較: 語音資料庫的建立(一) |
| 周幸君 | 副教授* | 2014 | 書寫飢餓:愛爾蘭小說中的大饑荒 |
| | | 2013 | 《尤利西斯》中馬鈴薯意涵之研究 |
| | | 2012 | 香伊斯文本中知識份子之研究 |
| | | 2011 | 香伊斯文本中之饑荒研究 |
| | | 2006 | 「民以食爲天」: 喬依思文本中飲食行爲之探究 |
| | | 2005 | 《尤利西斯》中的上班女郎 |
| 宋維科 | 助理教授* | | |
| 謝心怡 | 助理教授* | 2013 | 色彩與修辭:約翰・黎里的尤弗伊斯體與伊莉莎白時期的人文主義 |
| | | 2010 | 被遺忘的約翰黎里:他的另類美與變形中的男童演員 |
| 周廷戎 | 助理教授* | | |
| 吳佩如 | 助理教授* | 2012 | 女遊想像地圖: 女性旅遊書寫當中特異獨行之性別政治與世界觀 |
| | | | J≡A |

105

0

6

中央大學 英美語文學系

(1981年創系至2014年,計92件) http://english.ncu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個 |
|-----|-----|------|-------------------------------|---|
| 丁乃非 | 教授* | 2012 | 不/好讀過去:女性主義知識分斷 | |
| | | 2011 | 好用過去:女性主義、酷兒、後殖民史觀(III-I) | |
| | | 2008 | 述說/敘事女性主義歷史之故事:「奇幻回音」與「罔兩問景」 | |
| | | 2007 | 形成中的女性特質及其『珍藏的痛苦』:性別、階級、與性別排斥 | |
| | | 2006 | 家事勞動・現代婚姻・女性羞恥 | |
| | | 2005 | 卑賤身體・親密政治・現代女/性感知形構(3/3) | |
| | | 2004 | 卑賤身體・親密政治・現代女/性感知形構(2/3) | |
| | | 2003 | 卑賤身體・親密政治・現代女/性感知形構(1/3) | |

個別統計 14

| | | 2002 | 七回处缘之处之关之,你你太你们还没多次完全(1)。 |
|-----|-----|------|---------------------------------------|
| | | | 女同性戀女性主義文化與跨性別政治論述運動(1):一種歷史形構的性別政治提問 |
| | | 2001 | 女同性戀女性主義文化與跨性別政治論述運動(2):一種歷史形構的性別政治提問 |
| | | 2000 | 女同性戀女性主義文化與跨性別政治論述運動(1):一種歷史形構的性別政治提問 |
| | | 2000 | 性與沈默:2001年代台灣女性主義論述的階級政治(2/2) |
| | | 1999 | 性與沈默:2001年代台灣女性主義論述的階級政治(1/2) |
| 何春蕤 | 教授* | 2011 | 文明與新感性政治:全球化年代的公民規範 |
| | | 2008 | 全球治理下的性/別政治 |
| | | 2007 | WR44 新興科技與公民權的限縮:性別排斥與網路性主體 |
| | | 2006 | 民困愁城:憂鬱症與現代性的黑暗面 |
| | | 2005 | 變身:當代台灣肉身政治(3/3) |
| | | 2004 | 變身:當代台灣內身政治(2/3) |
| | | 2003 | 變身:當代台灣內身政治(1/3) |
| | | 2002 | 性別不馴的政略(3/3) |
| | | 2001 | 性別不馴的政略(2/3) |
| | | 2000 | 性別不馴的政略(1/3) |
| | | 2000 | 情慾政治的酷兒化(3/3) |
| | | 2000 | 非關個人--性工作者的情慾建構(2/2) |
| | | 1999 | 情慾政治的酷兒化(2/3) |
| | | 1999 | 非關個人性工作者的情慾建構(1/2) |
| | | 1998 | 情慾政治的酷兒化(III-I) |
| 白瑞梅 | 教授* | 2014 | 新自由主義文化的欠債/欠自由美學(III-I) |
| | | 2012 | 東亞新自由主義文化與性/別:再現規訓、自由與風險 |
| | | 2009 | 「我得算算過去的罪惡,然後從A到Z按順序排列」:強迫症電視文化比較 |
| | | 2008 | 視覺文化,隱形情感:當代奇幻文類的女性培力(III-III) |
| | | 2007 | 視覺文化,隱形情感:當代奇幻文類的女性培力(II-I) |
| | | 2006 | 視覺文化,隱形情感:當代奇幻文類中的女性培力(III-I) |
| | | 2004 | 奇幻文學與現代性:另類身體的文化政治(III-II) |
| | | 2003 | 奇幻文學與現代性:另類身體的文化政治 (III-I) |
| | | • | |

| | | 2002 | 於社會契約之外:台灣同志書寫及T/婆文化中的另類社區(3/3) |
|----------|--------|------|---|
| | | 2001 | 於社會契約之外:台灣同志書寫及T/婆文化中的另類社區(2/3) |
| 白大維 | 教授* | 2012 | 適應性:全球化的台灣電影 |
| | | 2002 | 藝術/時間 在台灣 |
| | | 2000 | EXOTOPY,民族圖示學與文化研究 |
| 林文淇 | 教授* | 2013 | 60與70年代台灣電影中的歌曲 |
| | | 2011 | 120065-12002002台灣抗日電影研究 |
| | | 2010 | 侯孝賢電影中的現代都市(Ⅱ) |
| | | 2009 | 侯孝賢電影中的現代都市(I) |
| | | 2003 | 侯孝賢電影詩學研究 (III-I) |
| | | 1998 | 當前(九0年代)台灣、香港、中國電影中之「中國」(II-II) |
| | | 1997 | 當前(九○年代)臺灣、香港與中國大陸電影中的「中國」(I) |
| [五] 李孝子人 | #4-4-W | 2013 | 表演藝術文創產業形態比較分析初探:1998年以後中國,美國,英國劇場藝術經營模 |
| 周慧玲 | 教授* | 2013 | 式調查報告(I)(II) |
| | | 2012 | 「產業」政策下的戲劇「藝術」變革:台灣現代劇場田野研究, 2000-2014(I) |
| | | 2011 | 台灣現代戲劇暨表演影音資料庫數位典藏,120105-2009(2/2) |
| | | 2010 | 台灣現代戲劇暨表演影音資料庫數位典藏,120105-2009(1/2) |
| | | 2010 | 台灣現代劇場的產業想像:一個劇場民族誌研究計畫(I)(II) |
| | | 2009 | 香港電影(12002001s-120107)與好萊塢明星過程之性別越界的初步表演研究(I) |
| | | 2007 | 劇場「藝術」或「產業」?:英國與中國文化創意政策中的「藝術產業化」之初步比 |
| | | 2007 | 較研究 |
| | | 2006 | 台灣現代戲劇暨表演影音資料庫數位典藏計畫,12002007~2005(Ⅱ) |
| | | 2005 | 台灣現代戲劇暨影音資料庫數位典藏計畫 12002007~120106 |
| | | 2005 | 身體與記憶:美國「表演藝術」中的身體論述, 120070s~120100s |
| | | 2004 | 文化政策研究初探:美國表演藝術政策論述及其對對台灣的影響,120075-2000 |
| | | 2003 | 身體、文本、表演與政策論述:台灣現代劇場的歷史書寫(Ⅱ) |
| | | 2002 | 身體、文本、表演:台灣現代劇場的歷史書寫 |
| | | | 身體、文本、表演與政策論述:台灣現代劇場的歷史書寫(II) 身體、文本、表演:台灣現代劇場的歷史書寫 |

| | | T | · |
|-----|------|------|---|
| | | 2001 | 性別扮演與現代性的跨文化辯證: 120040s~120050s中國與美國電影工業與表演文化的比較研究 |
| | | 2000 | 國族論述與文藝政策:台灣、印尼、新加坡之歷史文化比較研究 女性主義衣俱堪論的新超與真踐、美國與中國則圍劇物和通俗衣俱中性別論述的比較 |
| | | 2000 | 女性土我衣供埋論的新起架員成・夫國架中國則開劇場和連份衣供中性別論処別に教 |
| 司徒尉 | 教授* | 2014 | 十九世紀美國中情感的閱讀、寫作、及運作 |
| | | 2013 | 我們教什麼:台灣英文系的文學與價值 |
| | | 2011 | 當我們談激情主義時,我們談的是什麼? |
| | | 2010 | 美國通俗閱讀與無產階級印刷文化的興起 |
| | | 2000 | 男性與男性:影印文化和男性關係 |
| | | 2000 | 閱讀與情緒 |
| | | 1999 | GEORGE THOMPSON自傳:勞工階級閱讀的美學 |
| 林錥鋕 | 副教授* | | |
| 郭章瑞 | 副教授* | | |
| 李振亞 | 副教授* | | |
| 易鵬 | 副教授* | 2014 | 現代手稿研究與中文現代手稿 |
| | | 2010 | 必要與其命運:手稿的秘密寓言(III-III) |
| | | 2009 | 必要與其命運:惡之華,或寓言、行動與模擬 (III-II) |
| | | 2008 | 必要與其命運:意志、惡與終結問題(III-I) |
| | | 2004 | 精神分析(與)手跡分析:手寫與文本硏究(III-I) |
| | | 2003 | 口書(Gramophone):書聲/寫音現代性-以王文興爲例(III-III) |
| | | 2001 | 口書(Gramophone):(閱)樂音與現代性-以王文興爲例(III-II) |
| | | 2000 | 口書(GRAMOPHONE):聲音與現代性以王文興爲例 |
| | | 1998 | (I)再見伊甸:巴洛克詩與藝術 (II)夾層:虛擬實境與巴洛克(2/2) |
| | | 1997 | (I)再見伊甸:巴洛克詩與藝術(II)夾層:虛擬實境與巴洛克 |
| | | 1996 | 小書歷史:西方小說中″變節者″ |
| 曾安國 | 副教授* | | |
| 柏艾格 | 副教授* | 2002 | 王紅公的中文詩轉向與(文學)贊助的危機:美國左派沒落的個案研究 |
| 梁美雅 | 副教授* | 2013 | 立場協商:以多模態架構評量同儕使用國際英語溝通 (I)簡報討論 (II)談天說笑 |

| | | 2012 | 多模態說故事情境研究:時地人三合一的敘事言談分析 |
|-----|------|------|-------------------------------|
| | | 2011 | 第二人生的語言遊戲: 虛擬溝通中的言談動力與實境發聲 |
| | | 2008 | 網路英語互動教學研究:探索大學外語社群的語文發展及言談實務 |
| 黄道明 | 副教授* | 2014 | 後冷戰台灣的愛滋例外操作:生命政治與道德公民權 |
| | | 2011 | 污名疾病的情感治理:愛滋NGO流變與羞恥的文化政治 |
| | | 2010 | 紅絲帶主流化:愛滋非政府組織治理與性/別佈局 |
| | | 2009 | 愛滋病與國民:關懷「安全性」教育與記憶的政治 |

92

中原大學 應用外國語文學系

(1999年創系至2014年,計24件) http://alls.cycu.edu.tw/wSite/mp?mp=8200

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 個別統計 |
|-----|-------|------|--------------------------------|------|
| 盧怡君 | 副教授* | 2014 | 發現東方巴別塔 - 德意志的漢語漢字研究 | 8 |
| | | 2010 | 從中心到邊緣 德、漢語多義詞的原型效應及其文化表徵之對比研究 | |
| | | 2009 | 語言框架下的認知視野一德語、漢語詞彙語意範疇之比較研究 | |
| | | 2007 | 德語及漢語構詞動機之比較研究 | |
| | | 2006 | 變異與融合一德語及漢語外來詞語言形式之比較研究 | |
| | | 2005 | 德語世界中的語言哲學觀—從赫德到洪堡特 | |
| | | 2004 | 當代德語中的借詞使用及其對德語構詞的影響 | |
| | | 2003 | 德語可分離動詞前綴與詞根之語意歧義對德語動詞習得之影響 | |
| 錢景甯 | 副教授* | | | 0 |
| 王惠芝 | 副教授* | | | 0 |
| 李家遠 | 助理教授* | | | 0 |
| 宋正邦 | 助理教授* | 2010 | 融入美國文化於英語教材對台灣大學生學習動機之影響 | 3 |
| | | 2008 | 結合英語教學與英語文化:台灣大學院校英語教師觀點之探究 | |
| | | 2006 | 應用整體品質評估模式於台灣大專院校英文教學品質之先導研究 | |

| 廖恩崇 | 助理教授* | 2011 | 國小英語教師之教師效能與九年一貫課程大綱實施之相互影響 |
|-----|-------|------|--|
| | | 2009 | 台灣英語教師於師培過程中之學習歷程(I) |
| 張金櫻 | 助理教授* | 2014 | 當代美國戲劇中高齡人口之照護問題 |
| | | 2013 | 當代美國女性劇作家作品中的老化、老年、及世代關係 |
| | | 2010 | 愛徳華・艾爾比劇作中的空間、性別、及老年問題 |
| 劉蕙君 | 助理教授* | 2010 | 任務型評量第二語言學習者在學術情境下之同儕口語互動:解開任務設計和成果之間的複雜關係 |
| | | 2009 | 調查英語群組口語能力測驗評分之信效度及公平性 |
| | | 2008 | 建構並驗證測量英語學習者之語言互動能力工具 |
| 劉彥思 | 助理教授* | | |
| 王乾安 | 助理教授* | 2013 | 動後否定句式之跨方言對比分析及存在結構之延伸探討 |
| | | 2012 | 漢語疑問刪略現象之探討 |
| | | 2012 | 漢語動補結構研究及跨方言之對比分析 |
| 李姿儀 | 助理教授* | 2013 | 翻譯場域之探究:以《當代中國小說》系列英譯本爲例 |
| | | 2012 | 性別議題的再現及互文性:以《紫色姊妹花》三個中國譯本爲例 |
| 林慧茹 | 助理教授* | | |
| 陳正婷 | 助理教授* | | |
| 趙睿音 | 助理教授* | | |
| 陳思諭 | 助理教授* | | |
| 許秀貞 | 助理教授* | | |
| 羅芸芳 | 助理教授* | | |
| 張品羚 | 助理教授* | | |

2

0

0

中正大學 外國語文學系暨研究所

(1992年創系至2014年,計80件) http://fllcccu.ccu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 |
|----------------------|-----|------|--|
| 陳國榮 | 教授* | 2014 | 艾略特與薩克萊主要小說中的破產和其他經濟議題 |
| | | 2012 | 維多利亞小說中的鐵道 |
| | | 2011 | 奧斯汀小說中的寡婦、鰥夫與孀(鰥)居 |
| | | 2006 | 復辟時期與十八世紀英國女性作家(III-II) |
| | | 2005 | 復辟時期與十八世紀英國女性作家(III-I) |
| | | 2004 | 文學與社會:復辟時期與十八世紀英國文學研究 (3/3) |
| | | 2003 | 文學與社會:復辟時期與十八世紀英國文學研究(2/3) |
| | | 2002 | 文學與社會:復辟時期與十八世紀英國文學研究(III-I) |
| | | 2001 | 李察生書信體小說中男性的聲音與沉寂:《潘蜜拉》與《克拉麗莎》之研究 |
| | | 2000 | 詹姆士黨人叛亂與歷史小說 |
| | | 2000 | 階級結構與以流浪漢爲題材之小說傳統:亨利·費爾丁之《約瑟夫安德魯斯》與《湯 姆瓊斯》之研究 |
| | | 1999 | 由外(英)文研究所碩士論文寫作看臺灣英美文學之發展與趨勢 |
| | | 1998 | 敘述語氣及社會情境:薩克萊的時尙小說研究(III-II) |
| | | 1997 | 敘述的"我"及其社會情境:奧斯丁的時尚小說研究(I) |
| J. Barton Rollins | 教授* | | |
| 紀鳳鳴 | 教授* | 2013 | 大學英語課室談話如何激勵學生學習:一個以學習動能爲主體之研究 |
| | | 2011 | 探究大學生英語課室學習歷程:一個以參與/不參與爲主體之研究 |
| | | 2010 | 探究研一生之學術英文寫作學習歷程:以角色界定、規範採用、衝突協商與情境轉化爲主軸之研究 |
| | | 2008 | 探討詢問-回答關係教學法運用於國中英語課室之可行性 |
| | | 2007 | 互動式英語口讀教學與挫折生:一個以國中與高中生爲主體之描述性研究 |
| | | 2006 | 英語教師閱讀教學信念、實踐與改變:一個以高中教師爲主體之描述性研究 |
| | | 2005 | 探討圖像組織於英文閱讀中的角色:一個以大學生爲主體之描述性研究 |
| | | 2004 | 文本互涉與英語閱讀教學:一個以高中教師爲主體之描述性研究 |
| | | 2003 | 小組閱讀即是共助學習:一個以高中生爲主體之描述性研究 |

個別統計

| ı | ı |
|---|---|
| • | 1 |
| | |

| | | 2005 | 央义作义作為自我發現與自我認问之歷程·統合社曾文化觀與為作歷程法之入學央义 作文教學 |
|-----|-----|------|---|
| | | 2004 | 成人研究生寫作者的寫作歷程、寫作障礙及其自我的寫作者形象 |
| | | 2002 | 學童說故事及敘述之能力 |
| | | 2000 | 母語寫作發展過程與台灣大學生英語寫作之特質 |
| | | 1996 | 英文寫作教學法及課程設計 |
| 陳玉美 | 教授* | 2009 | e化課程系統內的英語口語互動與自主學習 |
| | | 2008 | 探討比較兩個英語口語課堂評量工具之研究 |
| | | 2006 | 評量即是學習:探討大學生同儕及自我評論英語口語表達之學習歷程 |
| | | 2005 | 英語教師對同儕及自我評量的行動與覺知之探討研究 |
| | | 2004 | 邁向評量的新紀元:探討評估同儕及自我評量在英語教學之應用 |
| | | 2003 | e化大學英文作文歷程檔案課程之設計及評估 |
| | | 2002 | 歷程檔案教學評量在國中英語教學的應用及評估 |
| | | 2001 | 以學校爲本位之英語教師專業發展推動合作學習方案之探討研究 |
| | | 2000 | 合作學習在英語教學之推廣應用:教師互動促進專業發展之個案研究 |
| | | | |

一個以國中生爲主體之英文泛讀學習研究計畫(I) 互動式同儕詢問在英語學習中的角色:結合理論與應用

沈默在英語課室中的真意:一個詮釋性的研究

結合閱讀與寫作的認知教學模式:從理論到應用

社會文化觀的大學英語學習

互動式廣泛閱讀與英語能力

協同中學英語教學的特色在那裡?

性別與閱讀:探討並比較大學生對女性主義文本的反應

從寫作理論到實務教學應用:兼論寫作好手的特質(Ⅱ)

從寫作理論到實務教學應用:兼論寫作好手的特質

小組討論在英文閱讀中的角色:以師爲引導VS.以同儕爲引導

透過批判與廣泛閱讀建立大學生之英語自治學習:大學英語課程之雙重目標、內涵與

苗力作力作低户升發租的户升到同力展和· **每**个社会力心期的每作展和注力于图苗力

2002

2001

2000 2000

1999

1994

2011

2010 2009

2008

2007

2006

較適模式

教授*

陳月妙

| | | 2000 | 女性化的英語教學: 教師性別與大學英文作文教學之調查研究 |
|-----|-------|------|------------------------------------|
| | | 1999 | 大專學生對英文作文「博豐錄」的看法之調查研究 |
| | | 1998 | 不同學習風格大專學生對英文作文同儕評稿之反應探討研究 |
| 王明月 | 副教授* | 2014 | 慟哭流涕的藝術:英國傳奇文學與情感表達(III-I) |
| | | 2012 | 喬叟<<坎特伯利故事集>>中的「野蠻人、東方人、及猶太人」 |
| | | 2000 | 博依思爾斯與喬塞以一文類理論研究喬塞的傳奇詩作(II-II) |
| | | 2000 | 博依思爾斯與喬塞:以一文類理論研究喬塞的傳奇詩作(1/2) |
| 林惠玲 | 副教授* | 2013 | 台灣閩南語的受惠與受害結構 |
| | | 2012 | 台灣閩南語ka字句之研究 |
| | | 2011 | 台灣閩南語動後次要謂語 |
| | | 2010 | 台灣閩南語動前名詞組研究 |
| | | 2009 | 台灣閩南語非賓位動詞研究 |
| | | 2008 | 台灣閩南語的空號詞 |
| | | 2007 | 台灣閩南語的處置式 |
| | | 2005 | 臺灣閩南語使動結構之研究 |
| | | 2003 | 臺灣閩南語否定之研究 |
| | | 2002 | 臺灣閩南語複雜謂語之研究 |
| | | 2001 | 臺灣話動補式複合詞形成之研究 |
| 游文嘉 | 副教授* | | |
| 丁碧玉 | 副教授* | | |
| 劉德烜 | 副教授* | 1999 | 醫生的命令句與病人對醫囑遵從之關係 |
| 葉純純 | 副教授* | | |
| 蔡美玉 | 副教授* | 2013 | 不能說的秘密:猶太浩劫中的童言童語,納粹魘語,以巴對語以及詭秘的親暱 |
| | | 2011 | 後記憶的回與迴:猶裔美籍第二,三代猶太浩劫書寫 |
| 龔紹明 | 助理教授* | 2014 | 當代南亞裔美國小說中的跨種族親密(II-I) |
| | | 2012 | 魯西迪近作中的幻奇敘事與跨國多元想像 |
| | | 2010 | 日常生活實踐與流動的南亞裔美國人:拉希莉的離散書寫研究 |

| 現美芳 助理教授* 2014 落實檢視性別言說中的社會資本、慣習與場域: 世紀末與初際蘇格蘭女性書寫文中的性別意識、「陰性柔順/韌特質」與階級研究 現美芳 助理教授* 2014 以社群之名:論易卜生社會問題劇中的責任觀 2012 新女性小說的單身情節/結(II-I) 楊意鈴 助理教授* 2010 翻譯‧國家文學:《尤利西斯》與《玫瑰玫瑰我愛你》 陳玟君 助理教授* 2013 線上學術交流之口語訓練: 慣用語句使用及中英文混用之探討 2012 跨國線上學術對話的論述實踐架構及慣用語句使用分析 | 林欣瑩 | 助理教授* | 2013 | 落實檢視性別言說中的「陽剛氣慨」、道德心理與社會生產模式:蘇格蘭男性作家文學書寫文中的「性別觀、性別政治」與階級研究 (GM01) |
|--|-----|-------|------|---|
| 2012 新女性小說的單身情節/結(II-I) | | | 2012 | |
| 楊意鈴 助理教授* 2010 翻譯·國家文學:《尤利西斯》與《玫瑰玫瑰我愛你》 陳玟君 助理教授* 2013 線上學術交流之口語訓練: 慣用語句使用及中英文混用之探討 | 張美芳 | 助理教授* | 2014 | 以社群之名:論易卜生社會問題劇中的責任觀 |
| 陳玟君 助理教授* 2013 線上學術交流之口語訓練: 慣用語句使用及中英文混用之探討 | | | 2012 | 新女性小說的單身情節/結(II-I) |
| NAME A DATE OF THE PARTY OF THE | 楊意鈴 | 助理教授* | 2010 | 翻譯・國家文學:《尤利西斯》與《玫瑰玫瑰我愛你》 |
| 2012 跨國線上學術對話的論述實踐架構及慣用語句使用分析 | 陳玟君 | 助理教授* | 2013 | 線上學術交流之口語訓練: 慣用語句使用及中英文混用之探討 |
| | | | 2012 | 跨國線上學術對話的論述實踐架構及慣用語句使用分析 |

中正大學 語言學研究所

(1995年創系至2014年,計80件) http://linguist.ccu.edu.tw/

| 姓名 | 職稱 | 年度 | 國科會研究論文與專題計畫獎勵名稱 | 1 |
|-----|-------|------|----------------------------|---|
| 戴浩一 | 講座教授* | 2012 | 漢語高齡者溝通能力研究 |] |
| | | 2008 | 手語表達方式對其結構的影響及對語言結構之共性的啓示 | |
| | | 2007 | 以台灣自然手語爲基礎之跨語言研究(3/3) | |
| | | 2006 | 以台灣自然手語爲基礎之跨語言研究(2/3) | |
| | | 2005 | 以台灣自然手語爲基礎之跨語言研究(1/3) | |
| | | 2004 | 臺灣手語之研究:音韻、構詞、句法與影像辭典(4/4) | |
| | | 2003 | 臺灣手語之研究:音韻、構詞、句法與影像辭典(3/4) | |
| | | 2002 | 臺灣手語之研究:音韻、構詞、句法與影像辭典2/4 | |
| | | 2001 | 台灣客家話量詞的歸類型式及認知原則(II) | |
| | _ | 2001 | 臺灣手語之研究:音韻、構詞、句法與影像辭典1/4 | |
| | | 2000 | 台灣客家話量詞的歸類型式及認知原則 | |
| | _ | 2000 | 漢語認知功能語法3/3 | ╝ |
| | | 2000 | 非自主性句法理論與先天表徵 (III) |] |

個別統計

2

| | | 1999 | 漢語認知功能語法(II) |
|-----|-------|------|-----------------------------|
| | | 1999 | 漢語語法與科學資優生漢語閱讀能力之檢驗(3/3) |
| | | 1999 | 非自主性句法理論與先天表徵(II) |
| | | 1998 | 漢語認知功能語法(I) |
| | | 1998 | 漢語語法與科學資優生漢語閱讀能力之檢驗(3/2) |
| | | 1998 | 非自主性句法理論與先天表徵(I) |
| | | 1997 | 台灣閩南語量詞的歸類型式及認知原則 |
| | | 1997 | 漢語語法與科學資優生漢語閱讀能力之檢驗 |
| 蔡素娟 | 教授* | 2013 | 台灣手語韻律的模式效應 |
| | | 2012 | 語料庫爲本的台灣手語音韻研究 |
| | | 2009 | 語料庫爲本的兒童閩南語詞彙研究:音韻與詞類 |
| | | 2006 | 語料庫爲本的閩南語兒童韻律習得研究 |
| | | 2005 | 新移民女性之子女的語言發展研究(子計畫一)(2/2) |
| | | 2005 | 音韻發展中的標記性與頻率:以語料庫爲本的研究(3/3) |
| | | 2004 | 新移民女性之子女的語言發展研究(子計畫一)(1/2) |
| | | 2004 | 音韻發展中的標記性與頻率:以語料庫爲本的研究(2/3) |
| | | 2003 | 音韻發展中的標記性與頻率:以語料庫爲本的研究 |
| | | 2002 | 台灣兒童語料庫3/3 |
| | | 2001 | 台灣兒童語料庫2/3 |
| | | 2000 | 台灣兒童語料庫1/3 |
| | | 2000 | 台灣話聲調習得的發展之研究 (III) |
| | | 2000 | 音韻表徴與處理之習得 (III) |
| | | 1999 | 台灣話聲調習得的發展之研究 (II) |
| | | 1999 | 音韻表徴與處理之習得(II) |
| | | 1998 | 台灣話聲調習得的發展之研究(I) |
| | | 1998 | 音韻表徴與處理之習得(I) |
| | | 1997 | 詞頻對台灣話連讀變調的效應 |
| 麥傑 | 特聘教授* | 2011 | 大規模的漢語似詞判斷研究 |

| • | 1 | ī | 1 |
|-----|-------|--------------|-----------------------------|
| | | 2008 | 閩南語音韻的實驗與語料庫並行分析 |
| | | 2007 | 衍生音韻學的統計基礎研究(3/3) |
| | | 2006 | 衍生音韻學的統計基礎研究(2/3) |
| | | 2005 | 衍生音韻學的統計基礎研究(1/3) |
| | | 2004 | 類比性的音韻能力:中文音節判斷實驗之電腦模擬(3/3) |
| | | 2003 | 類比性的音韻能力:中文音節判斷實驗之電腦模擬(2/3) |
| | | 2002 | 類比性的音韻能力:中文音節判斷實驗之電腦模擬1/3 |
| | | 2001 | 台灣話發音過程中的聲調與構詞之互動 (III) |
| | | 2000 | 台灣話發音過程中的聲調與構詞之互動 |
| | | 2000 | 台灣話發音過程中的聲調與構詞之互動(II) |
| | | 2000 | 國語分類詞體系的聯結論研究 (III) |
| | | 1999 | 國語分類詞體系的連通論研究(II) |
| | | 1998 | 國語分類詞體系的連通論研究(I) |
| | | 1998 | 規則與類比在國語分類詞使用中的角色 |
| 張榮興 | 教授* | 2013 | 臺灣聾人篇章隱喻理解分析研究 |
| | | 2012 | 台灣手語隱喻研究 |
| | | 2009 | 臺灣手語詞彙、句法、語意與篇章之認知研究 |
| | | 2007 | 台灣手語簡單句和複合句之句法和語意的聯結 |
| | | 2006 | 台灣手語的造詞策略與句法和言談的關聯性(2/2) |
| | | 2005 | 台灣手語的造詞策略與句法和言談的關聯性(1/2) |
| | | 2004 | 台灣手語言談中之指示詞與指涉功能 |
| | | 2003 | 台灣手語與空間有關的語法 |
| | | 2002 | 漢語的複合述語與論元聯結 |
| | | 2002 | 英漢語的事件結構與第二語言習得 |
| 張寧 | 特聘教授* | 2012 | 單復數與數量短語的句法研究 |
| | | 2010 | 計量單位詞的句法表現 |
| | | | |
| | | 2008 | 另類詞句法探索 |
| | | 2008 2006 | 另類詞句法探索 分裂式依存關係的句法研究 |

Q

| | | 2005 | 並列複合體的句法結構(2/2) | i |
|-----|------|------|---------------------------------------|----|
| | | 2004 | 並列複合體的句法結構(1/2) | i |
| | | 2003 | 並列結構的簡化句法 | |
| 何德華 | 教授* | 2011 | 達悟語詞彙語意與社會語法 | 2 |
| | | 2011 | 雅美(達悟)語語言結構及語言復振相關議題之探討 | |
| 吳俊雄 | 副教授* | 2013 | 漢語時序形容詞的語境依賴性 | 4 |
| | | 2012 | 漢語中的法相詞包孕:義務法相詞 | |
| | | 2011 | 漢語中的法相詞包孕 | |
| | | 2000 | 認知法相詞「會」的統一語意 | |
| | | | ····································· | 80 |